平成8年10月20日発行
スーパーマリオ64のスタートから最終面まで完全クリア!!
パイロットウイングス64、最強羽生将棋も完全フォロー!!
NINTENDO®
カリスマ10月号増刊
64PG
ロクヨンピージー
Perfect Guide
究極のN64攻略マガジン
最終完全攻略
スーパーマリオ64
MASTER of SUPER MARIO 64
目指せ!パーフェクトクリア!!
パイロットウイングス64
羽生竜王・名人
VS 東大将棋部
最強 羽生将棋
VOL.1
¥880-

もうすぐ25
天外魔境
第四の黙示録
The Apocalypse IV

SEGASATURN

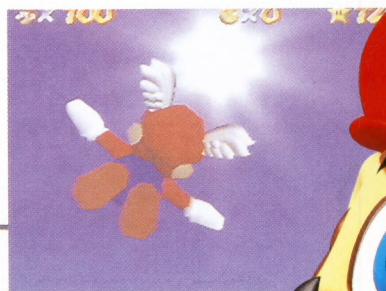
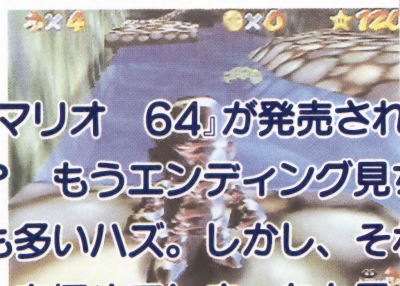
NINTENDO64 Perfect Guide ロクヨンピージー 1996 Vol.1

CONTENTS

オープニングから感動の最終面まですべてのデータを完全紹介！

最終完全攻略

CONTENTS 目次

これで完ペキ！
120個のパワースター
完全GET！
『スーパーマリオ　64』が発売されて約2ヶ月半。
「マリオ？　もうエンディング見ちゃったよ」
なんて人も多いハズ。しかし、それだけで
このゲームを極めてしまったと思ってるキミ、
それはちょっとアマ〜い！
ヨッシーには会えたかい？
この世界に全部で120個ある
パワースターはすべて集めたかい？
これらの質問に「ＹＥＳ！」と答えられたヤツだけが、
マリオを極めたといえるのだ！
答えられなかったキミも、
この攻略さえ読めば大丈夫。
ナゾのすべては、64ＰＧで解ける!!
任天堂
発売中
3Dアクション
¥9,800
バックアップ
(セーブ数4)
コントローラパック 非対応
© 1996 Nintendo

システム解説

画面表示

●マリオ残り人数
最高は100人。これが0のときに力尽きたりするともちろん、ゲームオーバーだ

●パワーメーター
マリオの体力。このメーターが0になってしまうと、マリオは力尽きてしまうので注意が必要

●集めたコインの数

●集めたパワースターの数

●このコースで取ったスターの数とコインの最高枚数

●現在いるコース名

●スターのヒント

●カメラの距離(右ページ参照)

●取ったあかコインの数

●Rボタンのカメラきりかえ
ジュゲム(通常)←→マリオ(接近)とジュゲム←→ストップ(Rを押している間固定)の2種類から選ぶ。

スターコイン

きいろい スターコイン
体力が1回復。50枚で1UP、さらに100枚まで集めると7枚めのパワースターが!

あかい スターコイン
きいろいコイン2枚ぶんに相当。コース中の8枚全部集めるとパワースターが出現。

あおい スターコイン
きいろいコイン5枚ぶんに相当。スイッチを押したり、特定の敵を倒すと出現。

おトクアイテム

クルクルハート
通過すると体力が回復。速くかけ抜けるほど回復量が多い。

1UPキノコ
取るとマリオの残り人数が1増える。

カメのこうら
上に乗ると、カベにあたるまで無敵で滑れる。

セーブは?

ゲーム中、セーブできるのは基本的にパワースターやカギを手にいれたときのみ。ただし、すでに取ったパワースターをもう1度取るのもOKなので、ゲームを途中でやめたくなったときは短めな隠しコース(ピーチのかくれスライダーがおススメ)をクリアするのも手。カセット内には最大4つまでセーブが可能だ。ちなみにコントローラパックには対応しない。

STORYストーリー

またまたクッパにピーチ姫がさらわれてしまい、冒険に出るハメになった我らがマリオ。

クッパを倒すためには、クッパ軍団にうばわれた「パワースター」と呼ばれる力の素が必要だ。うばわれたパワースターは、絵の中の世界のさまざまな場所に隠されている。知恵と力をフルに使ってスターを取り戻し、キノコ王国に平和をよみがえらせよう。

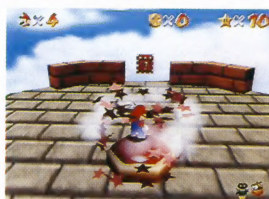
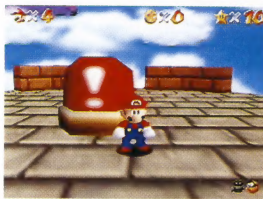
★　★　★

マリオ、たよりになるのはキミしかいない。

アイテム

これが重要!ぼうしアイテム

キノコ城のどこかにある赤、青、緑のスイッチ。スイッチを押せば同じ色のブロックが実体化し、ぼうしが取れるようになるぞ。

▶

赤ブロック
はねぼうしで
羽根マリオに!

空を飛べるようになるぞ!
操作方法
A+A+Aで離陸
3Dスティックを左右に倒すと旋回し、上で上昇、下で下降
Zトリガーで地面に降りる

緑ブロック
メタルぼうしで
メタルマリオに!

敵を跳ねとばす
炎のダメージを受けない
水の中や「あやしいキリ」の中にいても苦しくならない
海底などを歩けるようになる。ただし、泳ぐことは不可能に

青ブロック
スケスケぼうしで
透明マリオに!

炎のダメージを受けない
敵の体をダメージを受けずにすりぬけられる
金網や特別なカベを通り抜けられるようになる

マリオのアクションは大きく分けて4種類！

とにかく豊富なマリオのアクション。混乱しがちな操作方法分かりやすく紹介！

攻撃系

基本はB

パンチ（B）

キック（B+B+B）

もつ（持てる物に近づいてB）

なげる（持ったあとにB）

重要テクはこれだ！

ヒップドロップ（A+Z）

攻撃だけでなく、空中での移動制御や高い所から落ちた時のダメージ軽減など、使用範囲は幅広い。

ふりまわす（B→◎回転→B）

今回の目玉攻撃。実際には対クッパ戦でしか使用機会はないが、巨大な敵を放りなげるのは快感！

ジャンプキック（A+B）
あしばらい（Z+A）
ボディアタック（←◎+B）
スライディングキック（◎→+Z+B）

ジャンプ系

基本はA

ジャンプ（A）

れんぞくジャンプ（A+A）

重要テクはこれだ！

カベキック（カベに向かってA+A）

カベに向かってジャンプし、触れた瞬間にA。場所によっては連続カベキックも可能！

はしりはばとび（◎→+Z+A）

少しでも走る姿勢になってさえいれば出せる。軌道が低いのでほかのジャンプと使いわけよう。

3だんとび（◎→+A+A+A）
よこちゅうがえり（◎→+←◎+A）
うしろちゅうがえり（Z+A）

移動系

基本は◎とZ

あるく（←◎→少し倒す）

はしる（←◎→大きく倒す）

しゃがむ（Z）

重要テクはこれだ！

ハイハイ（Z+←◎→）

これを使えば、ふつう最高速でないと登れない坂ものぼれるぞ。

カニあるき（カベに沿った方向に←◎→）
しゃがみすべり（◎→+Z）

特殊系

泳ぐ

ひらおよぎ（A連打）

バタあし（A押し続ける）

よじのぼる

ぶらさがる（崖などの端に向かってA）

よじのぼる（登りたい方向に◎）

つかまる

カナあみにつかまる（A押し続ける）

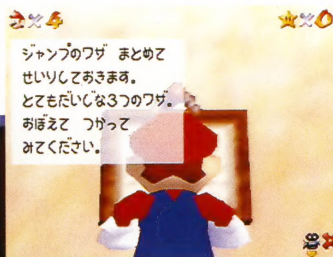
木や棒につかまる（木などに向かってA）

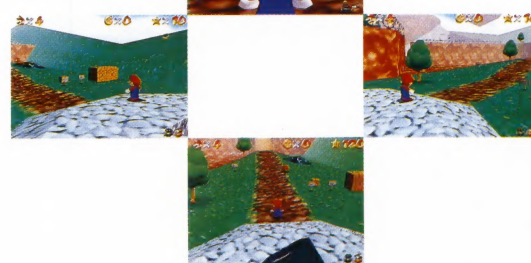
さかだち（木や棒の頂上で◎↑）

START スタートボタン

ゲームスタートやポーズに使う。ポーズしてから外に出ることもできる。

看板を読むのは Bボタン

看板を読むほか、人と話をしたりするのにも使う。

"C"UNIT&"R"TRIGGER Cボタンユニット&Rトリガーボタン

視点切り換えに使うボタン。Cボタンユニットでこのようにカメラの切り換えが可能。またRトリガーボタンを押すことで、マリオ視点でプレイしたり、カメラを固定したりできるオプションモードが使用可能（ポーズ画面で設定）。

一見、平和そのもののキノコ城。だがしかし…

こんどのマリオも奥が深い。お城の外にも、まだ見てないイベントだって、きっとあるはず。
マリオ初心者はもちろん、エンディングまで見たキミももう一度、最初から確認してみよう！

橋の下の秘密⁉

キノコ城のお堀には最初、水がなみなみと注がれているが、ゲームを進めていくうちに水が引き、カラになってしまう。
お城の前にある石の橋の下のコインは、水が引いてから3段とび+カベキックで取ることができるようになる。これを2枚とも取れば、なんと1UPキノコが出現する。

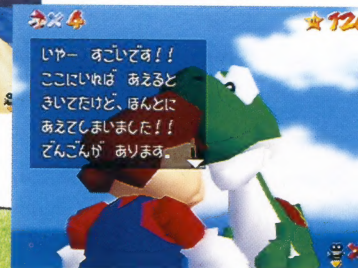
ここでジャンプの練習をしながら、1UPキノコをGet!!

水がなくなると、ここから隠れコースに入れる

マリオ64にヨッシー出現⁉

パワースターを120個集めれば、お堀の出口にある砲台が使えるようになる。ここから屋根の上へ飛び、裏に回ればそこにヨッシーがいるぞ。ヨッシーに話しかければ、マリオの開発スタッフのメッセージとプレゼントをくれる。

ここが使用可能になれば、屋根の上へいける！

いやー すごいです!!
ここにいれば あえると
きいてたけど、ほんとに
あえてしまいました!!
でんごんが あります。

ついにヨッシーと感動の対面！

1F

さあ、冒険のスタートだ!!

ここからは冒険の入り口となる、お城の中を紹介していくぞ。すべてのパワースターを取り戻し、マリオを完ペキに極めるためにも、まずここ、キノコ城をよく知ることからはじめよう。

お城の中へ入ったら、まずはあたりを見渡してみよう。左スミの方にキノコ城の住人、キノピオがいるぞ。彼と話せば、みんながお城にいない理由がわかる。さらに、最初の冒険の舞台である『ボムへいのせんじょう』への入り口も教えてくれるぞ。

さっそくコースに入ってスターを取り戻し、お城に平和を取り戻すため冒険に出発しよう！

パワースター1個で開く。中の小部屋は『ピーチのかくしスライダー』へ…

『やみのせかいのクッパ』へ通じるトビラ。パワースターが8個必要

2階へ通じるトビラ。2回目のクッパを倒して手に入れたカギで開く

『かいぞくのいりえ』の小部屋のトビラ。パワースター3個で開く

小部屋の右上には隠れコース『おさかなといっしょ』の入口がある。反対側には1UPキノコ

最初のコース『ボムへいのせんじょう』へ通じているトビラ

『さむいさむいマウンテン』へ通じるトビラ。パワースター3個で開く

『バッタンキングのとりで』へ通じるトビラ。パワースター1個で開く

パワースターを10個集めると、ここから『はばたけ！はねスイッチへ』へいける

このトビラは地下や裏庭へ通じる廊下へと続いている

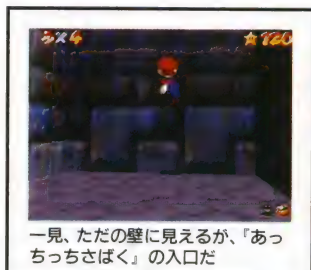
地下・裏庭

地下ダンジョンをかけぬけろ！

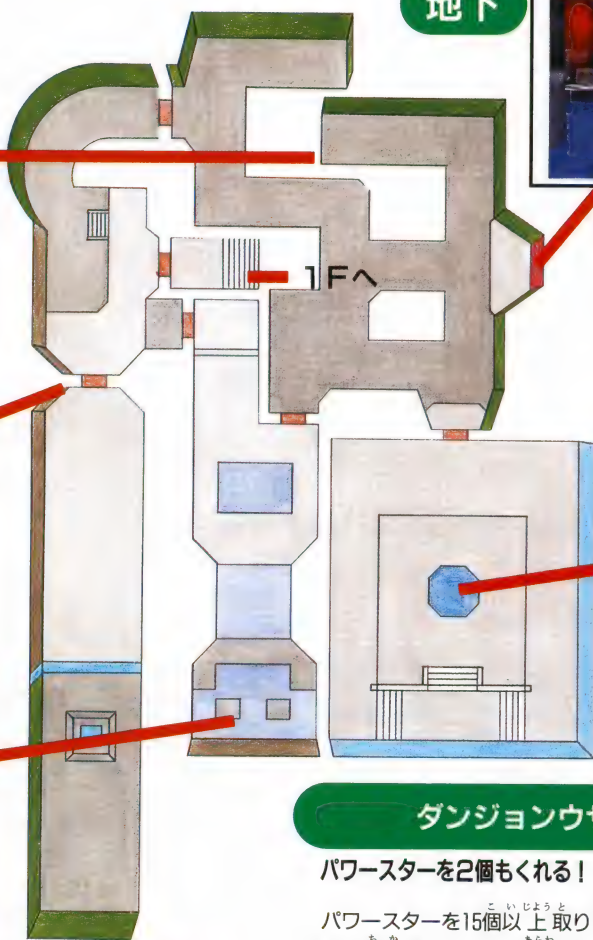
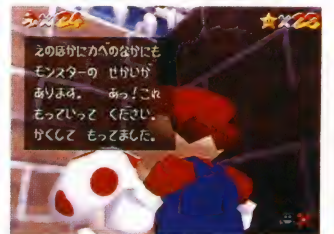
地下のトビラを開くには、最初のクッパを倒してカギを手に入れなければいけない。またスターを12個以上集めて裏庭にいけば、コース5へいけるように。ダンジョンウサギと、コース6入り口にいるキノピオはそれぞれパワースターを持っているので要チェック。

地下

1Fへ

火山の中と外、2コース分の広さがある『ファイアバブルランド』

一見、ただの壁に見えるが、『あっちっちさばく』の入口だ

『ウォーターランド』とEXコース『ほのおのうみのクッパ』の入口。パワースター30個でトビラが開く

あやしげな石の柱が2本。ヒップアタックで両方押しこんでみよう。水が引いてお堀に出られるぞ！

この泉の中に『やみにとけるどうくつ』があるぞ。勇気を出して飛びこもう！

スターを12個以上取ると、泉のそばにキノピオが出現。パワースターがもらえる

ダンジョンウサギのパワースター

パワースターを2個もくれる！

パワースターを15個以上取りもどすと地下ダンジョンに現れる、金色のウサギ。が、近よると素早く逃げてしまうので、捕まえられないと思っている人も多いはず。

しかし、あきらめてはいけない。なんとこのウサギはパワースターを持っているのだ。ひたすらダッシュで近づいてスミに追いつめ、スライディングで捕まえよう。

1度捕まえてもパワースターを50個以上手に入れれば、また出てくる（もう1度捕まえると、さらにもう1個スターをくれるのだ）。

走って走って、追いかけろ！ あきらめずに何度も飛びこもう!!

苦労して捕まえれば、パワースターをわたしてくれるぞ

裏庭　テレサが、で〜た〜ぞぉ〜っ！

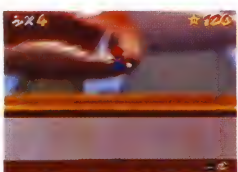
最初は裏庭へいっても何も起こらなかったよね？　でもパワースターを12個以上取りもどした後だと、裏庭へ抜ける廊下の奥に大きなテレサが現れるのだ！　近寄ろうとすると、マリオをさそうように裏庭の方へ消えてしまうテレサ。その後を追いかけて裏庭にいくと、テレサが大増殖しているぞ！

巨大なテレサ出現！後を追いかけると…

2F・3F

ここを抜ければ、最後の勝負！

ここまで来た人は、最低でもパワースターを31個以上は取り戻しているはずだ。つまり冒険も後半にさしかかったといっていい。だがここからのコースは今までよりも手強いものばかり、油断をするな。２Ｆ・３Ｆに１人ずつ、スターをくれるキノピオがいるぞ。

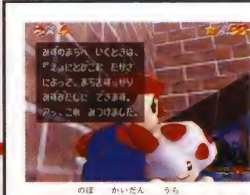
2F

この絵に飛びこむと『ちびでかアイランド』のデカじまへ

この絵に飛びこむと『ちびでかアイランド』のチビじまへ

『みずびたシティ』の入口。飛び込む高さで水位が変化

鏡の部屋を左へいくと何もないカベにつきあたる。しかし鏡で見ると、なぜかそこには雪ダルマの絵が…。実は、そのカベこそが『スノーマンズランド』の入口。思い切ってカベに飛びこめ！

1Fへ

3Fへ

3Fへ登る階段の裏にいるキノピオ。話しかければパワースターをくれる！

『たかいたかいマウンテン』の入口

3F

時計の右にいるキノピオもパワースターをくれる

この時計の文字盤が『チックタックロック』の入口だ

針の位置で、中の動きが変わる

この井戸に飛びこめば、『にじかけるはねマリオ』にいける

2Fへ

パワースターを70個以上集めないとクッパとのラストバトルへいけないぞ

この中が『レインボークルーズ』の入口だ

潜入条件　とくになし

のどかなイメージとはうらはらに、このコースではボムへいたちが戦争のまっ最中。ボヤボヤしてると、上から降ってくる大砲の弾にやられてしまうぞ。

スター1 やまのうえのボムキング

スター取得条件
山の頂上にいるボムキングを3回投げる

小刻みにスティックを倒して後ろにまわり込もう。うしろ宙返りを使ってもいい。ちなみにボムキングを場外に落とすのは無効。

場外に落とすと注意され、カウントに入らない

この位置でいったん止まるのがコツ

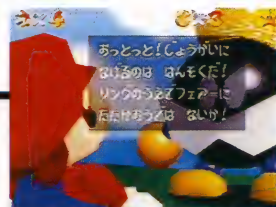
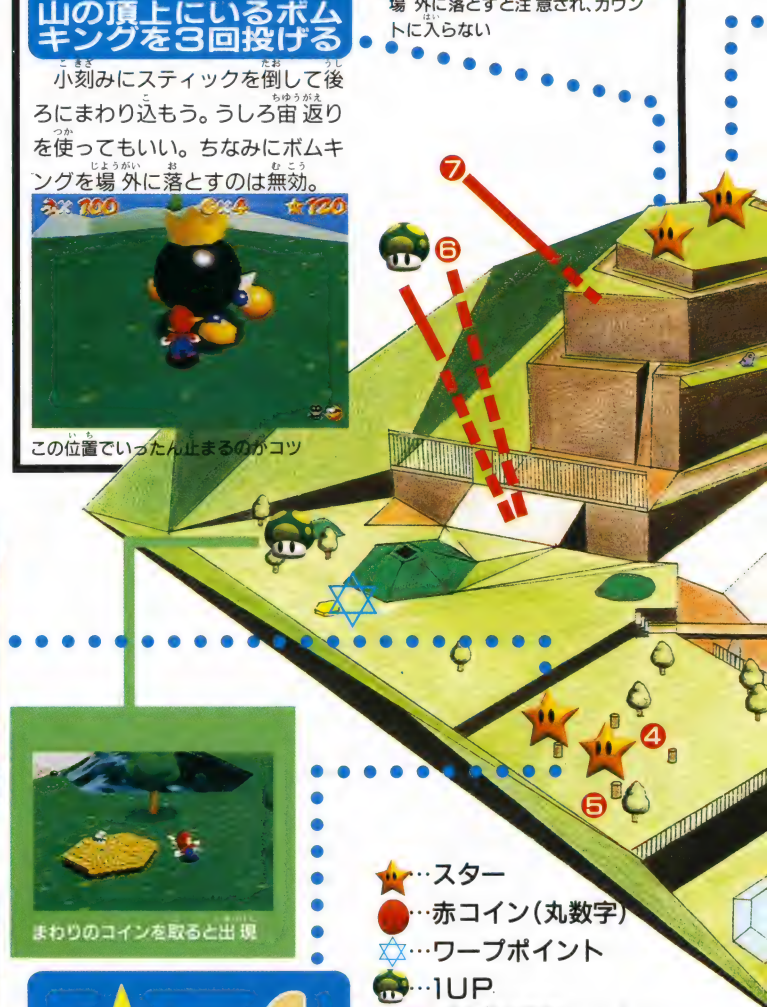
- ★…スター
- ●…赤コイン（丸数字）
- ✡…ワープポイント
- 1UP
- ■■…建物等の裏側にあります

スター5 そらにはばたけ はねマリオ

スター取得条件
浮き島近くのコインリングを5つともくぐる

連続して取れなくても、コースから出なければOKだ

1番簡単なのははねマリオで大砲に入って取る方法。ブロックを実体化させるまで、このスターは後回しにしてもいいかも。

まわりのコインを取ると出現

スター4 8まいのあかコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

赤コインをすべて集めると、4本のクイの間にスターが出現する。基本的には数字のついている順番に取っていくと効率がいいぞ。

木の上でさかだちして取ろう

コインを100枚集めるには…？

15の通常コースでコインを100枚集めると、なんと！　その場にスターが出現するのだ。というわけでコイン集めにかかせないワザをひとつ。クイを高速で3回まわると、5枚もコインが出るぞ。

コース1はまず浮き島の近くのコインリング（全45枚）をすべてゲット。最後に取るとスターが空中に出現してしまうので、必ず最初に。さらに赤コインとスター4の周りのクイ4本で合計81枚。あとは落ちてるコインを取ればOK。

クイを縮めるとコインは出ないぞ

こうらがとれたノコノコを倒せば青コイン

スター2
はくねつ ノコノコレース

スター取得条件
ノコノコとのレースに勝つ

実はガケの途中にあるくぼみはワープゾーンになっており、これを使えば大幅なショートカットが可能。でも大砲を使うのはバツ。

ここに入ると…

ここまでワープ!

ここをジャンプするのもいい

スター3
そらのしままで ぶっとべ

スター取得条件
浮き島の黄色いブロックをこわす

浮き島へいける大砲は全部で3種類。3つの大砲それぞれで浮き島にいくための照準をのせたので、参考にしてほしい。

1つめの橋を渡ってまっすぐいくとある砲台

赤コイン⑦に滑り落ちる手前にある砲台

山の中腹。ここからいくのが一般的かな

この木の上にのぼると出現

敵キャラ紹介

ボムへい
接近しつかんで投げよう。自爆を待つのも手
マリオを見ると点火し、追いかけてくる。一定期間たつと爆発。

クリボー
基本的に攻撃技ならなんでもきくぞ
おなじみのザコ。マリオに気づくと追いかけてくるぞ。

ノコノコ
攻撃技ならなんでもOK。倒せばこうらが…
ノコノコレースに勝つと出現。ダメージは受けないので安心。

大砲を極める！

ボムキングを倒した後、赤ボムへいに話しかけると使用可能になる大砲。これを使えば、普通はムリと思われていることも結構可能に。

たとえばスター5は普通、はねマリオにならないと取れないと思いがち。けどやる気になれば、浮き島にある大砲だけで取ることも可能だ。詳しくは写真参照。

まず照準を動かさずにそのまま発射

次に下のマーカーが1番上のコインに重なる感じで

最後に中央のコインを通る感じで発射、これでOK

スター6
ワンワンの いぬごやで

スター取得条件
ワンワンのクイに3回ヒップドロップする

3回きめればOK

ヒップドロップ直前の回転中、マリオは無敵状態になる。これを使えば体当たりもノーダメージ。しかもクイから落ちないですむぞ。

この状態はムテキ！ 連続しジャンプ後にやってみよう

コース2 バッタンキングのとりで

潜入条件　パワースター×1

このコースは全体的に足場が悪いので、まずは下へ落ちないように気をつけよう。もし落ちてしまったら、ダメージ軽減のため落下直前にヒップドロップ！　砦から落ちちゃった時はムリだけどね。

スター3 たいほうでひとっとび

スター取得条件
ポールの下のテラスまでいく

スター2を取ると赤ボムへいが出現し大砲が使用可能に。後はポールの立っているテラスの真下にあるパワースターまでひとっとび。

照準はこれを参考に

ここから3段とび（横宙返り）＋カベキックでもOK

ポール先のほうにいくと出現

5の赤コイン（またはその先）を取ると出現

スター6 たいほうでぶっこわせ！

スター取得条件
ひびの入った壁を壊す

下のマーカーを壁の上におく感じで

大砲が必要なため、先にスター2を取って赤ボムへいと話せるようにしよう。写真の照準で撃てば壁が壊れ、中からスターが出現。

スター1 いかりのバッタンキング

スター取得条件
砦の頂上にいるバッタンキングを倒す

倒れ込む瞬間に真下をくぐれ！

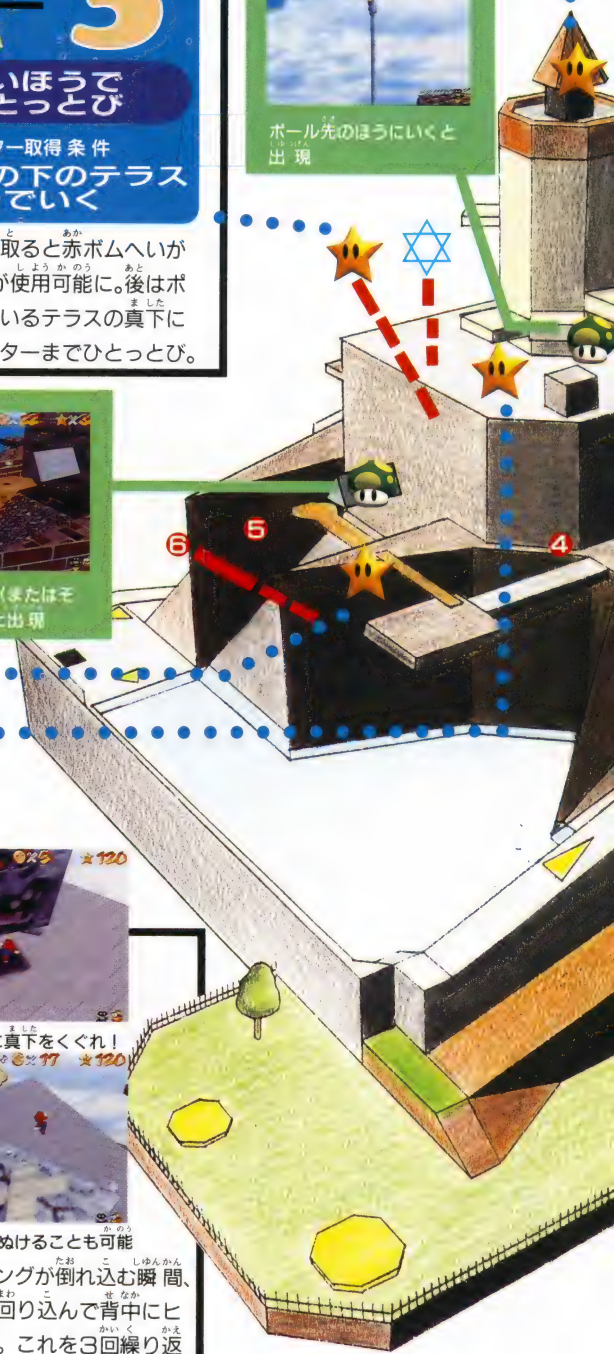
ジャンプですりぬけることも可能

バッタンキングが倒れ込む瞬間、うまく後ろに回り込んで背中にヒップドロップ。これを3回繰り返せば降参してスターを出す。

コイン100枚集めるには…？

落ちているコインだけでもかなり集まるので、このコースで100枚集めるのはけっこうラクなはず。

パックンフラワーは倒せば青コインを出す。また、バッタンの上でジャンプするとコインを最大で5枚出すので、倒したときの5枚とあわせて、1匹で計10枚も手に入るぞ。ちなみにスイッチをふむと出現する青コインは4枚。

バッタンの上でジャンプすればコインが出る

■■…建物等の裏側にあります

スター1取得後、もう1度砦の頂上までいくと、そこに以前にはなかった巨大な塔が建っている。頂上までいけばスターが。

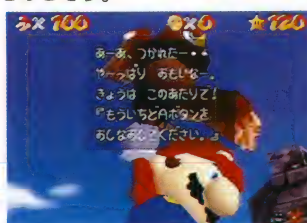
ここを連続ジャンプでショートカット

この木からさかだちジャンプもOK

★…スター
●…赤コイン（丸数字）
✡…ワープポイント
🍄…1UP

スター 5 とりかごへストーン

スター取得条件
鳥かごの中に入る

スター2取得後、スタート地点そばの木に登ると鳥が出現。Aでつかまり、うまく誘導して鳥かごをめざそう。

長くつかまってると鳥がつかれちゃうぞ

大砲でもいける。照準はこれ

さらにここからはばとびでもOK

究極技。バッタンキングを踏み台にして3段とび！

花畑の蝶のうち、どれかにふれると出現

②ドッスンの上からジャンプ！

⑧スター2取得後ならここに鳥でも来れる

スター 4 うきしまの8まいコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

⑦と⑧のコインがある浮き島は、砦の上部に立っている板をジャンプキックで倒し、橋のかわりにすればいけるようになるぞ。

パックンフラワー

ゆっくり近づこう

ふだんはぐっすり寝ている。不用意に近づくと起きてしまう。

バッタン

後ろにまわりこんで背中でヒップドロップ！

マリオをみつけると前のめりに倒れ込んでくるぞ！

キラー

一応ふみつけで倒せる。でもコインも出ない。

倒せなくもないが、こちらもダメージを受ける。素直によけよう。

青いスイッチってナニ？

このコースから登場する青いスイッチ。押すといきなり「カチ・カチ・カチ」って音が聞こえてきて、「え、何？」って思った人もいるはず。実はこのスイッチ、コース内に青コインを出現させるためのスイッチなのだ。ただし青コインは「カチ・カチ」という音がしている間しか出現せず、スイッチも1度押すと消えてしまうので十分に気をつけよう。

青コイン集めは一発勝負。ミスしたらいったんコースを出よう

コース3 かいぞくのいりえ

潜入条件
パワースター×3

水中に長く潜っていると息が苦しくなってパワーが減ってしまう。パワーが残り少ない状態になったら、無理をしないでいったん水面まで戻ってパワーを回復しよう！

海底洞窟へいく途中、コインリングを通ると出現

沈没船の入り口からウツボが出てゆくのをまち、そこから内部に入る。中の宝箱を正しい順で開くと水がひき、スターが手に入る。

スター1
ちんぼつせんのおたから

スター取得条件

沈没船の宝箱を決められた順に開く

宝箱の順番はこう開けよう

…スター
…赤コイン（丸数字）
…1UP

スター 3
かいていどうくつのおたから
スター取得条件
海底洞窟の宝箱を決められた順番に開く

沈没船のさらに奥へ行くと海底洞窟があり、その中にある4つの宝箱を正しい順番で開いていけばスターが手に入るぞ。

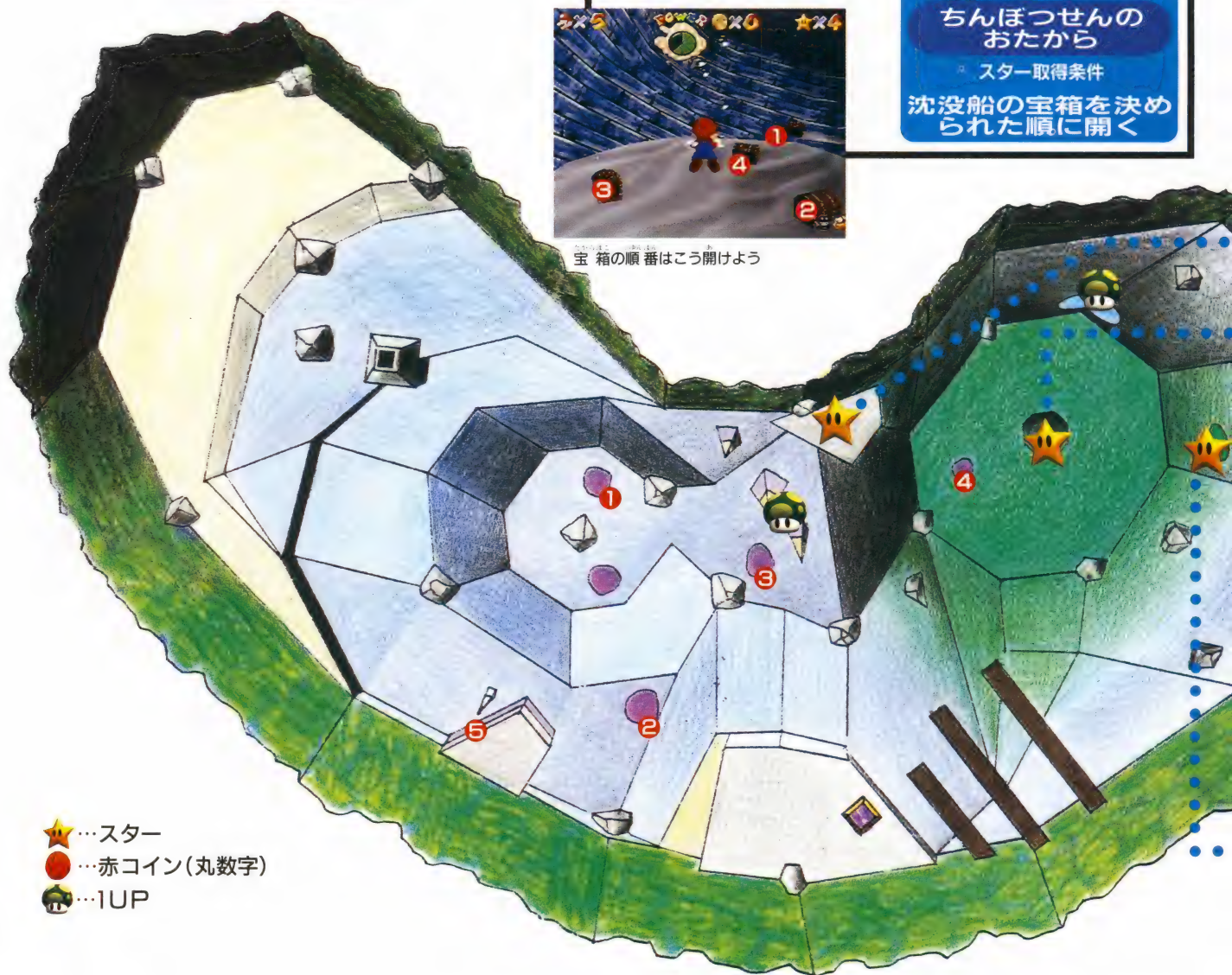
間違った順番で開けるとダメージ

倒れる岩柱に気をつけよう

スター 4
うかんだフネのあかコイン
スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

赤コインを8枚集めると船の上にパワースターが現われる。船の上にいくにはスイッチをふんでブロックを出現させるか大砲で。

①貝はマリオが近づけば開く

⑤大砲の近くの先端に1枚

この照準でバッチリ。1UPキノコも取れる

沈没船の手前に立っている3本岩の真ん中の先端をめがけ大砲で飛ぼう。岩につかまったら視点を変え、下のスターまでジャンプ！

スター 5
いわのはしらへひとっとび
スター取得条件
海にそそり立つ岩の柱に飛びつく

スター 6
ふきだすみずをくぐれ
スター取得条件
メタルマリオになって泡の吹き出し口に入る

海中の泡が吹き出してくる部分はふつうに泳いでいっても近づけない。メタルボウシを手に入れるまでガマンしてあとまわしに。

メタルマリオになってゴー！

コインを100枚集めるには…？

ブロックの中のコイン

ここは最大でも104枚しか集まらないので、落ちているコインや赤コイン、ブロックの中に入っているコインをひたすら集めよう。

スイッチをふんで出現する青コインは6枚。1枚でも取り逃すと100枚いかないので気をつけよう。

スピードは速くなるが、出入りするときが比較的取りやすい。

スター 2
でてこいきょだいウツボ
スター取得条件
スター1を取得後、ウツボの尻尾にふれる

沈没船を出ていったウツボは、今度は近くの壁の穴に入っている。ウツボが出てくるのをまち、尻尾のスターをうまくつかまえよう。

カメのこうらでスピードアップ

赤コインが入っている貝の近くに1つだけ、こうらが入っている貝がある。その貝が開いたら、近づいてBを押せばこうらを持てるぞ。こうらを持っているあいだは泳ぐスピードがアップする。持てる時間は短いけどけっこう便利。ただメタルマリオだと、こうらを持つことはできないのだ。

こうらをくわえている貝

スピードアップして気持ちいいぞ

潜入条件　パワースター×3

コース4は、マリオではおなじみの雪と氷のステージだ。例によって雪の積もっている部分は大変すべるので、坂をのぼるときは雪のない部分を選んで行こう。

スター6 かくれスーパーカベキック

スター取得条件
対岸の奥のつきあたりをあがる

大砲をつかって対岸にとんだらつきあたりをはばとびでこえる。さらにジグザグの道を連続カベキックでのぼればスターがあるぞ。

ここまで体を持ってくるのだ

体より先につかなきゃいけないぞ

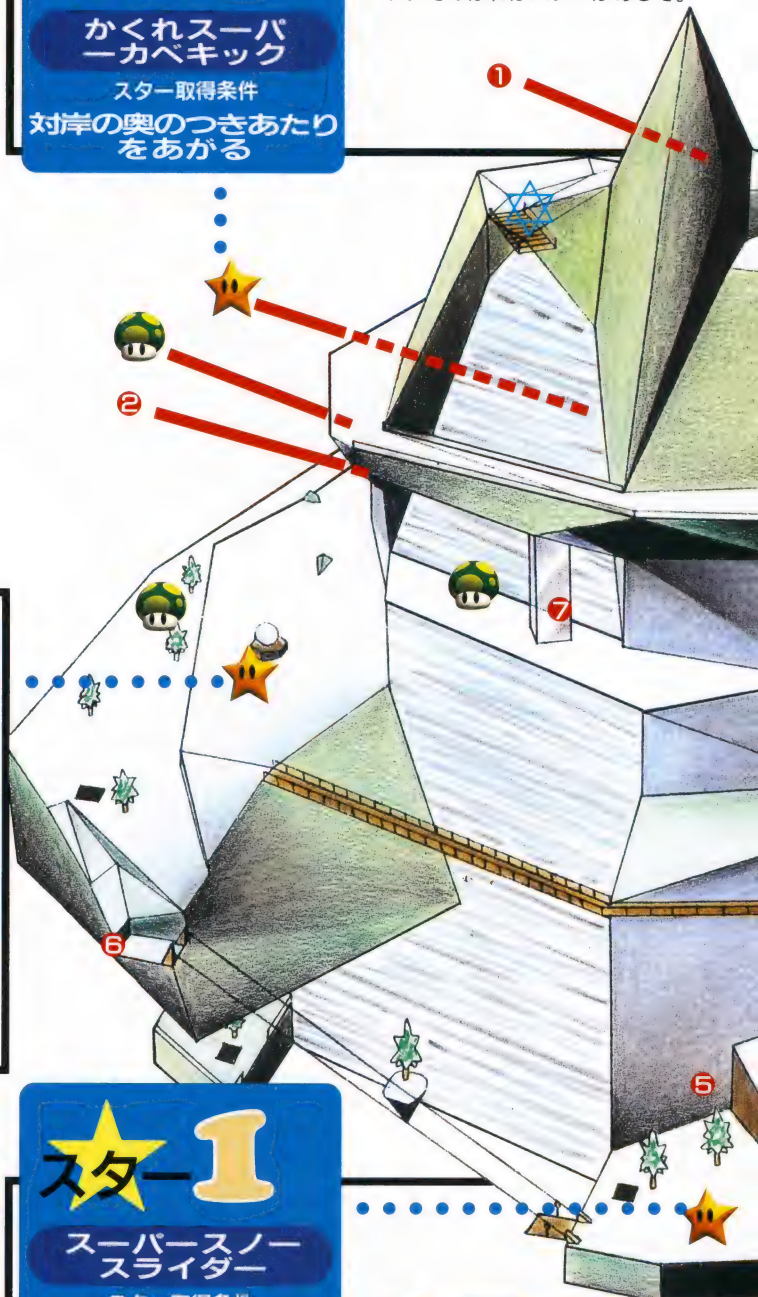
スター5 ゴロゴロゆきダルマ

スター取得条件
コース途中のスローマンをふもとまで運ぶ

コース中腹に体だけのスローマンがあるので、スローマンをうまく転がして頭のあるふもとまで運んでやると、スターがもらえる。

コインを100枚集めるには…？

まずはじめにスライダーのコインを集めよう。ここでワザとスター1を選べば、ジャマなペンギンが出てこないのでゆっくりコイン集めに専念できる。スライダー内には77枚コインがあるので、あとは赤コインやコース上のコインを集めれば楽勝。スター4近くのスイッチで出現する青コインは2枚。

最高150枚以上集めることが可能！つまり3UP

スター1 スーパースノースライダー

スター取得条件
スノースライダーを滑りきる

スタート地点近くにある小屋に煙突から入ると、中にスノースライダーがある。ゴールまで滑りきればふもとの小屋の外にスターが。

ここを落ちてショートカット

大砲の照準はこう

フワフワさんの上でジャンプすれば大砲を使わなくてもOK

⑥リフトに乗っていこう

②この先のブロックには1UP

雪山にちらばる赤コインをすべて集めると山の中腹にスターが出現。橋の先からはばとびでいくか、カベを乗り越えてとりにいこう

スター4
すべて8まいあかコイン
スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

★…スター
●…赤コイン(丸数字)
✡…ワープポイント
…1UP
■■…建物等の裏側にあります

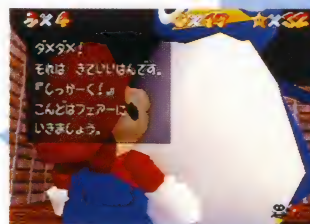
スター2
まいごのこペンギン
スター取得条件
子ペンギンを親のところまで連れていく

スタート地点にいる子ペンギンを、ふもとの親ペンギンまで連れていこう。いきなり飛び降りるのはOKだが、ワープは使えないぞ。

ここにいるのは別の子だ

スライダーには子ペンギンはついてこないぞ

スター3
ペンギンチャンピオンレース
スター取得条件
スライダーでペンギンと勝負して勝つ

スター2取得後、スライダーの入り口にペンギンが出現、スライダーレースを挑まれる。相手はかなり速いが、勝てばスター入手。

ショートカットすると反則になるぞ！

なるべく減速せず、コースアウトしなければ勝てるはず

敵キャラ紹介

フワフワさん
近寄っても攻撃してこない
普通に攻撃して全然平気。ふみつければ空高くジャンプ！

スローマン
周囲をグルグルとまわれば倒せる
実は2種類いる。跳ねる方は倒せないが、雪を投げる方は倒せるぞ。

おトク！ショートカットルート

スライダーコースには、通常のコースのほかにショートカットルートが存在する。写真のコインが並んでいる線上をカベに向かってつっこめば別コースへ突入だ。ここはチューブ状になってるので転落の危険もないし、途中1UPキノコが2つもあっておトクだぞ。

ここを突入する

でもペンギンとの勝負でつかうと、やっぱり失格に…

コース5 テレサのホラーハウス

潜入条件　パワースター×12

パワースターが12個以上になると、城の裏庭にテレサたちが現われる。その中の一番大きなテレサをやっつけると出現する、洋館のミニチュアに飛び込むとこのコースに。

スター2 テレサのメリーゴーランド

スター取得条件
洋館の反対側の小屋にいる親方テレサを倒す

床がクルクル回転するので回り込むのが大変

スター1取得後、小屋のエレベーターで地下にいきザコテレサを全滅させると、また親方テレサが出現。もちろん倒せばスター入手。

スター5 バルコニーのボステレサ

スター取得条件
バルコニーのボステレサを倒す

屋根裏部屋へはここからジャンプ！

屋根づたいに移動して取ろう

2階の右の部屋から連続ジャンプで上に登り、すぐ脇の扉に入るとバルコニーにボステレサがいる。倒せば屋根にスターが現われる。

スター6 かくしべやのおおめだま

スター取得条件
青いオバケの絵の中の隠し部屋大目玉を倒す

とうめいマリオになれば青いオバケの絵を通り抜けられるようになる。これで屋根裏部屋の絵の中に入り、大目玉を倒せばスター。

グルグル回れ

コインを100枚集めるには…？

この中にコインが10枚

ここは基本的に敵を倒してコインをかせぐコース。なぜならこのコースに出現する敵はまんまるむしをのぞいて、みんな青コインを出すからだ。はっきりいって、敵を倒すだけで90枚以上いく。

他にも、裏庭にあるブロックにコインが10枚。スイッチをふんで出現する青コインが4枚ある。

2F

★…スター
●…赤コイン(丸数字)
✡…ワープポイント
…1UP

敵キャラ紹介

ガサゴソ

コイツだけ、コイン3枚なのだ。ケチ…

ふみつけで倒すのがラク。パンチやキックでも倒せる。

本オバケ

本のオバケだから本オバケ。そのまんま

ふつうに攻撃していい。下からジャンプでつきあげるのがラク。

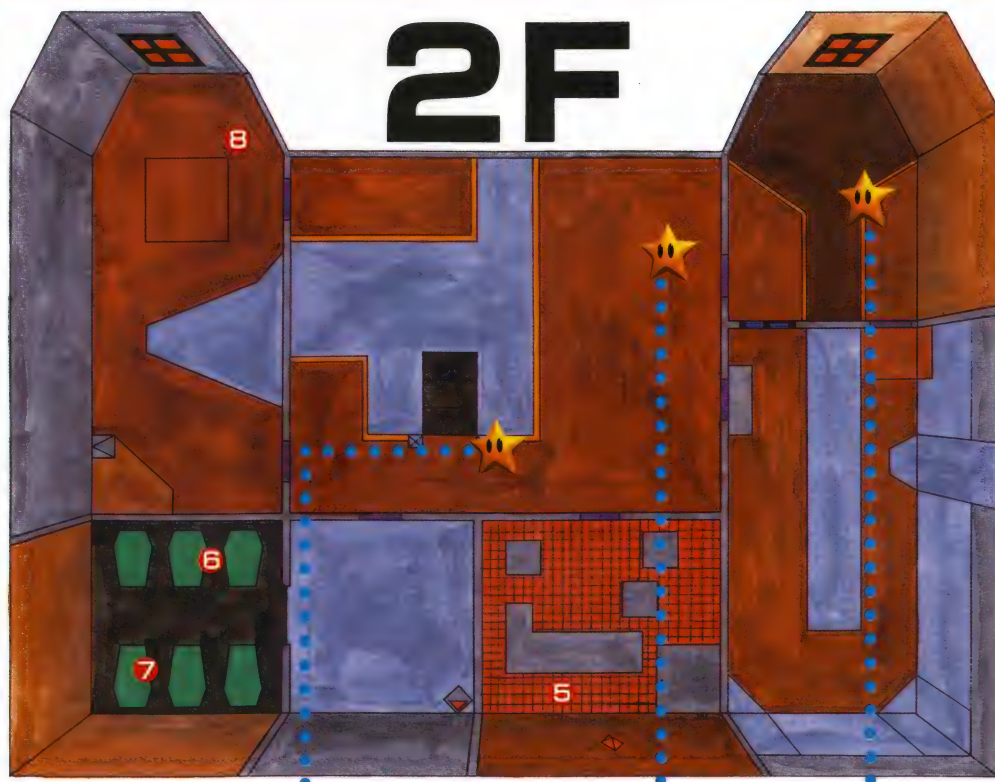
テレサ

前からだと消えちゃうぞ

後ろからの攻撃が有効だ。

おおめだま

グルグル回って青コインをゲット！

周りをグルグル回れば、目を回す。

スター1

おやかたテレサをさがせ

スター取得条件

洋館の1階にいる親方テレサを倒す

まず1階にいるテレサ5匹を全滅させる。すると中央の部屋に巨大テレサが出現するので、これを倒すとパワースターが手に入る。

親方テレサにもヒップドロップは有効

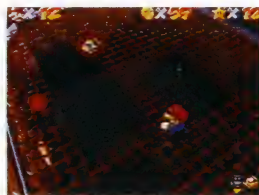
スター4

8まいコインはどこだ

スター取得条件

赤コインを8枚すべて集める

このコースの赤コインは1階と2階にそれぞれ4枚ずつある。比較的カンタンなので、順序よく取っていけばなんの問題もないはず。

⑦カンオケの下にあるぞ

⑧気をつけないと1階に落ちてしまう

スター3

ほんだなオバケのナゾ

スター取得条件

洋館2階の本棚に3冊の本を順に押しこむ

2階への階段を登り、本棚が並ぶ部屋の奥に進む。すると本が3冊飛び出すので順番にたたけば扉が登場、その奥にスターがある。

出てくる順に押し込もう

小屋の屋根の上。とびはねるブロックを使おう

いろんな所をジャンプしよう

ふつうの攻略じゃ物足りない、そんなキミのために、ちょっと変わった攻略法をお届けしよう。

スター1をクリアして階段を出現させないと、上の階へいくのはムリだと思っている人も多いはず。しかし、ホラーハウス入り口右がわ、通路のとぎれている部分から3段とび（横宙返り）＋カベキックすれば、ムリヤリ2階に登ってしまうことも可能なのだ。

また、スター3は別の部屋から連続ジャンプでも取れる。

ここから連続ジャンプ

EXTRA コース 1

やみのせかいのクッパ

潜入条件　パワースター×8

パワースター8個で開くキノコ城の、中2階の左のトビラ。ここを入ると、宿敵クッパとの最初の闘いだ。気合いを入れていこう。

クッパ攻略法

クッパを倒すにはまずシッポをつかんでふりまわし、まわりにある4つの爆弾のどれかにあてなければならない。もっとも最初の対決だけあり、まだクッパは動きがニブいため走って後ろにまわり込むことも可能だ。ちょっとキツイ、という人は攻撃直後にできるスキをつくようにしよう。

爆弾になかなかあてられない、という人にはこれ。まずはつかんだら軽い回転で投げる。当然そんなに飛ばないが、それが幸いして立ち上がる前にまたシッポをつかめるのだ。これをくりかえせば、爆弾にあてられる。

炎を吐いているときがまわり込むチャンス

軽く投げれば倒れているうちにつかめる

コース攻略

すべてのクッパステージにいえることだが、基本的にコースは一本道なのであまり迷うことはない。視点変更を駆使し、クッパのもとに通じる土管までたどりつこう。

落ちないように気をつけて

赤コインのスター

EXTRAステージにも赤コインはある。もちろん8枚集めればスターが出現するぞ。

①スイッチをふんで

②これもふんでから

③下に落ちないように

④死角になってるぞ

⑤動く床に乗ってとる

⑥1UPのちかく

⑦シーソーに乗ろう

⑧カメラを調節しながら

スターはここに

…建物等の裏側にあります
…スター
…赤コイン(丸数字)
…1UP

とにかく大事！ 視点変更

EXTRAコースでは、ふだんよりもさらに視点変更が重要になってくる。横から見たり、上を見上げたりと、Cボタンユニットをフルに使いこなさなければクッパまでたどりつくのは難しいぞ。

こんな場面は横からの視点で

隠れコース

ピーチのかくれスライダー

潜入条件	パワースター×1
スター取得条件	1 スライダーをすべりきる 2 21秒未満ですべりきる

キノコ城の中2階の右のトビラを開けると、三方をピーチ姫のステンドグラスに囲まれた部屋がある。右のステンドグラスに飛び込めばスライダーコースに突入。

ひたすらタイムアタックをめざすキミに

このコースで2つめのスターが欲しい人、およびひたすらタイムアタックに燃える人たちへ贈るタイムアタック攻略。

スタート地点にはスライディングでつっこむと、トップスピードに到達する時間が短くてすむ。コインは無視し、カベにあたらないよう気をつけながらとにかくスティックを前に。そして写真の位置でショートカットすれば21秒以下なんて楽勝のハズだ。

この位置からスライディングでつっこめ

ここを落ちてショートカット

とりあえず残り人数を増やしたいキミに

スライダー突入前にスイッチをふみ、青コインを出現させてからスタート。最初はスピードをあげ、青コインをすべて取ろう。あとは普通にすべっていけばコイン50枚はカンタンに集まる。

途中の1UPキノコは中央よりやや左に出現し、そのまま左に流れていくので、写真のコーナーにさしかかったらアウトにふくらんで左がわをキープすれば取れる。これで残り人数が2人も増えるぞ。

ここのスイッチをふもう

このコーナーはアウトインアウトで

落ちても死なないッス！

かくれコースでは、たとえ奈落の底に落ちてもマリオの残り人数が減ることはないので、安心して落ちよう。ただし、同じかくれコースでも『おさかなと いっしょ』で窒息した場合は、残り人数が減ってしまうので注意しよう。

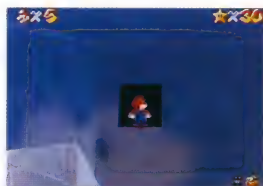
空から落ちたってダイジョーブ

窒息だと残り人数は減る

隠れコース おさかなといっしょ

潜入条件 パワースター×3

スター取得条件 赤コインを8枚すべて集める

コース3へいく部屋には、左右に通気口らしきものがある。その右がわの通気口が、このコースへの入り口だ。連続ジャンプやうしろ宙返りを使えば通気口にとどく。ちなみに左がわには1UPキノコがあるぞ。ここでも赤コインを8枚集めればスターが出現する。場所は中央にある台座の上だ。

ここが入り口

①上の方に4つある

②コインリングの真ん中を通ろう

③息が苦しくなったらまわりのコインで回復

④これで上にあるコインは全部

⑤残り4つは部屋の隅に

⑥下をはうように泳いでいこう

⑦下にはリングがないので、ゆっくりしすぎずに

⑧これで中央にスター出現だ

隠れコース はばたけはねスイッチへ!

潜入条件 パワースター×10

スター取得条件 赤コインを8枚すべて集める

パワースターを10枚集めてキノコ城のホールにもどると、上から光が差し込んでくる。光の中に立った状態で、Cボタンの上を押して見上げれば、光につつまれてこのコースに突入だ。真ん中の塔にある赤いスイッチを押せば、すべてのコースにある赤ブロックが実体化し、はねマリオになれるぞ！

上を見上げると光が…

赤いスイッチを押せ！

①②スイッチの塔をグルリと回るように取ろう

③④スティックをこまかく傾けていくのがコツ

⑤⑥高度が落ちたら思い切って落ちちゃえ

⑦⑧ここだけは中央の塔からはねマリオで来れる

隠れコース メタルスイッチのたき

潜入条件　パワースター×8 やみのせかいのクッパを倒した

スター取得条件　赤コインを8枚すべて集める

コース6のドッシーの地底湖にある、鉄でできたドアを入ってメタル状の井戸に飛び込むとこの隠れコースに突入する。先に進むと流れの急な川があり、さらにその上流には緑のメタルスイッチが。これをふめば緑のブロックが実体化、メタルマリオになれるぞ。ちなみに、川の下流はキノコ城のおほりに注ぎこむ滝に続いている。

これをふもう

③④⑤スイッチの両脇に1つずつ、水の中に1つ

⑦⑧スイッチの裏の水の中に2つ

①②柱のカゲに2つ

⑥赤コイン⑤の反対がわにも1つ

川は城外の滝に通じている

隠れコース おほりのとうめいスイッチ

潜入条件　パワースター×8 やみのせかいのクッパを倒した

スター取得条件　赤コインを8枚すべて集める

キノコ城の地下にある右奥のトビラを入り、水の中にある2本の柱にヒップドロップしよう。すると水がひいて下のトビラから外に出られるようになる。外に出たさきは、なんと水がカラになったキノコ城のおほりの中。そのまま右に進むと穴があり、そこがこのコースの入り口になっているぞ。

柱にヒップドロップ！

とうめいスイッチ

1UPの宝庫になってるぞ

①坂の途中にある

②これもそう。視点を変更しよう

③④右がわから取ろう

⑤リフトからおりるときに取るのがいいかも

⑥この板はシーソーになってるので気をつけよう

⑦タイミングよく取ろう

⑧これでやっとそろった

コース6 やみにとけるどうくつ

潜入条件　パワースター×8
やみのせかいのクッパを倒した

ドッシーやケムリ迷路など、いろんなナゾが満載のこのコース。かなり複雑な構造になっているので、道に迷わないよう気をつけながらパワースターを探しにいこう。

ゴロゴロいわのひみつ

スター取得条件

岩が転がってくる通路のトビラの上までいく

とにかく難かしい連続カベキック。しかしこれをマスターしなければこのスターを取ることは不可能。がんばって特訓あるのみ！

大岩の出口

ケムリめいろのひじょうぐち

スター取得条件

非常口の奥の金網を渡る

ここが非常口だ

スター4と同じく、ケムリ迷路の中を進む。非常口は左の方にあるドア。そこを抜けた先の金網を渡れば、スターは目の前だ。

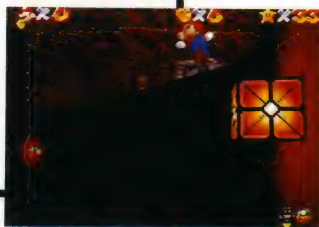
大穴から3段とび（または横宙返り）＋カベキックでも金網に

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP

ドッシーのいるちていこ

スター取得条件

地底湖の中央の島までいく

中央の島は泳いでいっても上陸できない。そこでドッシーの背中に乗せてもらい、頭の上からジャンプして島に飛び移ろう。

背中で進みたい方向にマリオを向ければそっちにいくぞ

ヒップドロップでクビが傾き、頭の上に乗れるように

■■…建物等の裏側にあります

この地図を活用しよう

避難場所の位置1

スター4 ケムリめいろをぬけて

スター取得条件
ケムリ迷路奥のエレベーターで上にあがる

このスターもメタルマリオにならないと難しい。もっともスター3と違って絶対ムリってわけじゃないから、挑戦してもいいかも。

コインを100枚集めるには…？

スイッチを押すと出現する青コインが7枚。スイッチはケムリ迷路にある。敵キャラはほぼ全滅させよう。ただ大目玉はやっかいなので、あえて倒さなくてもいい。
100枚めを金網の所で取ると、金網の上にスターが出て取れなくなるので注意！

スイッチはここ

青コインを出すんだけどねえ…

①空中にあるブロックを壊せ

赤コインをすべて集めると1階中央にスターが出現。操作リフトと普通のリフトをうまく使えば、赤コインは8枚とも取れるはず。

スター2 そうさリフトのあかコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

④1番左のルートで取れる

敵キャラ紹介

チョロプー
コインも出さない…
穴から石を投げてくるヤなヤツ。普通に倒せるが…。

バサバサ
出るコインは1枚
ケムリ迷路にたくさんいる。コイツも普通に倒せるぞ。

ムーチョ
メタルになって倒そう
ガスマスクのような姿の強敵。3発連発で鉄球を撃つ。

スター3 メタルでダッシュ

スター取得条件
水中のスイッチで開く、トビラの奥にいく

メタルじゃないとスイッチはふめない

タイトルにもある通り、このスターを取るにはメタルマリオにならないと絶対ムリ。スターの手前にある谷間は、はばとびで。

メタルマリオのスイッチは？

このコースから本格的に活躍するメタルマリオ。メタルマリオになるには承知の通り、まずみどりのスイッチをふんでブロックを実体化させなきゃならない。スイッチがあるかくれコースへの入り口は、このコースに隠されているぞ。いきかたは地底湖までいき、奥に見えるドアにはいる。中にある井戸がかくれコースへの入り口だ！

このドアにはいる

ここへ飛び込め

コース7 ファイアバブルランド

潜入条件　パワースター×8
やみのせかいのクッパを倒した

いかにも暑そうなタイトルに違わず、火山はあるわ、溶岩は流れてるわでまさに灼熱の国。溶岩の海に落ちたら一発でアウトなので、慎重に進んでいこう。

進め！　キノコルート

このコースでスター5か6を選ぶと、スタート地点からまっすぐに進んだところに黄色いブロックが出現。その中のカメのこうらを手に入れれば溶岩も全然平気なので、各地に散らばっている1UPキノコを大量ゲットできる。自分なりのルートを見つけ、効率よくキノコを取っていこう。

こうらにのってゴー

敵キャラ紹介

どんけつ

落とせばコインが1枚出現

タイミングよく攻撃を加え、炎の海に落とそう

火山入り口

スター1 おとせボスどんけつ

スター取得条件
ボスどんけつを溶岩の海に落とす

ボスどんけつは大きいので、うしろ宙返りや連続ジャンプで上から踏むのが1番ラク。タイミングさえあえば、パンチでも押せるぞ。

ジャンプキックも便利

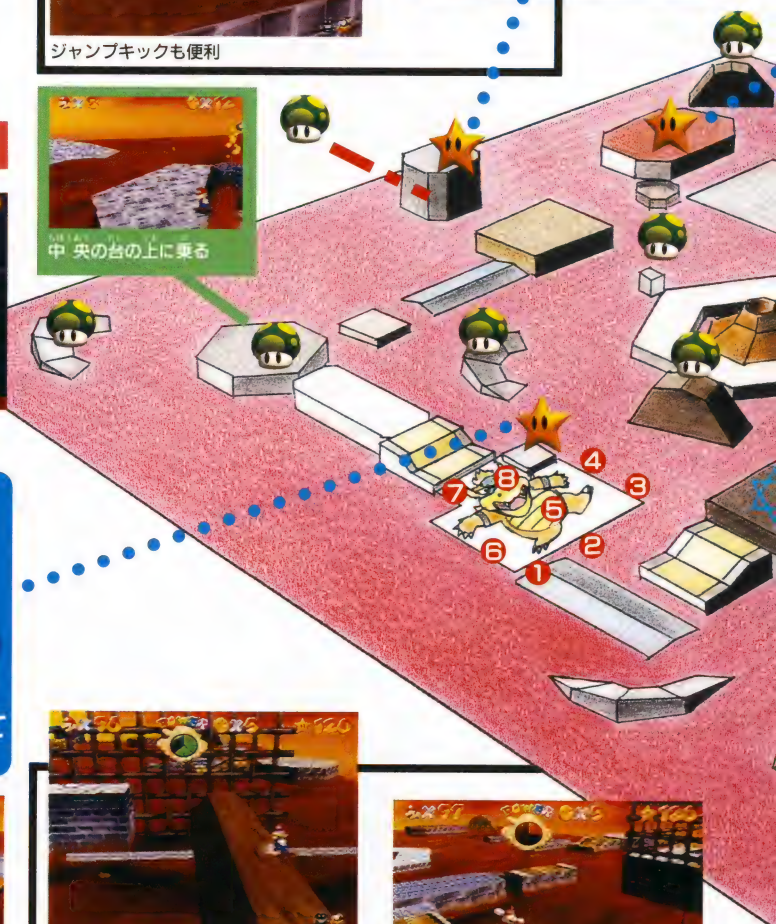
中央の台の上に乗る

スター3 15パズルの8まいコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

ここにスターが出現

今回はすべて同じ場所にあるので楽勝だ。さらにスターまで同じ場所に出現する。溶岩に落ちないように気をつけてさえいればラク。

溶岩に落ちないように気をつけてさえいればOK

動き出したら逆にスティックを倒そう

はねマリオでこの位置に立ち、3段とびで一気にスター！

火山に入るには、噴火が止まったらタイミングよくジャンプ。中に入ったら道なりに左へのぼる。

ポールからさかだちジャンプ

スター 5
かざんのパワースター
スター取得条件
火山の中の最上部までいく

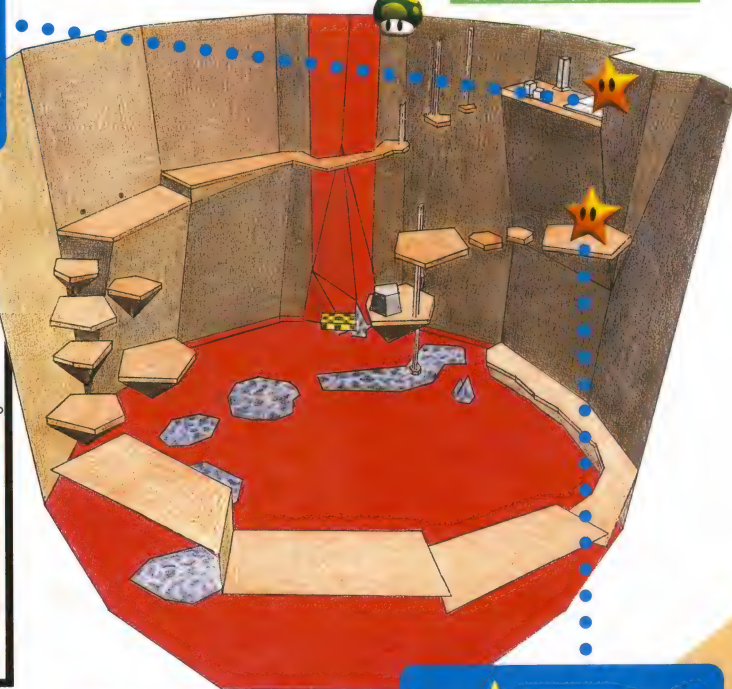
…建物等の裏側にあります

…スター

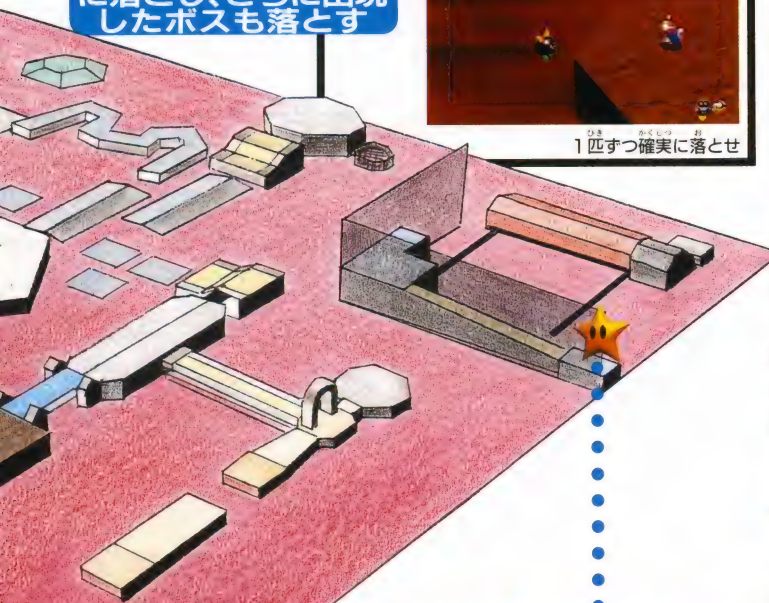
…赤コイン(丸数字)

…ワープポイント

…1UP

ポールの上に出現

スター 2
たたかえ!どんけつたい
スター取得条件
3匹のどんけつを溶岩に落とし、さらに出現したボスも落とす

スター1からさらにリフトで進んでいくとどんけつが3匹いる。こいつらを全部落とすとボスが出現。このボスも落とせばスターが。

1匹ずつ確実に落とせ

ポールからジャンプ!

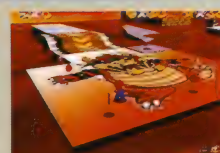
スター 6
かざんのリフトツアー
スター取得条件
火山の中のリフトをのりつぎ上にいく

スター5とは逆に、今度は右へ進もう。リフトをのりつぎ、炎をかわしつつポールをのぼってさらに上にいけばスターがあるぞ。

スター 4
コロコロまるたわたり
スター取得条件
丸太の奥の金網までいく

スタート地点から右に進み、リフトを乗り継いで丸太までいこう。リフトで移動中、炎が吹き出す場所が3ヵ所あるので注意。

コインを100枚集めるには…?

カメのこうらがあれば、歩いていきにくい所にあるコインもカンタンに取れるし、どんけつやおおめだまといった強敵も楽勝で倒せる。そうやって外で80枚くらい稼ぎ、その後火山の中に入れば100枚以上になるはず。いちおう中に入らなくても100枚集めることは可能だ。15パズルがそろったときに出現するコインも忘れずに。

パズルがそろうと中央にコインが!

コース8 あっちっちさばく

潜入条件　パワースター×31
ほのおのうみのクッパを倒した

キノコ城の地下ダンジョンの一番奥のつきあたり。一見ただのいき止まりだが、じつはそこここそが、この砂漠への入り口だったのだ！

スター2 ピラミッドのてっぺんで

スター取得条件
ピラミッド入り口の上までいく

最初からはねマリオでいくのがラクだけど、別に地道にピラミッドの頂上まで歩いていっても全然OK。ピラミッドを登る直前にははねマリオになり、3段とびするのもいい。自分の好みで、または、やりやすいものを選ぼう。

なんか飾りみたいだよね

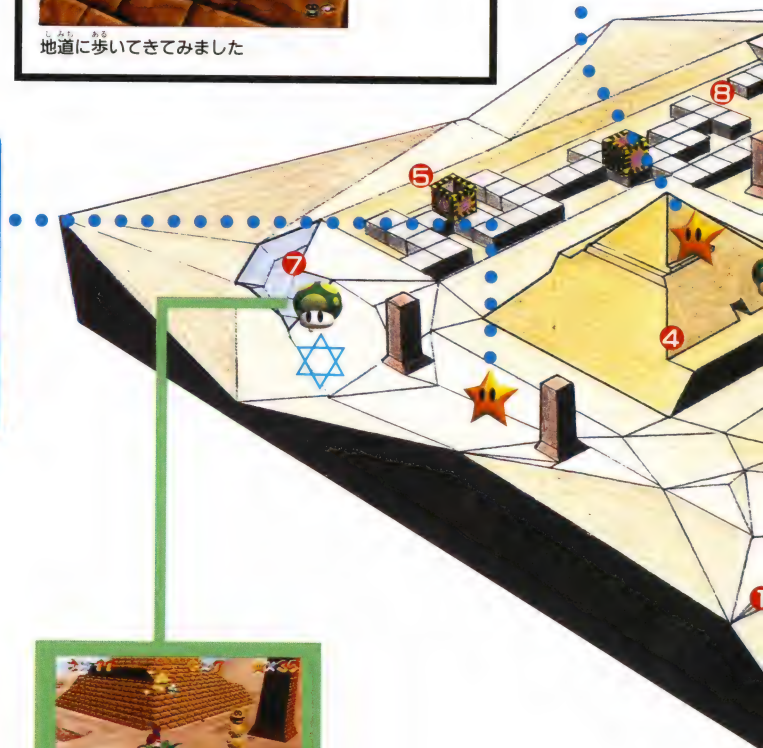
地道に歩いてきてみました

スター1 いたずらハゲたかジャンゴ

スター取得条件
ハゲたかジャンゴの足元にさわる

ピラミッドのまわりにある4つの柱。ハゲたかジャンゴはこの柱のどれかの近くにいるぞ。こいつは足元にスターをつけているので、さわって地面に落とそう。はねマリオになればけっこうラクなはず。

足元に触れればスターが落ちるぞ

ここのブロックではねマリオになって取ろう

オアシスにある木で逆立ちすると出現

赤コインをすべて集めるとスタート地点のすぐ近くにある小屋の上にスターが出現。はねマリオを使いこなせば、全部取るのもカンタンなはずだ。

小屋の上に出現

①流砂に気をつけよう

②小屋の下のブロック

③ここからはねマリオで

④ピラミッド上空

⑤石ダタミ上空

⑥はしらの近く

⑦水たまりの中

⑧気をつけて進もう

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP

ぼうしを取られると…？

マリオ、髪の毛あったんだな…

ぼうしは落としたコースに必ずあるぞ

マリオのトレードマークともいえるぼうし。今までどんなときも（赤ちゃんのときでさえ！）ぼうしをかぶりつづけてきたマリオに、強敵が出現した。その名はハゲたかジャンゴ。

コイツは空中からサッとマリオのぼうしをかすめとっていく。ぼうしを取られている間、マリオが受けるダメージは倍になってしまうので、早めに取りかえそう。

ちなみにぼうしがなくなった状態でセーブしていったん終了し、再開してもぼうしはないままだぞ。

敵キャラ紹介

プロペラヘイホー

ピラミッド上空にいる

コイツの頭上でとべば、空高くジャンプできるぞ！

サンボ

青コインを出すぞ

体を攻撃してもダメ。頭を攻撃すればイッパツで倒せる

ピラミッド内部頂上

中には仕掛けがいっぱいだ

きょだいピラミッドのないぶ

スター取得条件

ピラミッドの中の最上部までいく

ピラミッドの下の方にポッカリと口をあけている穴。ここからピラミッドの内部に入れるぞ。仕掛けいっぱいの内部を上へ上へと進み、最上部のスターをめざせ。

4つのはしらにたつものへ

スター取得条件

ピラミッド地下の手の怪物を倒す

4本の柱の上に立つと、ピラミッドの頂上がこわれて上から中に入れるようになる。エレベーターで1番下までいき、さらに奥に進むと階段が手の形の怪物に！　こいつらは手のひらにある目が弱点。ここを3回たたけば倒せるぞ。右手と左手、両方倒せばスターが。

目をたたけ！

直後にスティックを前、後と入れれば上の入り口にぶらさがる

地下への入り口の上に立って垂直ジャンプ

コインを100枚集めるには…？

まずはねマリオで赤コインを取る。ついでにヘイホーを倒してコインが取れればベスト。それから地上のコインを集めつつ敵を倒し、ピラミッドの外周&内部のコインを集めれば100枚以上集まる。

内部には60枚以上コインがあるので、外でムリに取らなくてもOK。スイッチはピラミッドの中の入り口をぬけた先にあり、ふめば青コインが3枚出現する。

内部のワープは上から下への一方通行なので気をつけよう。

スイッチはここにある

4つの敷石の上に乗ると出現

スター6 きょだいピラミッドのナゾ

スター取得条件
5つのシークレットポイントを通る

スター3の手前を落ちる。コインを取ると数字が出るので、順序よく5枚取っていこう。5枚とも取れば砂の滝の手前にスターが出現。ジャンプして取ろう。もし取りのがしてもコースから出さえしなければカウントは継続されるのでまた挑戦しなおせるぞ。

視点を下に切り替えて

流砂の川の上

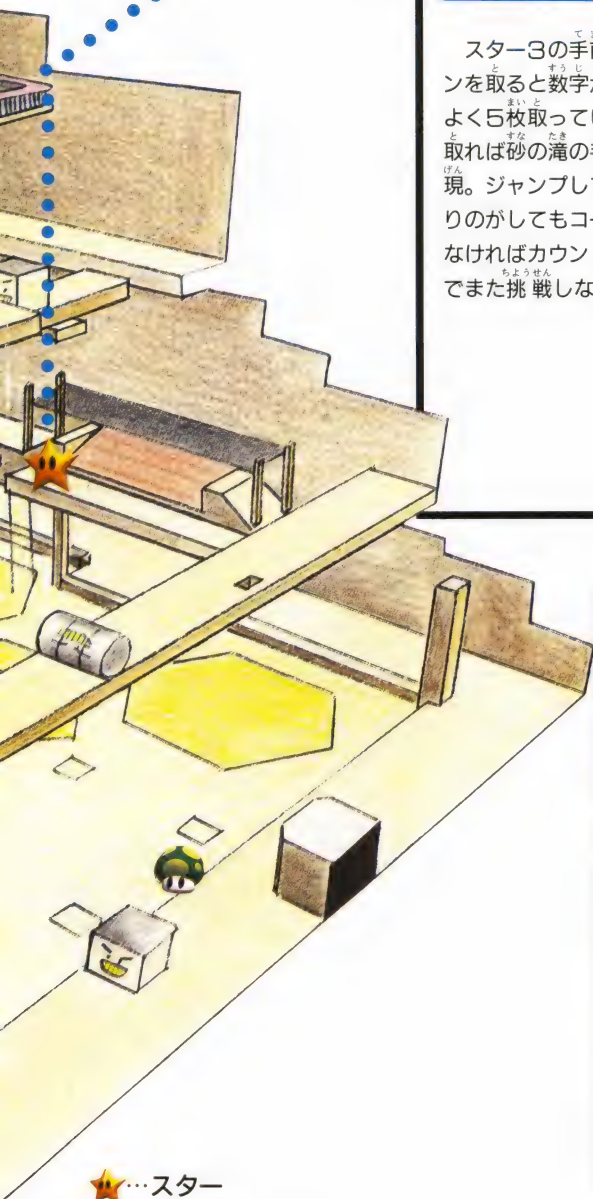
小ジャンプでおりる

これが最後のシークレット

これも同じ

失敗して落ちても死なないよ

トルネードのひみつ

ふだんはピラミッドの前でしか発生しないが、スター4以降になると石ダタミの左がわの砂地獄からも発生する。トルネードに巻き込まれると空に打ち上げられてしまい、そこからフワフワさんやヘイホーをふんだときのように、クルクル回りながらゆっくりと落ちてくる。うまく活用しよう。

ふだんはトルネードが発生するのはここだけ

スター4以降ではここでも発生する

…スター
…ワープポイント
…1UP

コース9 ウォーターランド

**潜入条件　パワースター×30
やみのせかいのクッパを倒した**

スタートするとそこはもう水の中。マンタやホージローなど、いろんな魚が気持ちよさそうに泳いでいる。でも魚たちに見とれてて、つい息つぎを忘れてしまった、なんてことがないように気をつけよう。

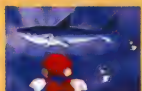
海底のほぼ中心にあるうずしおに吸い込まれないよう気をつけながら、写真の順に宝箱を開ける。流れが速いので平泳ぎで泳ごう。

この数字の順に開ければ大丈夫

スター2 うずしおのたからばこ

スター取得条件
4つの宝箱を正しい順序で開ける

貝の中に入ると出現

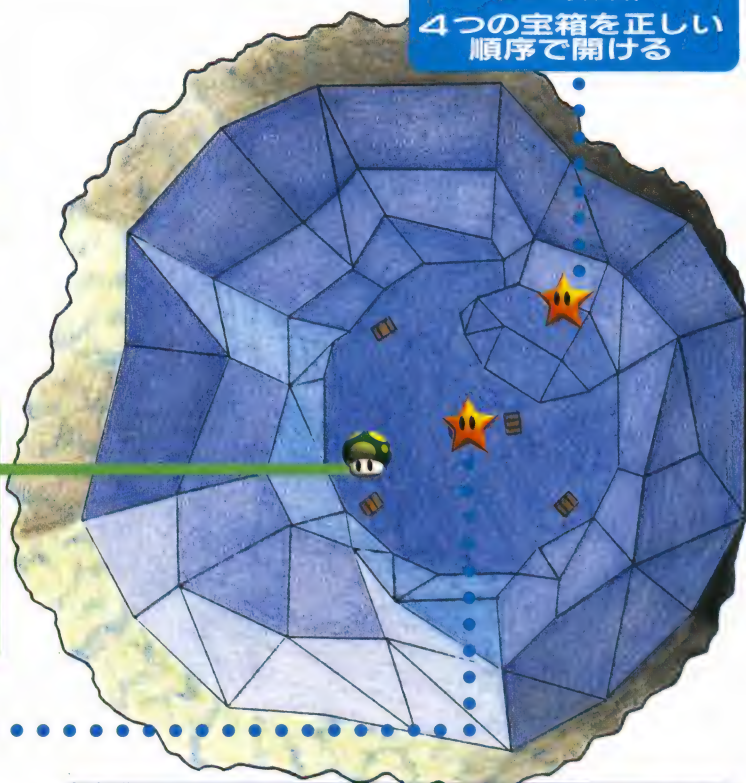
敵キャラ紹介

ホージロー
とにかく逃げよう

触れるとダメージを受ける。倒せないので逃げたほうが無難。

スター5 マンタのおくりもの

スター取得条件
マンタが出す空気の輪を5連続でくぐる

マンタの後をついて泳げ

このスターもスター3と同様、2回目のクッパを倒していないとダメ。近すぎず遠すぎずという感じで、マンタの後についていこう。

コインを100枚集めるには…？

このコースで100枚集めるのはかなりキツイ。とにかく赤コインをすべて取り、青コインも1枚も取りのがさないようにすること。とくに青コインを取りのがしたら、まずはじめからやり直さないとムリだ。スイッチは潜水艦のそばにあり、出現する青コインは6枚。

とにかく取れ！　死ぬ気で取れ！　でも死んじゃダメ

スターは金網の中に

透明マリオにならないとダメ

金網をぬけるには透明マリオになればOK。さらにその状態でメタルボウシを取り、透明メタルマリオになってスターを取ろう。

スター6 ボウシがそろったら

スター取得条件
金網をぬける

潜水艦の上に渡るには、まず床に上がってスイッチを押そう。すると一定時間だけブロックが出現し、渡ることが可能になるぞ。

スター1 クッパのせんすいかん

スター取得条件
潜水艦の上に登る

これがクッパの潜水艦だ！

後ろから登り、はばとびや連続ジャンプでいくことも可能

スター3 にげたクッパのあかコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

エクストラコース2をクリアしないとスターは取れない。クリア後、潜水艦のかわりにあるポールをうまく使い赤コインを取ろう。

②リフトからジャンプ！

⑧ポールをうまく使え

スター4 ふきだす みずをくぐれ

スター取得条件
吹き出す水の空気の輪を5連続でくぐる

吹き出す水の真上にいき、その場で止まれば5つともくぐれる。スターは排水口の所に出現。メタルマリオじゃないととれないぞ。

ここで止まればOK

…スター
…赤コイン（丸数字）
…建物等の裏側にあります
…1UP

足で呼吸するマリオ。つくづくナゾの多いオヤジだ

息つぎについて

ほとんどが水中のこのコースで、もっとも重要なマリオのアクションが『息つぎ』。これをしないと、苦しくなってどんどん体力が減っていってしまう。

この息つぎだけど、実は顔を出さなくても体のどこかが空気に触れていればOK。極端な話、写真のように足だけ出していても息つぎができてしまうのだ。オドロキ。

EXTRA コース 2

ほのおのうみのクッパ

潜入条件
コース9のスター1をクリアした

コース9でスター1「クッパの せんすいかん」をクリアするとコース9の入り口が後退し、入り口前に穴が出現。そこに入ればクッパとの2度めの対決が待っている！

クッパ攻略法

今回も基本的には前回と同じく、爆弾に1回あてれば倒せるのだが、今回のクッパはよほどうまくやらないと後ろにまわり込めない。

そこで、ここはわざとクッパとの距離を置き、クッパにダッシュでつっこんできてもらおう。この さい多少のダメージは無視し、クッパが止まったところですばやく後ろにまわり、シッポをつかむ。あとは前回のように爆弾にぶつければOK。ただし、クッパの地面を傾かせる攻撃でリングアウトにならないよう、十分注意しよう。

急ブレーキをかけた直後が勝負

コース攻略

今回もあいかわらずトリッキーなしかけだらけで難易度は高い。ただまわりが溶岩なので、ミスして落ちても即死はまぬがれるというのがせめてもの救いかも。

動く床に乗るよりも、はばとびでいった方がラクだし安全

タイミングよくとびつけ

赤コインのスター

赤コインを8枚集めると写真の場所にスターが出現。コインは意外なところに隠れているぞ。

②これはとりやすい

⑤坂のてっぺん

スターはここ

①脇に入ったところ

③エレベーターに乗る

⑥上昇したときにジャンプ！

⑦タイミングよく

④下に落ちちよう

⑧ポールのてっぺん

クッパを倒して戻ってくると出現

乗っている足場が最高位置までくると出現

クッパを倒して戻ってくると出現

…スター　…赤コイン（丸数字）　…1UP

マリオ64

楽勝攻略法大公開!!

早くエンディングが見たいのだが、なかなかパワースターが集まらないアナタ。マリオを借りたが、進まないまま返却日が迫ってるキミ。もう、あきらめかけてる彼も、これでOK、バッチリ攻略！

簡単に手に入れられるパワースターを集大成したこの表は、マリオ世界をゆく、不慣れな冒険者たちの旅にかかせない導きの地図だ。そしてエンディングへと続く道の先で、最後の戦いが待っている！

ここでは、まだエンディングを見れない人のために最後のクッパまで楽々進む手順を紹介するぞ。

大事なのはパワースターを全て取りもどさなくても、70個あればエンディングを見れるということ。

そこで、手早く集めることのできるパワースター、70個を右の表にあらわしたので見てくれ。

コースの攻略も、表の順番通りに攻略のページを見ていけばいいようになっているので、安心してほしい。

注意する点は、スター4、10、23、29の各100枚コインとスター32の赤コインは、その直後の攻略と同時に進めるということだけ。ここさえ気をつけれは、後はエンディングまでラクラクと進めるぞ！

さあ、ピーチ姫に会いに行こう！

もし、この表以外で、簡単に速くパワースター70個集める方法を見付けた人は64PGまで手紙で送ってくれ！

クッパを倒してエンディングを見よう!!

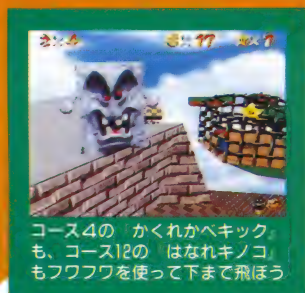
どっちのノコノコもはは跳びで距離を開いて楽勝。タイムも速い！

スターの数に注目！ バッタンキングを使えばいきなり鳥カゴへ入れる

コース4の「かくれかべキック」も、コース12の「はなれキノコ」もフワフワを使って下まで飛ぼう

この瞬間が、最高だよね

★ 楽勝攻略早見表 ★

No.	内容	No.	内容
1	コース1、パワースター1	35	コース6、パワースター3
2	コース1、パワースター2	36	コース6、パワースター4
3	コース1、パワースター3	37	コース6、パワースター5
4	コース1、100枚コイン	38	コース7、パワースター1
5	コース1、パワースター4	39	コース7、パワースター3
6	コース1、パワースター6	40	コース7、パワースター4
7	コース2、パワースター1	41	コース8、パワースター2
8	コース2、パワースター2	42	コース8、パワースター3
9	コース2、パワースター3	43	コース8、パワースター4
10	コース2、100枚コイン	44	コース9、パワースター1
11	コース2、パワースター4		EX2 クッパを倒す
12	コース2、パワースター5	45	コース9、パワースター3
13	コース2、パワースター6	46	コース9、パワースター4
	はねスイッチを押す	47	コース9、パワースター6
14	コース1、パワースター5	48	2階の階段の裏のキノピオと話す
15	ピーチのスライダー、クリア	49	コース10、パワースター6
16	『おさかな』赤コイン	50	コース10、パワースター1
17	コース3、パワースター1	51	コース10、パワースター2
18	コース3、パワースター3	52	コース10、パワースター3
19	コース3、パワースター4	53	コース10、パワースター4
20	コース3、パワースター5	54	コース10、パワースター5
21	コース4、パワースター1	55	コース11、パワースター1
22	コース4、パワースター2	56	コース11、パワースター2
23	コース4、100枚コイン	57	コース11、パワースター3
24	コース4、パワースター4	58	コース11、パワースター6
25	コース4、パワースター6	59	コース12、パワースター1
	EX1 クッパを倒す	60	コース12、パワースター2
26	コース5、パワースター1	61	コース12、パワースター3
27	コース5、パワースター2	62	コース12、パワースター5
28	コース5、パワースター3	63	コース12、パワースター6
29	コース5、100枚コイン	64	コース13、パワースター1
30	コース5、パワースター4	65	コース13、パワースター2
	とうめいスイッチを押す	66	コース13、パワースター3
31	コース6入口のキノピオと話す	67	コース13、パワースター4
32	『メタルスイッチ』赤コイン	68	3階の時計の右のキノピオと話す
	メタルスイッチを押す	69	コース14、パワースター3
33	コース6、パワースター1	70	コース14、パワースター6
34	コース6、パワースター2		EX3 クッパを倒す

潜入条件　パワースター×31
ほのおのうみのクッパを倒した

キノコ城の2階にある鏡の間。でもよく見ると、鏡には映ってるのに実際にはない絵が…？
そのあやしいカベに思い切って飛び込むと、なんとそこは中央に巨大な雪ダルマがそびえたち、冷たい息を吐いている氷の世界。
このコースで水に入ると、寒くてダメージをうけちゃうので注意。

雪ダルマの上のスター

雪ダルマが息を吐いている

3段とびなどでペンギンの頭の上にも乗れる

スタート地点から少し右側にいき、反時計まわりにいけば雪ダルマに登っていける。途中の雪ダルマが冷たい息を吐いている場所は、吹き飛ばされないように巨大ペンギンを盾にして進もう。また、ペンギンの頭の上に乗せてもらっても吹き飛ばされずにやりすごせる。

木の上に登ると出現

あのどんけつがふたたび帰ってきた。今度は冷たい氷の上で勝負。氷の上だけに、パンチやキックでは滑ってしまってなかなかあたらない。コイツも前と同じく、連続ジャンプなどで上からふんづけてやろう。はじにいて、相手が滑って自滅するのを待つのも手だ。

今度は氷の海に落としてやれ

はじにおびきよせジャンプ！

フワフワさんのひみつ

いつものんきそうなフワフワさん。前にもちょこっとふれたけど、実はこのフワフワさんの頭の上でジャンプすると、コース8のさばくのトルネードのようにクルクルと空高く舞い上がることが可能なのだ。スター4の攻略などで使えるこのテクニック、使いこなせればかなりラクになるので、ぜひマスターしよう。

ふんづけてジャンプ！

あかコインをすべて集めると写真の場所にスターが出現。こうらに乗らないと全部とるのはムリ。

こうらはスター4隣のブロックの中だ

この位置にスターが出現

①こうらの近く

②③池のふちぞいに2枚

④外周をグルリとまわる感じで

⑤近くに1UPキノコあり

⑥⑦こうらにのればノーダメージ

⑧この近くにワープゾーンもある

スター3 こおりのオブジェ

スター取得条件
オブジェの上から穴に落ちる

ここから中に入る

視点変更を活用しよう

分かっていれば意外にカンタン。まず写真の位置からオブジェに入り、すぐ連続ジャンプして上のふちにつかまる。上にのぼったら、あとはスターの真上までいって落ちるだけ。オブジェの上には、フワフワさんの上に乗ってジャンプしいてもいくことができるぞ。

フワフワさんを使ってもOK

大砲でゴー！

スター1とスター4は、本文で紹介した取り方の他に、大砲を使っても取りにいける。まずは、フワフワさんの家にいる赤ボムへいに会い、大砲を使えるようにしよう。大砲はスタート地点の近くだ。

スター1は、この照準でとべばスターに直接ぶつかる。スター4は、この照準でちょうど池のふちにひっかかる感じでとんでいくぞ。

赤ボムへいはここにいるぞ

大砲はスタート地点を左に

スター1の照準はこれ

スター4の照準はこう

敵キャラ紹介

ガマグチ

ふだんはコインに化けていて、マリオが近づくと襲いかかる。

コインのときは無敵なので倒せないぞ

スター4 つめたい いけをこえて

スター取得条件
冷たい池の先の左がわのブロックを壊す

フワフワさんの上でジャンプ

冷たい池をこえるには、ふつうにジャンプしたんじゃ、とてもじゃないけどムリ。そこでフワフワさんの上でジャンプしよう。これで向こう側にいけるぞ。他にも、池の右にある坂を3段とびで登ってもスターまでいける。2つあるブロックのうち左がわがスター。

この坂をのぼれ

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP

コインを100枚集めるには…？

コイツを倒すのを忘れずに

フワフワさんの家では敵を倒して手にいれるものもふくめ、コインが30枚以上手に入る。ある程度まで外で稼いだらここに来よう。

コインに化けているガマグチは、倒せばコインを5枚出す。フワフワさんもコインを3枚出すので要チェック。雪玉を投げる雪ダルマを倒すのも忘れずに。

このコースには青コインを出現させるスイッチはない。

スター6 オフワフワさんのおうち

スター取得条件
フワフワさんのおうちに入る

雪ダルマのてっぺんにいく途中、凍った橋を渡り終えたら視点変更で下を見よう。するとかまくらのような家が見える。これがフワフワさんの家だ。スターは透明マリオにならないと取れないので、家の右奥にジャンプして入り、スケスケぼうしを取ろう。

しゃがみすべりでゴー

上が開いてるからジャンプすればいけるぞ

透明マリオでスターをゲット

コース11 みずびたシティー

ここがシティーの頂上だ

このスターを取るときはなるべく高い位置に水位があった方がラクだ。ビリビリをうまくよけ、細い橋を渡って街のてっぺんをめざせ！

潜入条件 パワースター×31
ほのおのうみのクッパを倒した

なぜか入るたびに水の高さがちがうコース。その秘密は、絵に入る位置の高さにあった！ ほかにもコース内にあるマーカーにふれることで水の高さは変わる。水位を上げ下げしながら、すべてのスターを取りにいこう。

スター 1

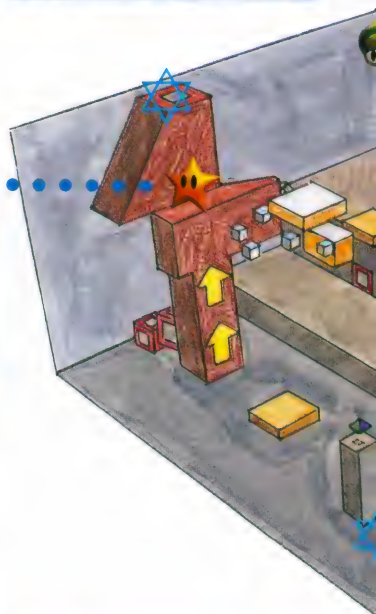
ビリビリのまめリフト

スター取得条件
リフトの先の黄色いブロックを壊す

このスターを取るときはなるべく高い位置まで水位をもっていこう。スタート後、左へ向かうとビリビリが回っている柱がある。この上のマーカーにさわるとリフトが出現するのでうまく乗り継いでいこう。たどりついた先の黄色いブロックを壊せばスターが出現。

まめリフト

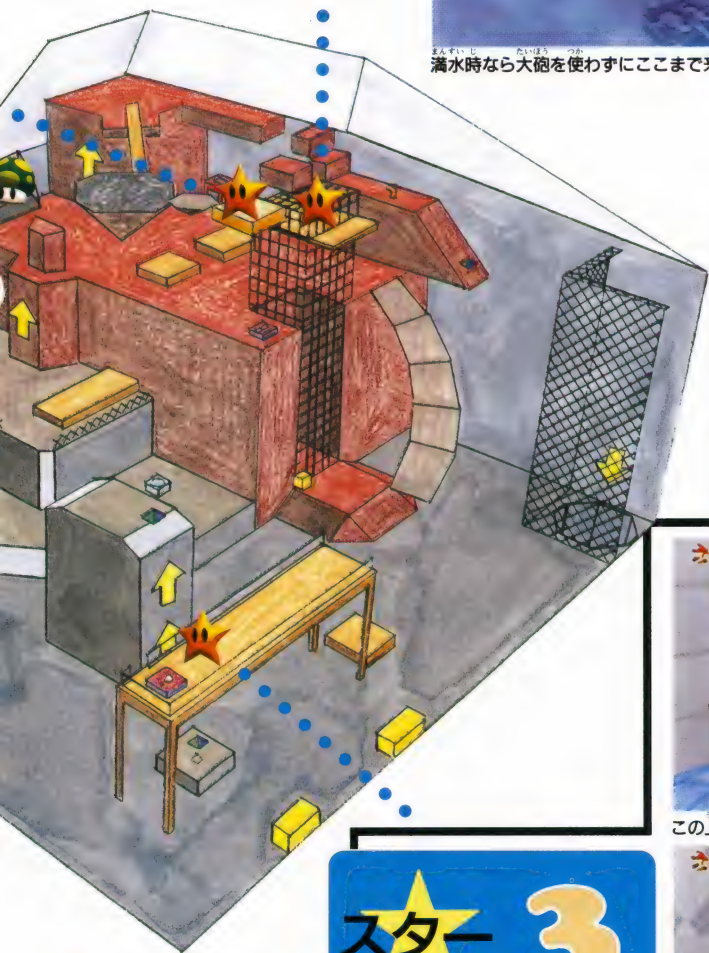
この水位でまめリフトに乗れる

この水位だと直接ブロックを壊せる！

→45ページ

→44ページ

スター 4

いそげ！ かなあみエレベーター

→44ページ

水位のナゾ

満水時なら大砲を使わずにここまで来れる

はじめにもちょっとふれたが、このコースは絵に飛び込む高さによってコースの水位が変化する。その水位は3段階。

3段とびや横宙返りを使ってとにかく上のほうで飛び込めば、なんとコース内で1番上にある水位調節器にふれるよりも、水位が高くなってしまうのだ！

水位がこの状態だと、大砲を使わずに泳いでダウンタウンまでいけるようになる。これを知っていれば、スター5で赤コインを集めにいくときなどに重宝するぞ。

まずスタート地点から左にいき、壊せないブロックを左に動かす。その箱の上に乗り、黄色いブロックにふれる。カベの中のブロックを押す。上のほうにある、ビリビリが回っている柱の上のブロックにふれる。スター4が入っている金網の上にある黄色いブロックにふれる。これでスターが出現。

ブロックはあえて壊さなくてもいいぞ

この上でジャンプ

かべの中に押しこめ

かなり上のほうにあるぞ

金網の上でジャンプ

…スター

…赤コイン(丸数字)

…ワープポイント

…1UP

敵キャラ紹介

ホルヘイ

性質はボムキングに似ている。対処方法もほぼ同じ

1回投げればOK。コインを5枚も出すぞ！

メンボ

見た目どおり水上では強く、陸上では弱いので、陸の上で倒そう。

こいつはコインを3枚出す。踏んづけて倒せ

金網カベキックのコツはこの写真を参考に

スターは柱の上だ

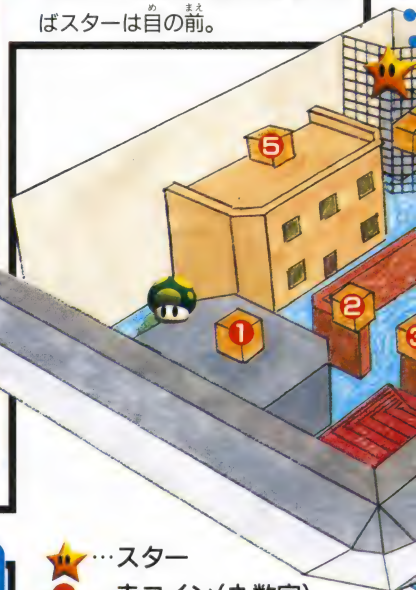
スター 6

ダウンタウンをかけろ

スター取得条件

金網にかこまれた柱の上までいく

このスターは透明マリオにならないと取れない。青いブロックはダウンタウンの教会の右側にあるぞ。金網をぬけたら普通のマリオにもどるのを待ち、金網に向かってカベキック（透明マリオはカベキックできない）。柱の上までいけばスターは目の前。

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP

エレベーターの中に入ったら上まで行こう

スター 4

いそげ！　かなあみエレベーター

スター取得条件

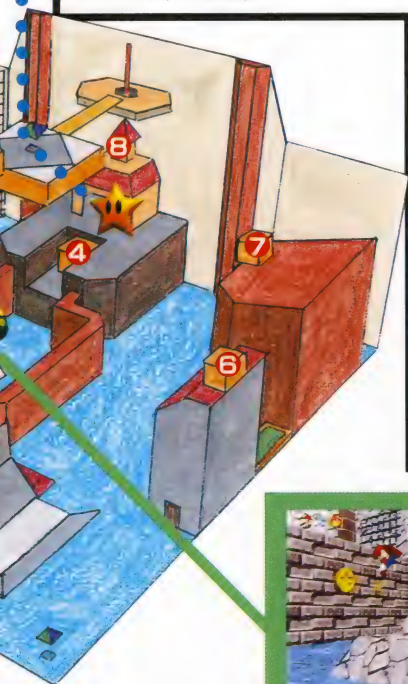
金網の中のエレベーターに乗る

このスターは水位を1番下まで下げた方がやりやすい。まず金網の下のブロックを壊す。そして金網に登り、左のエレベーターを下へ。そこから先に落ちて、ブロックを壊した所から金網の中に入る。今度は中のエレベータに乗り、上りきったところでスターをゲット。

ここのスイッチ

スター5 ダウンタウンのあかコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

水位調節器で水位を1番上まであげ、大砲を使って右手の奥にある金網の中に飛び込もう。水路をぬければ、そこは水の町ダウンタウン。赤コインは8枚ともダウンタウンの中にある。

大砲照準

①ブロックの中

②③門の両がわ

④教会の下のくぼみ

⑤金網のてまえ

⑥屋根が斜面になっている建物の上

⑦ダウンタウンのスミ

⑧教会の屋根の上

ダウンタウンでここのまわりのコインを取ると出現

スター6・もう1つの攻略法

これでカンタンにいけるッス

金網カベキックができなくてスター6を取れない人に。透明マリオになったあとで写真のスイッチを押してから金網の中に入ると下にブロックが出る。そのブロックを登っていけば、カベキックしなくてもスターが取れるぞ！

コインを100枚集めるには…？

シティー内だけでもコインをすべて取り、倒せる敵を全滅させれば100枚取ることは可能。もっともダウンタウン内にもコインは40枚以上あるので、60枚以上になったらダウンタウンにいって集めてもいい。

スイッチはシティの下のほうにあり、ふむと出現する青コインは全部で6枚。

青スイッチはここ

スター2
いたずらザル
ウッキィのおり
→48ページ

スター4
マウンテン
スライダー
→48ページ

潜入条件　パワースター×31
ほのおのうみのクッパを倒した

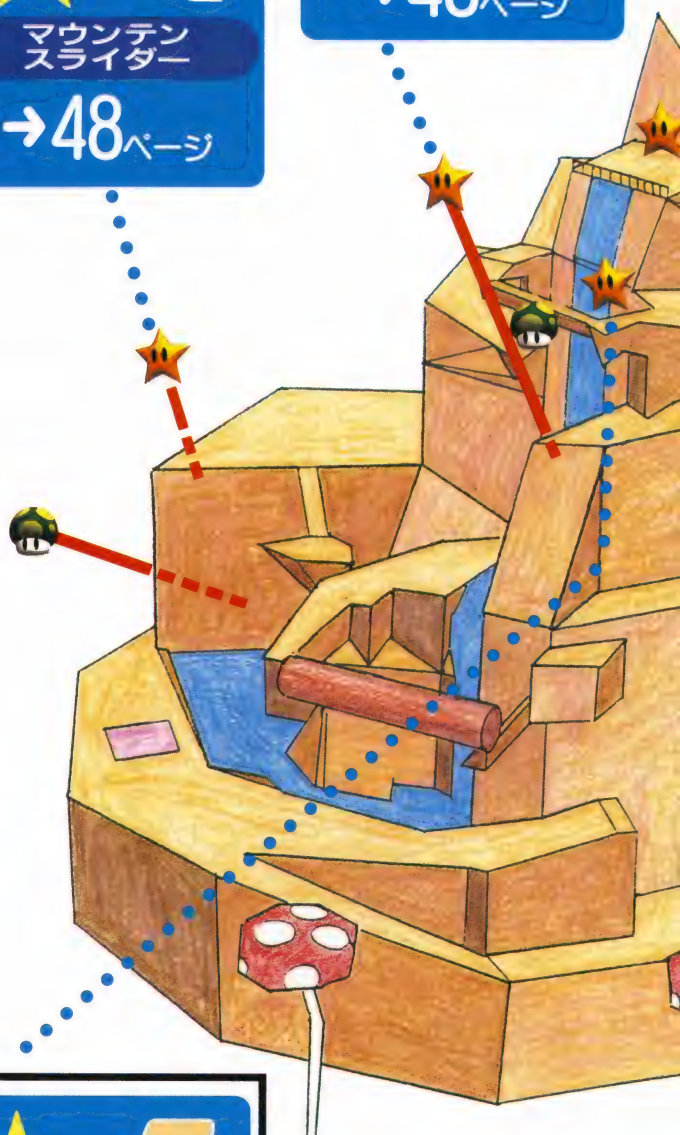
お城の2階にある小さな絵。それがこのコースへの入り口だ。入り口こそ小さいものの、中に入れば見上げるような山がそびえ立っている。まずはその山頂をめざしてダッシュ。途中にいるウッキィにボウシを取られないよう注意！

このスイッチを押そう

滝の中にスターが見えるが、ふつうにとんでいたらここには全然届かない。そこで、滝の手前にあるスイッチを押してみよう。すると滝の前にブロックが出現し、そのブロックを使ってスターの場所までジャンプできるようになるぞ。

ブロックを渡れば楽勝ッス

スター5
はしのうえから
みわたせば
スター取得条件
滝の中に飛び込む

…スター
…赤コイン(丸数字
…ワープポイント
…1UP
…建物等の裏側にありま

たかいたかいやまのうえ

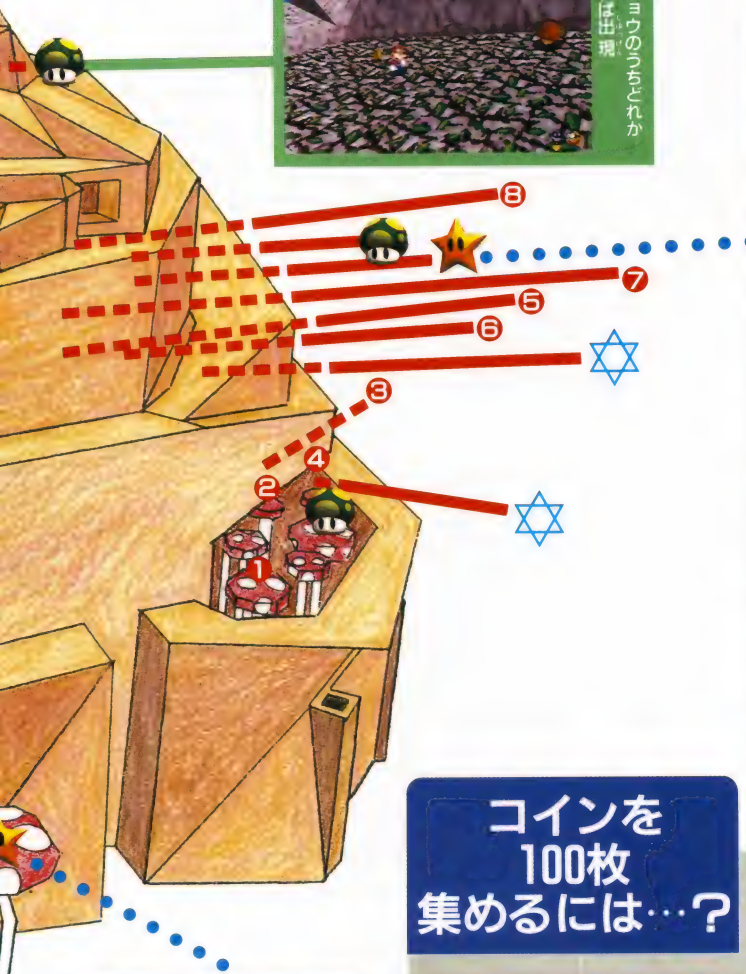
スター取得条件

山頂の黄色いブロックを壊す

ヒントにもある通り、山頂にスターがあるので、ひたすら登らなければならない。でも途中の敵や細い道などにさえ注意していれば、かなり簡単にとれるぞ。途中にいるウッキィにぼうしを取られたら、もう1度捕まえれば返してくれる。

ここが山頂だ

ぼうしを取られるのでむやみに捕まえない

3匹のチョウのうちどれかに触れれば出現

スター 3 おばけキノコのあかコイン

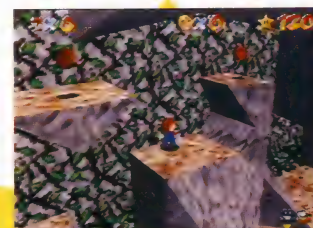
スター取得条件

赤コインを8枚すべて集める

赤コインをすべて集めると写真の場所にスターが出現。2ヶ所にかたまってるのでけっこうラクだ。

ここにスターが出現

①キノコの上に4つ

②③④落ちないように気をつけよう

⑤⑥ツタのカベぞいに4つ

⑦⑧今回はけっこうラクなはず

コインを100枚集めるには…?

スライダーにコインが集中しているので、先にスライダーのコインをとってからコース内のコインを取るようにしよう。また滝の手前の空中の1番上のコインも、そこにスターが出現するとやっかいなのでなるべく早めに取ったほうがいい。このコースにスイッチはないが、スライダーに入れば青コインは出現するぞ。

スライダー内で100枚そろうとスターが流れていっちゃうぞ

ここに出現させるのもやめておこう

スター 6 ぶっとべはなれキノコへ

→48ページ

スター2
いたずらザル ウッキィのおり
スター取得条件
ウッキィをつかまえる

スター1を取った後にもう1度頂上へ登ると、そこでウッキィが遊んでいる。ここのウッキィを捕まえると、放してくれればいいものをくれるというので、許してやればオリの中に入ったスターを落としてくれる。

頂上のウッキィは捕まえるべし

ふだんはオリがジャマでスターを取れない

見事、ウッキィがスターを落としてくれる

はなれキノコの上にあるスター。とりあえず大砲を使って取りにいく方法を。まず滝の下、ウッキィの手前あたりに赤ボムへいがいるので話して大砲を使用可能にする。大砲は赤コインがあったおばけキノコの群れの手前、ガケの下にある。照準は写真を参考に。

下に大砲が見える

スター4
マウンテンスライダー
スター取得条件
スライダーをゴールまで滑りきる

山の頂上へ向かう途中、雲の少し先にコインが5枚並んだ場所がある。そこのカベに飛び込めば、中はスライダーコースになっているぞ。全コース中、もっとも後に登場するスライダーだけに、かなりトリッキー。くじけずにゴールまで滑りきればスターが出現。

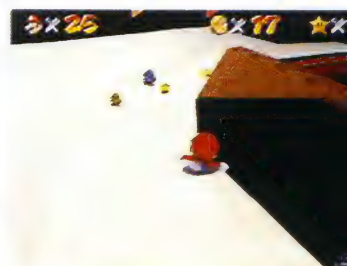
ここに飛び込め

見事スターをゲット!!

スライダー攻略

とにかく難しい今回のスライダー。途中に分かれ道あり、トラップありで滑りきるのも大変だ。途中の分岐点は右に進もう。まっすぐ進むと道がとぎれ、落ちていってしまうぞ。また右の道は登り坂になっているので、スピードをあげておかないと進めなくなるので注意しよう。

ところどころにある道の切れめは、先にスピードをあげるか、直前でジャンプするようにしよう。

入り口のウラに1UPとコインが

分岐点を右へ

赤ボムへいはここ

マーカーの下の三角形の底辺を雲の上の部分に合わせせよう

スピードをあげていればジャンプしなくてもOK

スター5・6、別の攻略法

まずスター5。あえてブロックを出さなくても、実はスターゲットは可能。やり方は、橋を写真の位置からななめにジャンプ。

スター6も、大砲を使わずムリヤリ取ることが可能。スライダー入り口の前、雲の手前からキノコに向かってはばとびすると、なんと！　スターにとどいてしまうのだ。さらに、滝つぼの近くにいるヘイホーの上でジャンプしてもスター6を取りにいける。興味がある人は試してみてね。

ここからななめにジャンプ

スター6はここからはばとびで取れる！

ヘイホーの上でジャンプすれば高くとべる

潜入条件　パワースター×31
ほのおのうみのクッパを倒した

タイトルのとおり、このコースにはチビじまとデカじまの両方が存在する。向かって左がわの絵がチビじま、右がわの絵がデカじまに通じている。両方の島はワープ土管でつながれており、自由に行き来できるようになっているぞ。

スター取得条件
シークレットポイントを5つすべて見つける

今回は最初からチビじまにいこう。シークレットポイントは鉄球の出る穴、頂上、大砲の入り口、山中への入り口、スタート地点と浜辺をへだてるカベの穴の浜辺がわの5つ。全部とおったら、スター1で使った土管のウラにあるスイッチをふんで離れ小島へ。

鉄球の出る穴

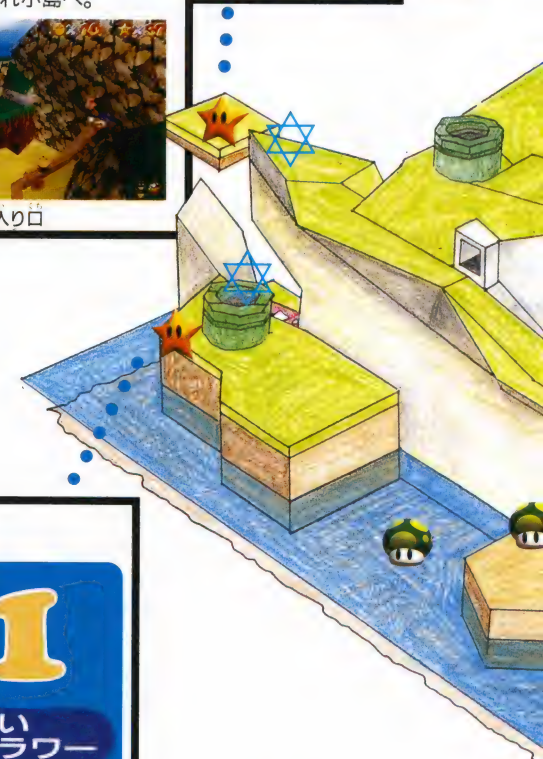
山の頂上

大砲の入り口

山中への入り口

カベの穴

このスイッチをふむ

離れ小島にスター

ヒントのとおり、スターはデカじまにあるんだけど、なにもはじめからデカじまにいく必要はない。途中までチビじまを進み、パックンフラワーまできたら、そばの土管に入ってデカじまにいく。その後出現する巨大パックンフラワーを5匹ともたおせばOK。

この土管を通ってデカじまへ

巨大パックンフラワーを倒せ！

スター取得条件
巨大パックンフラワーを全滅させる

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP
…建物等の裏側にあります

スター3
ノコノコ リターンマッチ

→52ページ

スター2
デカじまの てっぺんで

スター取得条件
デカじまの頂上にある黄色いブロックを壊す

このスターもはじめはチビじまからいこう。スタート地点からまずは左へ。鉄球が転がっている所までいき、さらにその先へいけば土管がある。ここを入ってデカじまにいき、頂上ちかくにある黄色いブロックを壊せば中からスターが出現するぞ。

スターはこのブロックの中

デカじまで木に登れば出る

デカじまで近くのコインを両方取る

コインを100枚集めるには…？

片方の島だけで100枚は集めきれないので、ワープ土管を使って両方の島のコインを手にいれよう。

スイッチのある場所は、ハナチャンの赤コインが取れる山の入口左手、出現する青コインは2枚。

ちなみにデカじまのクリボーはヒップドロップで倒せば青コイン。同じくデカじまで2本のクイの周りを3回転するのも忘れずに。

スイッチはここ

チビじまでチョウにふれる

デカクリボーはヒップドロップで

クイをまわるのを忘れるな！

スター3
ノコノコ リターンマッチ
スター取得条件
ノコノコとのレースに勝つ

連続はばとびでゴー！

スター2で使った土管で再びデカじまへいき、今度は右の方へ下っていくとノコノコがいる。今度のノコノコは、コース1の時とは比べ物にならないほど速い。ふつうに走っていたらほぼ勝つことは不可能。はばとびやボディアタックでとにかく距離を稼ごう。

ここではふつうに走ったほうがいい

敵キャラ紹介
ジュゲム
トゲゾーを投げつけてくるイヤな敵。たくさん投げられる前に倒せ。

真下でジャンプして倒そう

スター5
ハナチャンのあかコイン
スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

赤コインは、すべてデカじまの山の内部にある。ここに来るには大砲を使うと便利。まずはチビじまにいって赤ボムへいに話しかけ、大砲を使えるようにしよう。

大砲の照準はここだ

①②③赤コインはみんな山の中にある

⑦⑧金網をわたるか連続カベキックで

④⑤⑥足場が悪いので慎重に

ヒップドロップすると水がひく

まずチビじまの頂上へいき、そこでヒップドロップすると穴が開いて水がひいていく。そこで土管を使いデカじまの頂上までいき、さっき開けた穴に入ると、中には天井に穴を開けられ怒りバクハツのハナチャンが。3回ふみつけると怒りはおさまりスターをくれる。

ここの土管を使いデカじまへ

山の内部にいく他のパターン

スター5で大砲を使っていった山の内部への入り口、じつはあれ、大砲以外の方法でもいけるのだ。

ひとつは最初からデカじまで、せまい通路を抜けてノコノコを倒し、こうらを使って上にいく方法。ちなみにデカクリボーはカメのこうらで倒せないので注意すること。

もうひとつはズバリ、上から落ちる方法。山の上の橋までいき、写真の地点からジャンプ。入り口近くまできたら、ヒップドロップしてそれ以上すべるのをやめよう。

デカクリボーはこうらでは倒せないぞ

こうらを使ってひたすら上へ

ここから落ちる

ハナチャンを倒せ！

天井に穴を開けられ水びたしになり、なんだかかわいそうなハナチャン。しかし弁解は聞いてくれないので、ここは心をオニにして容赦なくふんづけてしまおう。

ハナチャンはマリオより足が速いのでヘタに逃げ回ったりせず、近付いてくるところをタイミングよくジャンプし、弱点の頭をふみつけよう。マリオがふみつけるたびにハナチャンの怒りは増し、スピードを加速させていくぞ。

なんとか3回ふみつければハナチャンの怒りはおさまり、スターをくれる。ありがたくもらおう。

ふむたびにスピードがあがる

タイミングよくジャンプ！

潜入条件　パワースター×50
ほのおのうみのクッパを倒した

3階にある大きな柱時計。これが実は、このコースへの入り口になっている。ちなみにコースに入るときは時計の長針の位置に注意。これによってコース内のしかけの動くスピードが変化するので、うまく活用してめざすスターを取りにいこう。

長　針　の　位　置

コースに入ったときの長針の位置で中のしかけの動くスピードが変化する、とはじめに書いたけど、もうちょっと具体的に説明しよう。

まず長針が12をさしたときは、しかけはすべて止まってしまう。その後、数字が大きくなるにつれてしかけの動きは速くなっていく。

ただ6をさしたときだけは特別で、なんと、しかけが左右交互に動くようになる。

この位置だとしかけは止まっている

11で飛びこむと、しかけの動きがとっても速いぞ

ここもしかけを止めた状態のほうがラク。スター1のかごの上をさらに進み、ポールを登って左がわにいって三角の床を越えると、ふりこのある場所につく。ふりこの奥の金網の部屋にスターが。

スター1のかごの先に進もう

このポールを登る

しかけを止めた方がラク

しかけを止めたほうが楽に入れる。どんどん上の方に進んでいくとギアが4つある場所にたどりつくので、そこからベルトコンベアの上にはばとびで乗ろう。かごの中に入ればスターがあるぞ。

00分のときに飛び込め

ここからはばとび

→56ページ

…スター
…赤コイン（丸数字）
…1UP
…建物等の裏側にあります

つきだしに3本とも乗れば出現

ポールを登れば出現

スターはここ

赤コインをすべて集めるには、しかけを止めないと難しい。スタート後反対がわに向かうと回転床（止まってるけど）がある。落ちちゃったらハートで回復しよう。

うしろ宙返りも有効

テンポよくいこう

とにかくジャンプ！

たとえ落ちても回復できるので安心

スター3

チックタック はりのうえ

スター取得条件
長針の反対がわにジャンプする

このスターはしかけを動かしていないと取るのは難しい。しかけを動かしている状態だと、スター1の手前あたりで長針が動いているので、来るのを待ってその上に乗り、反対がわまでいけばめざすスター3がみえる。あとはそこまでジャンプすればいい。

炎をかわしながら針を待て

小ジャンプするのがポイント

敵キャラ紹介

コイツは倒せないぞ

ポポイ

手に持った板でマリオを放り投げる、ゼンマイじかけの敵。

スター4

えっへん てっぺん ドッスン

スター取得条件
ドッスンの頭の上に乗る

スター3と同じくしかけを動かした状態にしていないと難しい。ビリビリのポールをこえたら右にいき、1番上をめざして登っていくとベルトコンベアーの上にドッスンがいる。頭上にとび乗り、奥に見えるスターまでジャンプ！

もう1度ポールに登ろう

ドッスンにはうしろ宙返りでとび乗れ

スター5 つきだしをのりこえて

スター取得条件
3つのつきだしをこえて奥に進む

これはしかけのスピードはどうでもOK。スター2でポールにのぼったところから今度は右がわにいき、金網の床を進むと、3つの出入りする床（つきだし）がある。これにおされて落ちないように気をつければ先のほうにスターが。

落ちないように気をつけよう

タイミングよく！

チックタックロックを極める

まずスター3。スター1のかごの上から垂直ジャンプ後、前に出てすぐ3Dスティックをうしろにいれると、スターのところのへりにぶらさがることができる。また4つのギアがある場所の2つめから、はばとびでスターまでいくことも可能だ。

スター4の場合は、ドッスンの下の場所から3段とび＋カベキックでベルトコンベアーの上に乗れるぞ。この3つが出来れば、このコースは極めたも同然!?

微妙なスティックさばきが要求される

ここをカベキック

コインを100枚集めるには…？

スタート後右下にある宝箱を開けるとコインが10枚出現する。このほかにも10枚コインブロックが4個あるので、これを5個全部取ってしまえば後はラクだ。

青コインスイッチはふりこの部屋の近くにあるぞ。出現する青コインは7枚。あとは地道に敵を倒し、落ちているコインを集めよう。

コインが10枚入ったブロックは取り逃さないように

スイッチはここにある

コース15 レインボークルーズ

潜入条件　パワースター×50
ほのおのうみのクッパを倒した

通常コースのラストを飾るのは大空の上にひろがるフィールドだ。入り口はスター50個で入れる部屋の中、光がもれている窓の右がわ。虹にそって進むじゅうたんに乗り、いろんな障害を乗りこえてスターをめざせ！

ちくわブロックについて

とにかく障害物だらけで進むのも大変なこのコース。特に数が多くてイヤなのが、上に乗ると落ちていってしまうちくわブロックだ。

このブロック、実は乗った瞬間に落ちていくわけではなく、ある程度乗っていると落ちはじめる、という特性を持っている。つまり、ブロックの上でピョンピョンとジャンプし続けていれば落ちることはないのだ。

ちくわブロックの上で迷ったら、とりあえず立ち止まらずにジャンプし続けるようにしよう。

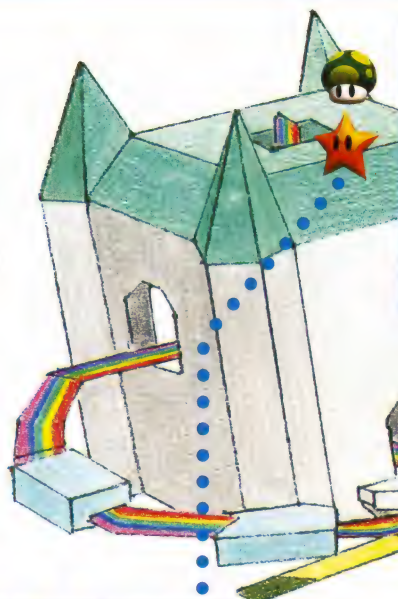
ジャンプし続ければ落ちない

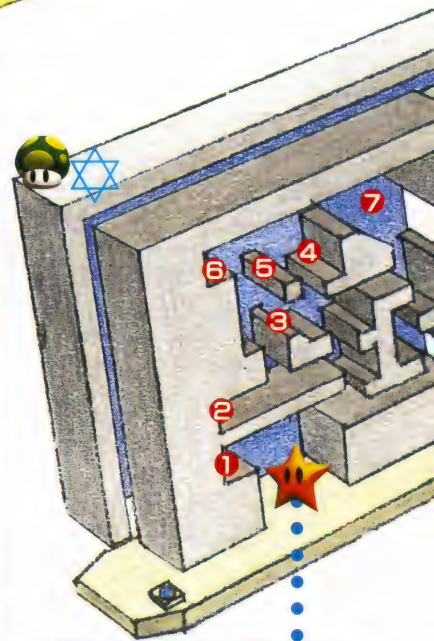
大きな透明の障害物は上にのぼろう

炎をよけるため、いったん降りて乗り直そう

スター2　てんくうのおやしき

スター取得条件
天空のお屋敷の屋上までいく

スター1で通った分岐点を、今度は右側に進もう。すると大きなお屋敷の中に入っていくぞ。じゅうたんに乗ったまま、お屋敷を2回ほど出入りすれば、スターのある屋上まで上がれる。ただし、2回目に入るときは、乗ったままだと炎にあたってしまうので注意。

スター4　カゼきる きょだいブランコ

→60ページ

スター3　タテめいろのあかコイン

スター取得条件
赤コインを8枚すべて集める

4つの動く床を正面に進むと石造りのタテになった迷路が。赤コインはすべてその中にあるぞ。全部取るには、とにかくひたすら連続カベキックだ。

スターは1番下に出る

①下から順序よく

②さらに上に

ポールのてっぺんにいけば出現

スター1
にじをわたるふね
スター取得条件
船の先端までいく

回転する床はしゃがむかジャンプ

まずじゅうたんに乗り4つの動く床の所までいき、右に進んで再びじゅうたんに乗る。次の分岐点は左を選ぼう。いろんな障害物をかわしつつ、さらに先に進むと船にたどりつく。甲板にのぼったら突風に吹き飛ばされないようにし、先端までいけばスター入手。

水色の障害物はジャンプでよける

風に負けるな

スター6
にじのかなたのしま
→60ページ

…スター
…赤コイン（丸数字）
…ワープポイント
…1UP

スター5
おおぞらアスレチック
→60ページ

⑧これでスター出現

③④⑤落ちないように気をつけて

⑥連続ジャンプでとびこめ

⑦坂のまん中でジャンプしよう

カゼきる きょだいブランコ

スター取得条件
2つの巨大ブランコを渡る

4つの動く床を今度は左に進み、ポールを降りよう。道なりに進むと1つめの巨大ブランコがあるのでそれを渡る。ちくわブロックや動く床をこえて、左のクリボーがいる木の坂を登れば、2つめの巨大ブランコが左がわにみえる。これを渡りきれば見事スター入手だ。

スタート地点からポールまではばとび可能

ブランコに乗っているあいだはすべらない

2つめに乗るときは風に気をつけて

おおぞら アスレチック

スター取得条件
ピラミッド状の障害物をこえる

スター4の途中でクリボーがいた場所を、今度は坂を登らずにまっすぐいこう。ちくわブロックをこえていくと、ピラミッド状の障害物がならんでいるところに出る。手前のスイッチをふむとピラミッドが逆さになるので、うまくジャンプしてスターを手に入れよう。

タイミングよくジャンプ

スイッチをふめば平らになる

にじの かなたのしま

スター取得条件
虹の輪の先にある島までいく

まずタテ迷路の最上部にいる赤ボムへいに会い、大砲を使用可能にしよう。最上部へはハートがある場所から連続カベキックでいこう。空に浮かぶ船の後部にある大砲を使い、虹の輪をくぐると島のポールにつかまる。島にあるブロックをこわせばスターが出現。

失敗したらハートで体力を回復しよう

大砲はここにある

照準はこんな感じで

コインを100枚集めるには…？

スイッチはタテ迷路の一番下のフロア。出現する青コインは6枚だけど、カベキックの連発でしか登れない位置にあるうえに、時間制限があるのでこれを取るのは難しいぞ！　別に取らなくても100枚集まるのでムリはしなくていい。

とにかくワープポイントなども活用して、コース内のコインをくまなく集めてまわろう。ジュゲムはコインを5枚出すので絶対倒す。

スイッチはここだけど…

ジュゲムは絶対倒そう

ワープポイントを使ってコース中を歩きまわれ

ここからワープ

赤ボムへいに会えない人へ

タテ迷路最上部にいる赤ボムへい。コイツに会わなければ大砲は使えないのに、連続カベキックを成功させなければ会えないのは結構ツライ。そこでどうしても会えないという人のために別の方法を。

まずワープポイントを使い、タテ迷路の屋上へいく。赤ボムへいの真上あたりに移動したら、風に向かって立とう。そのまま縁まで押された瞬間、小ジャンプしてすぐにスティックを前に倒す。すると、見事赤ボムへいがいる迷路の段につかまることができるのだ。

風に向かった状態で小ジャンプ！

見事につかまったぞ！

隠れコース

にじかける はねマリオ

潜入条件 パワースター×50 ほのおのうみのクッパを倒した

スター取得条件 赤コインを8枚すべて集める

キノコ城3階のトビラを開けたら、コース15への入り口の反対がわにある左の窓に入ろう。全体が雲と虹で構成されており、コース15にイメージが似ているが、落ちても残り人数は減らないので安心。

大空をかけめぐり赤コインを集めよう

赤コイン①～④

まずスタート地点に赤コイン①がいきなりある。近くにスターのカゲもみえるので、8枚集めたらまたここに帰ってくることになる。

①スタート地点にいきなりある

次にとるべき赤コイン②は、すぐとなりの雲にある。ここへは別に、はねマリオにならなくても、はばとびでいけるぞ。

②ここから見える雲まで飛ぼう

その雲から見える、虹が3本かかっている雲。はねマリオでそこまで飛んでいけば、赤コイン③が手に入る。

③次の目標は右に見える島

次はとなりの島へ。赤コイン④をゲットしたら赤ボムへいに話しかけ、大砲を使えるようにしたらAの照準にあわせて発射しよう。

④これを取ったら赤ボムへいと話そう

照準A。虹のあいだを通る感じで

赤コイン⑤～⑧

大砲でとんだ先の島には、また別の大砲があるぞ。それを使ってBの照準で発射すれば、いちばん上の雲まで一気にいける。

照準B。下にかすかに見える雲が目標

いちばん上の雲には赤コイン⑤と赤コイン⑥がある。さらにここからみえる虹のかかっていない雲の中に、赤コイン⑦が。

⑤⑥この島には2枚もコインが

⑦雲の中にあるぞ

これを取ったら左にカーブしながらもどり、雲の下にぶらさがっているロープにつかまろう。そしてその中の1本についている赤コイン⑧をとり、ロープの真下の雲におりる。そこからスタート地点近くのスターが見えるので、はねマリオでそこまでいけばOK。

⑧コインのロープにとび移ろう

赤ボム兵の島にあるポールの上でさかだちすると、1UPキノコ出現

64PG編集部が、独自の調査で発掘・検証した裏技の数々。これはもちろん各コースごとにも紹介してるけど、ここでは特別に裏技中の裏技といったネタを紹介しちゃおう！

超技 クッパの4次元ポケット？

クッパステージで攻撃を受け、無敵状態になったら、すかさずクッパの体に飛び込んでみよう。すると驚くことに、ダメージなしでクッパのおなかの中に入り込めるのだ!! もちろんこの後クッパから脱出することもできるし、この状態のままクッパのシッポをつかむことだって可能だよ！

無敵状態のままクッパに飛び込むと…

クッパのおなかの中はこんなふう！

超技 コイン1000枚マリオ倍増作戦！

各コースで集めたコインは、50枚ごとに1UP。そしてマリオの数も、最高で100人までで絶対にこれ以上増えないはずだよね。

だけどコインを1000枚集めると、マリオの数を表示しているカウントがなんとM25と表示されてしまうのだ！

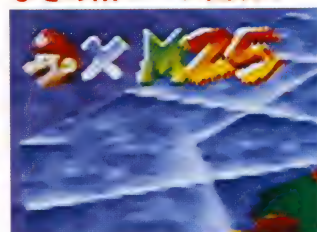
これはいったいどうしたことかというと、実はこれはマリオの数が203人になったという証。バグか一生懸命集めたごほうびなのか、いっきに使えるマリオの数が倍増してしまったってわけ！

さて、それじゃあここで一番簡単な1000枚コインを集める方法を紹介しちゃおう！ それは「やみの せかいのクッパ」か「てんくうのたたかい」のクッパの元へ向かい、クッパが吐き出した炎がコインになるのを待ち、ただひたすらそれを集めまわるというもの。けっこう忍耐力が必要だけどね！

ちなみにこのMが表示されている間、マリオが一人減るごとに数字のカウントが増えるけど、これは実際に増えているわけではない。そして1UPするごとに数字は減るが、表示がM1以下になってしまうと（228人を越えると）、今度は0からのカウントになり、今までの苦労がまったくの水の泡になってしまうので注意しよう!!

クッパステージでコインをただひたすら集め、1000枚ためるのだ

するとマリオの残り人数を表示する部分に、なんとMのマークが！

なぞのMマーク出現！

超技 もぐらたたきで1UP！

コース6と12に出てくる、まるでモグラみたいな敵キャラ「チョロプー」。こいつはマリオめがけて石なげ攻撃をかけてくるのでけっこう厄介だ。だけど、もぐら叩きゲームの要領で頭を踏んづけてやれば撃退できるよね。

そしてさらに、同じ場所で8ぴき全部のチョロプーをやっつけるとなんと1UPキノコが出てくるのだ！ キミは知ってたかな？

石をなげて攻撃してくる厄介なヤツだけど…

8匹全部倒すと1UPキノコが出てくるぞ！

ハンマーアタック！

超技 どんけつぬりかべアタック!?

これは踏まれてもダメージを受けないどんけつ、それもコース7だけでしか使えない技だ。

まず、コース7にある火山の中に入ったら、あらかじめ壁の側に立って、どんけつが近づくのを待つ。そして敵が突進してきたら、その場でジャンプ！ うまくどんけつの真上に落ちると敵は壁側に弾かれ、なんとそのまま体が壁にめりこんでしまうのだ！

うまく壁側に弾くまで何度もジャンプ攻撃！ 成功すると…

めりこむぅ～！

しばらくコントローラを操作しないでほっておくと、マリオが寝てしまうっていうのはみんな知ってるよね！ そこでちょっといたずらをして、マリオをいろんな場所で眠らせてみたぞ！

ボウシがなくても寝てしまう…

暑くてもへっちゃら

ノコノコといっしょに昼寝!?

海の中でも寝る。マジか!?

たとえ敵が迫っていようとも！

ちなみに雪のステージやゲージが赤いと眠れない

EXTRA コース 3 てんくうのたたかい！

潜入条件 パワースター×70
ほのおのうみのクッパを倒した

ついにやってきたクッパとの最終決戦。なんとしてでもこの闘いに勝利し、ピーチ姫を助けよう！　侵入口は3階からのびる階段の奥、屋根裏部屋だ。ちなみにスターが70個未満だと、えんえんと階段をのぼりつづけるハメになるぞ。

コース攻略

とにかくクッパにたどりつくまでがツラい（たどりついてからもツラいけど）。すべてのテクニックを駆使し、視点をグリグリ変えながら進もう。

スイッチを入れると階段になる坂は、そのままハイハイでものぼれる。その後の急な坂からは、はばとびを使って動く床までショートカットが可能だ。

ハイハイでのぼれる

バッタンはジャンプですりぬけろ！

ここからショートカット

赤コインのスター

順調に取ってきていればこれが最後のパワースター。これで120枚にならなかったら、どこかでスターを取りのがしているはず。完全クリアをめざすなら、もう1度本誌を読み返して確認してみよう。

スターはここ

①ブロックの近く

②パックンフラワーに気をつけて

③意外と気づきにくいかも

④折り返し地点にある

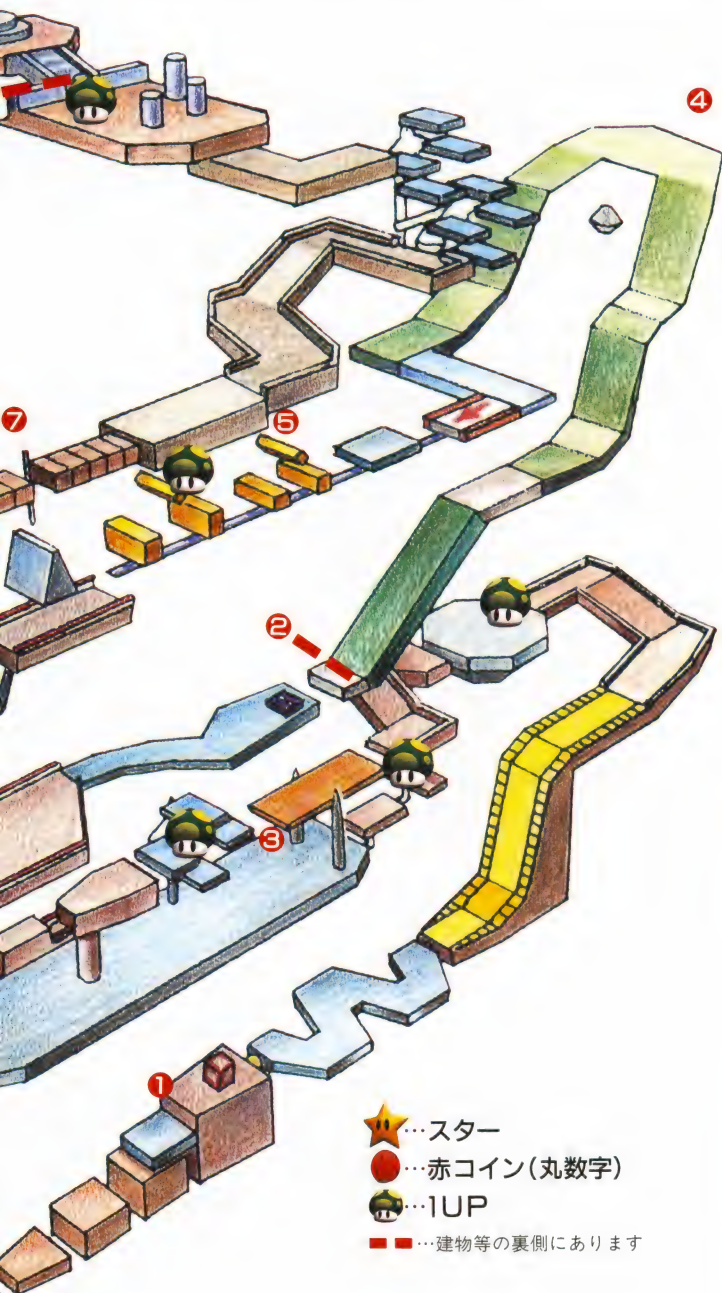
⑤気をつけてジャンプ

⑥ポールの手前の島

⑦うまくとびつこう

⑧かべのウラにある

回転する床からこの坂までもショートカットできる！

この土管に入れば最後の闘いだ

クッパ攻略法

最後の闘いだけあって、さすがに今回は爆弾に1回あてただけではクッパは倒せない。完全に倒すには、なんと3回も爆弾にあてなきゃならないぞ。

基本攻略パターンは、やはり攻撃直後のスキをつくること。ムチャないきおいで吐いてくる炎をかわし、速攻でシッポをつかみにいこう。吐いた炎が消えた後にはコインが出現するので、体力が残り少なくなったときはそれを取ろう。

2回爆弾にあてるとクッパは怒り狂い、土台をスターの形に削ってしまう。これでさらに爆弾にあてるのが大変に。なんとか頑張ってもう1回爆弾にあてれば、ついに感動のエンディングが！

炎が消えるとコイン出現

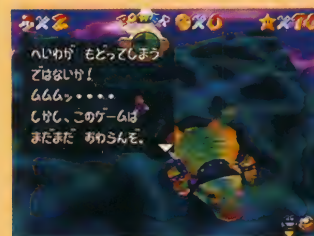
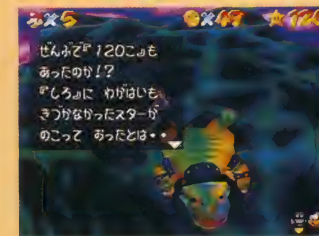
土台がスターの形に！

炎を吐いた直後を狙え

ついに倒したぞ！

スターの数でクッパのセリフが変わる!?

艱難辛苦を乗り越えて、ついにクッパを倒したマリオ。これで感動のエンディングがはじまるんだけど、実はスターを120枚すべて取った状態と、それ以外の状態では倒したときにクッパのセリフが変化するって知ってた？　さらにセリフだけでなく、エンディング自体もほんの少し、変化する。ぜひ、自分の目で確かめてみよう！

へいわが もどってしまう
ではないか！
ムムムッ・・・・
しかし、このゲームは
まだまだ おわらんぞ。

ふだんはこう

セリフが違う！

最終完全攻略

パイロットウイングス64FLIGHT

パーフェクト・

GバッジをGETしエアマスターになろう

「パイロットウイングス64」が発売されて、はや3カ月。エンディングやエクストラステージを見た人も結構いると思う。けど、全ゴールドバッジ獲得、さらにオールパーフェクトクリアとなると、ちょっと大変だなと思っている人も多いんじゃないかな？　そんなキミのために、64PGが徹底サポートするぞ！

それではキミも3Dスティックを握り、64ビットの大空へテイクオフ!!

ACADEMY

ナビゲーション

任天堂	発売中	バックアップ（セーブ数2）	コントローラーパック非対応
スカイスポーツ・シミュレーション	¥9,800		

目　次

この「パイロットウイングス64」は、ハンググライダー、ロケットベルト、ジャイロコプターの3つの乗り物で、大空を飛ぶスカイスポーツ・シミュレーションなんだ。キミも個性的な6人のキャラクターと一緒に、タスク（課題）をクリアして、大空のプロフェッショナルの証しである「ライセンスバッジ」を手に入れよう。

さらにバッジを集めたキミにはエクストラステージも待ってるぞ。好きな機種が決まったら、さあ出発だ!

★はばたけ大空へ!パイロット6人衆★

"ラーク"

ちっちゃい体に、人一倍の度胸を持った健康優良児。素早い動きが持ち味だけど、風の影響をうけやすいので注意が必要。

"キィウィ"

おさげ髪がキュートなおてんばさん。ラークと同じくおちびさんなので、風には気をつけよう。基本的にラークと同じ。

"グース"

自称ニヒルな渡り鳥。スカイスポーツ全般はそつなくこなすサングラスがトレードマークのカッコマンだ!?

"アイビス"

スーパーモデルのナオミ・キャンベルを思わせる彼女は、グースと同じ能力だ。ふだんは沈着冷静だけれども負けず嫌い。

"ホーク"

気は優し～くて力持ち、筋肉モリモリで今日も飛ぶ～。このおやじさんは体がでかいので、機敏さに欠ける。

"フーター"

ナイスバディが目にまぶしい、おっとりしたお姉さん。彼女も、ホークといっしょで、風の影響は受けにくいんだ。

※今回の攻略記事は、特に断りがない場合、ラークとキィウィの二人を使っています。

ハンググライダー

ハンググライダーに乗って、のんびり下界を見下ろす気分は最高だぞ。さあ、みんなも挑戦だ!!

コントローラ説明

- **Rトリガーボタン**～視点切換え（お好きな視点でどうぞ）
- **スタートボタン**～ポーズ&メニュー画面
- **3Dスティック**～自機のコントロール
  - ↑ 機首を下げる（下降＋スピードアップ）
  - ←→ 左右の旋回
  - ↓ 機首を上げる（一時的な上昇＋スピードダウン）
- **Zトリガーボタン**～スナップショット（写真撮影、押したままだとフレームが出たままスタンバイ状態になる）
- Cボタンユニット～上下左右を見る（押している間のみ、写真のフレームも動かせる）
- Aボタン～フレアー（空気抵抗を利用した減速）、足を出して着地体制をとる
- Bボタン～フレアー

画面説明

①**タイム**
②**レーダー**
N＝北方向
風向きと強さ
自分の正面方向
目標物（リングや、ターゲットなど）
□＝自分の高度より低い位置にある場合　緑
■＝自分の高度より高い位置にある場合　黄
赤＝ランドポイント
▽＝半径600m以上離れている場合、接近すると四角に代わる
③**高度計**（地面からの高さ）
④**海抜計**（海面からの高さ）
⑤**残り撮影枚数**
⑥**速度計**

　ハンググライダーは、上空に吹き上げる風に乗って大空を舞う乗り物、つまり自分の力だけでは飛び続けることができない。だからフィールドの中にうず状に発生しているサーマル（上昇気流）をうまく利用し、ベストなルートを取ることが攻略のポイントとなる。キミも、この攻略法をマスターしてパーフェクトを狙おう！

キャラ別データ表	ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
3Dスティックの反応	速い	普通	遅い
旋回半径	大きい	普通	小さい
着地操作	やさしい	普通	難しい
下降スピード	遅い	標準	速い

ビギナークラス

まずはハンググライダー独特の操作感覚や着陸のコツをつかもう。後で悩まないためにもネ!

ホリディアイランド

アルバトロスネスト	キャラ別難易度		
	ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
	○	○	○

サーマル（上昇気流）内に入ると、高度が回復するんだ。さらに機種を上げてやると急上昇するぞ。ただしその際には失速に注意しよう。また地面や海面から出ていないサーマルには入れない場合があるので注意が必要だ。サーマル円内をらせんを描くように昇ると効率がいいぞ。

ちょろっと歩いて満点着地ィィ!

　ここでのタスク（課題）は、3つのリングを抜けてランドポイントに着地することだ。まずは、スタートしてAのサーマルに入る。ここで自機の高度を50mくらいに上げておかないと全部のリングを通過できないぞ。

　ここでレーダーを見ながら、スティックを左斜め下に入れて、1つ目のリングの正面方向を向くように進んでいこう。なお、リングを通過するときは、リングのやや上からちょっと下降して中心をくぐるようにするとうまくいくぞ。

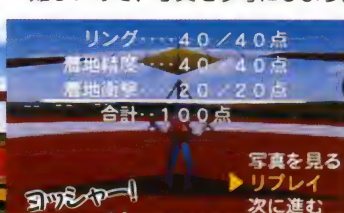
　これは後々でもいえることで、3Dスティックをいっぱいまで入れると、コントロールを失うことが多いので気をつけよう。

　3つ目のボーナスリングを通過すると同時にエアブレーキでスピードを少し落とし、着地体勢に入ろう。ハンググライダーは着地が難しいので、写真を参考にしよう。

ハンググライダー 着地お悩み解決!『着地連続写真』

ランドポイントが見えてきた。高度を15～8mに下げつつ、スピードも50キロくらいに落とす

3Dスティックを入れ過ぎないように着地開始

スピードが遅いので、中心より少し離れた白いところより着地。中心までは歩く

リング…40／40点
着地精度…40／40点
着地衝撃…20／20点
合計…100点
写真を見る
リプレイ
次に進む
ヨッシャー!

成功! キミはどうかな?

※ハンググライダーの本文中の高さは海抜高度で表しています。なお、着地説明については地上からの現在高度です。

タスク1 フォトクルーズ	キャラ別難易度		
	ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
	○	○	○

カメラ！ カメラ！ カメラ！

煙突の手前

着地方向

まずスタートして、60km/hくらいで進みながら、正面のサーマルAに入る。ここで高度を100mぐらいに上げよう。煙突上空に着くまでに高度が85～88mになっているくらいがグッド！

写真が撮れても、そのままのスピードでは着陸しづらいので、サーマルBに入り、高度を65mくらいに上げ、左に回りながら、ランドポイントに向かって進むのだ。そのまま徐々に高度を25～30mに下げながら、スピードも落として着陸。さあ、キミは何点かな？

『グースの写真講座～(Goose's Photoshop)』

HE～Y！　みんなうまく写真が撮れなくて悩んでいるのかい？そんなキミのために、グース様が、満点写真の撮り方をレクチャーするぜ！　オレに任せときゃ、「カル～ク、OK！」。

『煙突の炎』編

ここの写真は高度85～88m、スピード約60km/hで近づいて、撮るのがいいぜ。注意するのが、炎が全部はいった上に、煙突の点線の部分が平行になることだ。まぁ、とりあえず俺の写真を見てくれ！

A証クラス

エバーフロスト島

ここには全タスク中でも最難の『チキンダイブ』があるんだ。雪降り積もるこの島で熱く燃えよう！

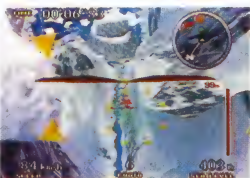
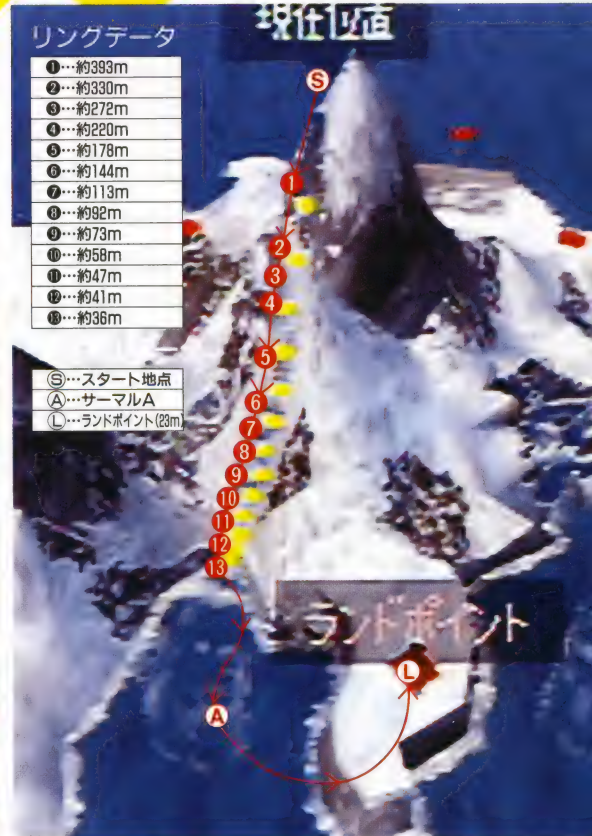
タスク2 チキン・ダイブ	キャラ別難易度		
	ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
	△	◎	×

コケ・下っ降ぉ～！

まず、スティックは右斜め上へ入れっぱなしで高度を落とし、①を確認。位置と高度を合わせ（写真1）てくぐり、そのまま③までは真っすぐいこう。

③～⑤は左から右へとカーブしているので、③はレバーを左斜め上に入れて機体を斜めにして通過する。続いてスティックは左斜め上から、右斜め上へと素早くなぞるように移動させ、④と⑤を通過しよう。

⑥以降はルートを合わせてしまえば真っすぐいけばいいだけなので、スティック上下を使い高度を保とう。⑫⑬のリングは気持ち左曲りなので、⑫からスティックを気持ち左斜め下に入れて抜けよう。そして⑬はそのまま斜めに入り、リング通過の音が鳴ったと同時にスティックを一気に左斜め上に入れ、急旋回で衝突を避けるようにして、なぞるように左に入れる。

岸壁に当たらなかったのを確認してからスティックは左からなぞるように右斜め下に入れ、Aまで移動し高度90～100mまで上げたら、左に旋回してスピードを落としつつ、ランドポイントに着地だ！

④のリングの手前

⑤～⑥のリング

⑧～⑨のリング

①のリング

⑬の手前

B証クラス

クレッセン島

B証では、タスクの数が3つに増えるんだ。ハンググライダーの奥深さを知ることになるぞ/

タスク1 ベロシティスクエア

キャラ別難易度		
ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆ブーター
◎	△	×

ムダなく上がって、400m!

2つめのサーマルに突入

この『ベロシティスクエア』は、サーマルをうまく使い、高度を400mに上げなくてはならない。マップのルート通りに、サーマルの中心をくぐるように進めばパーフェクトが取れるぞ。

まず、ルート上にある1つめのサーマルで高度を170m以上に持っていこう。次に、2つめのサーマルで260m以上に、そして、3つめのサーマルで340m以上まで上昇させなければならないぞ。

4つ目のサーマルで高度を400mまで上昇させたらすぐに高度を350mくらいまで下げよう。その後は、図のように旋回しつつスピードと高度を調整すればOKだ/

3つめのサーマルに突入

400mをクリア/

ランドポイントに向け急降下

タスク2 フォトクルーズ2

キャラ別難易度		
ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆ブーター
◎	△	×

幻の巨鯨、行く手を遮る大壁

まずスタートしたら、左に見えるピンクのボートに向かって、エアブレーキを少しだけ使って高度を下げていこう。そして、クジラに接近して撮影だ。

右手のサーマルAで高度を上げたのち、ランドポイントを目印にして真っすぐ進んで、噴水を撮影しよう。撮影後、左に急旋回して、サーマルBに入り、高度を40～45mに上げた後、ランドポイントへ着地するのが確実だ。

クジラに接近

噴水に接近

ココで左に旋回//

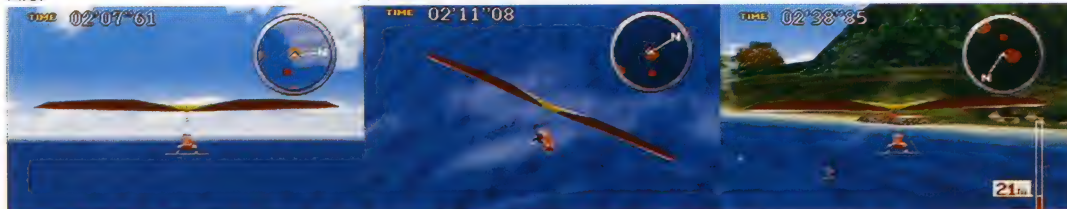
3分待ってくれ!

スタートしたらまず左に旋回。近くにあるサーマルは無視だ！ ルート通り、サーマルAの上空に到着したら、サーマルAの中心で左に旋回しよう（レーダーで確認してから）。

2つ目のサーマルBに着いたら（ここまでのタイムは2分7～8秒、平均時速60km/h）ここで右下へ急降下だ！ ここまでは、スティックの上下、エアブレーキは使わないぞ。

ここで高度を約60mに落とし、右に旋回してランドポイントへ着地すれば、ほとんど3分で着地できるぞ！ 時間があまりそうだったら、途中でスピードを落としてからいこう。

出発！

1つめのサーマルの上

2つめのサーマルの上

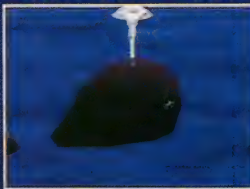
2つめのサーマルから急降下

着地方向

着地ルート

『グースの写真講座～(Goose's Photoshop)』

『クジラ』編

高度25～35m、スピード約80km/hで近づいて撮るんだ。クジラはファインダーの中心に体が大きく入るように撮ることがポイントだぜ。

『噴水』編

高度15mくらい、スピードは60km/hぐらいがちょうどいい。これ以下だと次のサーマルまで持たないぜ、BOY！ 噴水は、ファインダーの中に4つの石と噴水全体が入るのがベストショット。ホテルにビビっちゃいけないぜ！

P証クラス

リトルステイツ

ハンググライダー道を極めるP証。ここまでこれたキミなら、完全攻略への手応えを感じているんじゃないかな？ さあ、完全攻略へ向けて、ファイナルテイクオフ！

タスク1 サーマルフライヤー

キャラ別難易度		
ラーク&キャフィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
◎	△	×

スカイ・ハイ！

このタスクは、4分以内にできるだけ高く上昇するものなんだ。ルート通りにサーマルを上がっていけば、高度点のパーフェクトは間違いないぞ。

スピードを60km／h前後に保ちながら、まず一番近くに見えるサーマルAに入って、高度215mを目やすに上昇する。次のサーマルBでは300mを越えるほどに上昇だ。それから、左に旋回してサーマルCを目指そう。ここでは390mの高度があればイケるぞ。

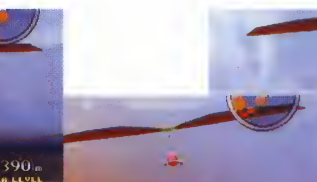
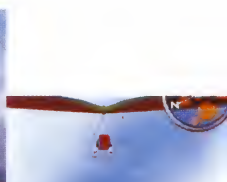
このタスクでは、高度が高くなっていくとレーダー上のサーマルがだんだんと小さくなるのが目やすになるんだ。サーマルDで470mを越えたら、左に旋回して進んでいこう。さらに、次のサーマルEで570mあたりまで上昇だ。ここも左に旋回しつつ上昇してサーマルを抜けると、サーマルFでは660m以上に上昇できる。これで高度点は70点ゲットだ！　サーマルFを通過したら、高度を200mくらいまで一気に下げよう。これで、着地までの調整が楽になるぞ。

スティックは少しだけ…

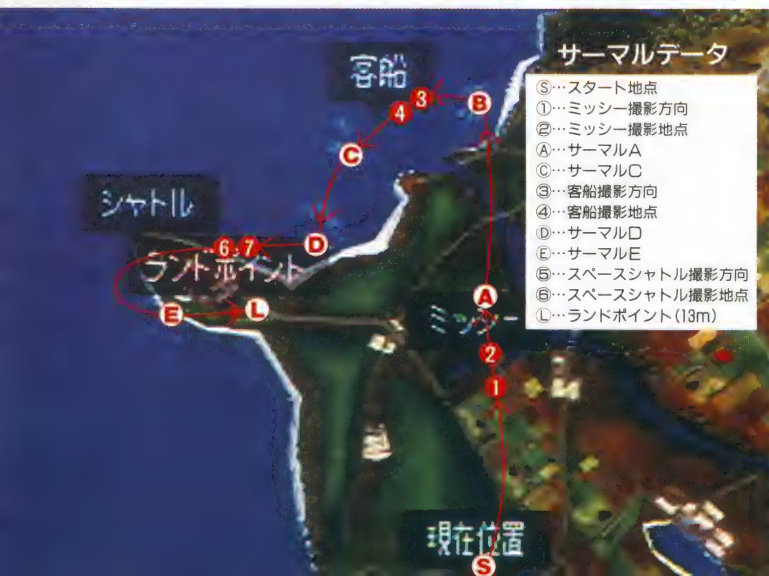
スピードは、60キープ！

390mを越えられるか？

小さな急上昇サーマルだ

ここでしっかり570mに

よぉ〜し、いったぞ675m！

タスク3 フォトクルーズ3

キャラ別難易度		
ラーク&キャフィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
○	○	○

極難！　パーフェクトへ立ちはだかる大きな壁

左方向を意識して…

客船は全部入らなくてもいいぞ

このタスクでは、『怪獣ミッシー』『客船』『スペースシャトル』の3つをたった6枚のフィルムで撮影しないといけないんだ。

まずはルート通りに、ミッシーの生息するダムに向かって降下しよう。ミッシーは左方向に移動するから、ズレないように。

ミッシーを撮影したら、左に旋回してサーマルAで高度を80mぐらいに上げ、サーマルBに向かうんだ。ここで、40m以上の高度になってから、サーマルBとサーマルCの間で左に旋回しながら客船を撮影しよう。

タスク2
ライジングクリーク

キャラ別難易度		
ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&コーター
○	◎	△

ここは順序よく、15個のうち8個以上のリングを通過していくタスクだ。制限時間(4分30秒)があるから、パーフェクトを狙うためにリングは全部クリアできないぞ。8個取れるルートに専念しよう。

スタート直後の①②③を通過した後で、サーマルAを使って高度を上げ、余裕があれば④を取ろう。

ルートにある通り、サーマルBは通過した後、左に旋回し再びBに入って高度を上げるんだ。

そして、サーマルBを抜けたときに高度が220m以上、60km/hぐらいを目やすに、⑤のリングを機首を上げて無理やり通過しよう。

もし、④を通過していれば、無視してもいいぞ。

それから後の、⑥〜⑨のリングは、通過しやすいんじゃないかな?

そのあと、サーマルCで少し高度を上げてランドポイントに着地しよう。

急げや、急げ、270秒

まず、急降下しよう

これで、①がくぐりやすくなった

②はこの角度で入っていこう

⑤はこんな感じで通過しよう

待て〜っ! シャトル〜!!

そして、サーマルCとサーマルDを使って、高度200mぐらいまで上昇させてから、スペースシャトルに向かうんだ。サーマルDを抜けたら急降下して、スピードを110km/h前後に上げ、急スピードのままシャトルに近付いて、写真を撮ろう。

3つの被写体を回ったら、ルート通りに着地だ。もしも高度が下がりすぎているときはサーマルEで高度を少し上げるといいぞ。

「グースの写真講座〜(Goose's Photoshop)」

『怪獣ミッシー』編

グッド・イブニ〜ン!
まずは怪獣ミッシーの撮り方だ。基本的には、マップ通りに進んで、高度を45mくらいに合わせて撮ろう。頭が大きく中心に写るようにすれば、カル〜ク・OKだ!

『スペースシャトル』編

100km/hオーバーのハイスピードで接近だ! 機首を上げるように近付くと、シャトルが飛び立つところをデッカク撮れるぜ! フレームを動かして、発射前、発射後の2点を撮るのがアメリカじこみのコツだぜ! イエーイ!!

『客船』編

俺の満点フォトを見てくれ! 後ろの部分は、ちょっと切れても20点撮れるんだぜ! ポイントは前から煙突の少し後ろ。それから、フレームの中心に大きく入れればグッ〜ッ!!

ロケットベルト

自由度最高！ロケットベルト!!

コントローラー説明

ロケットベルトは操作が難しいけど、自由度が高いので慣れるとおもしろいぞ

背中にツインポッドを背負ってロケット噴射で飛行するロケットベルト。操作が難しい反面、マスターすれば、島の隅々まで探索できたりと、パイロットウイングスの世界を十二分に楽しめることは間違いなしだ。一刻も早くロケットベルトマスターになろう。

①タイム　②レーダー　③高度計　④海抜計
⑤燃料計（残り燃料を表示）　⑥速度計

キャラ別データ表

	ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
上昇スピード	普通	早い	遅い
下降スピード	普通	遅い	早い
旋回能力	普通	良い	普通
風の影響	受ける	受ける	ほぼ受ける
エアブレーキのきき	普通	普通	きく

ビギナークラス

ホリディアイランド

お城にあるバルーンを割ってランドポイントに着地するこのタスク。まずは操作に慣れよう

タスク1 エアロクラッシュ	キャラ別難易度		
	ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
	◎	◎	△

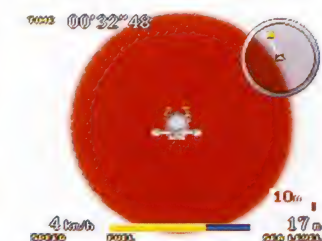
飛び出せ！自由の大空へ

バルーンを割って着地する。一見簡単そうだが、はじめはロケットベルトが自分の思ったとおりに動いてくれない。体勢を立て直す時は、一度ブレーキで完全停止しよう。

バルーンは常に画面中央よりやや上に置いて飛び、体当たりして一気にバルーンを割ってしまおう。

着地は真上からの視点に切り替え、ランドポイントの中心で一度ブレーキで完全停止し、地上高度が10mぐらいになったら、弱噴射で徐々に着地しよう。これで、着地精度・衝撃共に満点だ。

目標はつねに少し上に置くようにしよう

写真の赤枠の中に着地すれば精度は満点だ

ちょっと小粋なナイトフライト

ホリディアイランドの城の洞窟は昼と夜を逆転させる不思議な洞窟。洞窟内に入るだけで外は夜の世界に……。

一度お試しあれ……。

お城への地下水路かな？

お城の明りもついてロマンティック

キィウィのバードスター

みんな『バードスター』って知ってる？　触れるとバードマンになれるキレイな星なの。場所は、ゴルフコース横のアーチ岩の下よ。

岬のように突き出ているのでわかりやすいの

A証クラス

リトルステイツ

A証は大都市にあるリングをくぐるタスク1と、フローティングパットに着地するタスク2だぞ

タスク1 メトロポリスダンス

キャラ別難易度		
ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&ブーター
○	◎	○

大都市を飛び回れ！

リング①はリングが回転している。リングの左側から回り込み、正面で一度完全停止し、タイミングよくリングをくぐろう。

リング②は、そのまま直進してリングのあるビルを通り過ぎたところでブレーキをかけ、向きを変えながら上昇すれば、簡単に通過できる。

リング②をクリアしたら、リング③は正面に見えるはずだ。スティックを前に倒しながら進み、リング③の真上で完全停止する。リング⑤の方を向きながら降下すれば、楽にクリアできるはずだ。

リング⑤をクリアしたら、今後の練習と思って高速道路の下をくぐって進もう。リング⑥をクリアしたらビルの隙間を通る。コツはチョンチョンと噴射することだ。

ここでAボタンを離せば、ちょうどリングの正面で止まるぞ

リングの真上で視点切替えだ

左奥のビルの手前にリング6があるよ

まんなかをまっすぐ飛ぼう

3連リングは高さを一定に保てれば楽勝だ

タスク2 タッチ&ゴー

キャラ別難易度		
ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&ブーター
○	○	◎

リングの手前で完全停止し……

フローティングパットに影が写ったら、慣性にまかせろ

キィウィのバードスター紹介

バードスターみぃ〜っけ。2個目はリトルステイツの北東の女神像がある町の公園にあったよ。

キィウィも大きくなったらこんな女性になりたいな

飛行場の近くの町のビルとビルの間に公園があるの

ストップ&チョンチョンタッチ

ロケットベルトは降下に時間がかかるので、高度の上げ過ぎにはつねに注意しよう。

初期燃料の少ないこのタスク。燃料が少ないからといって焦ってはいけないぞ。フローティングパットの手前でブレーキをかけて、一度完全に止まる。それから斜め上前方に小刻みに噴射しながらソフトにパットに着地しよう。パット⑥は風の影響を受ける位置にある。パットの前で止まったら、チョイ風上に向きを変えてから、パットに着地しよう。うまく、流されてパットに着地できるぞ。

移動に便利ワープゾーン

リトルステイツは4つの島の中で一番広い。端から端まで移動するだけでも大変だぞ。そこで、アッという間に移動できるワープゾーンを紹介しよう。

西海岸の飛行場横のビル。左の入口から入れば……北東の町のビルへ。実はバードスターのある町なのだ

南東の飛行場の倉庫へ。スペースシャトルの発射台のある飛行場だ

北西の町の倉庫から……

左から風が吹いているので、パットの左を目指そう

B証クラス

エバーフロスト島

海面ぎりぎりの作業になるタスク1とタスク3。タスク2はコース取りと時間が大切だ。

タスク1 バルーン・バルーン

キャラ別難易度		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
○	◎	△

ランドポイント

ビッグバルーンデータ

S…スタート
①…約34m
②…約48m
L…ランドポイント(3m)

現在位置

2つ同時に割れるかが勝負の鍵

オレンジのビッグバルーンを割ると、中から5つのリトルバルーンが現れる。リトルバルーンはバウンドして、どこに行くか分からないぞ。

ビッグバルーンはある程度の速度で体当たりしないと割ることができない。まずは100km／hぐらいで体当たりだ。うまくいくと出てきたリトルバルーンも一緒に割ることができるぞ。

リトルバルーンは2つ同時に割るようにしよう。ブレーキを使って、2つ同時に割れる位置で待機して、ボールが上がってきたら一気に割ろう。だいたいリトルバルーンが2回バウンドする間に全部割るように心掛けてほしい。

ランドポイントに着く頃には燃料もほとんど無くなっているだろう。さらに、ランドポイントのまわりには風も吹いている。しかし、だからといってここで焦ってはいけない。体を風の吹くほうに向けて、風に逆らうように着地しよう。

ビッグバルーンを割った瞬間にブレーキをかけてみよう

このコース取りで2つとも割れるぞ

このままにしておくと、さらにヒドイ状況に……

タスク2 ジングル・ロード

キャラ別難易度		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
◎	◎	△

時間との戦い！ タイムリング

このタスクでは、ある特定のリングをくぐるとタイムリングなるものが現れる。現れたタイムリングをすべてクリアしないとパーフェクトクリアはできないぞ。

スタートしたら正面のリングを目指して進もう。リング②をくぐったら少し上昇して、リング③へ。③を無事クリアしたら急停止して次の目標がある左に移動しよう。

リング④・⑤は、まず2つのリングの上を通過してからブレーキで止まり、180度回転する。リングは目の前にあるはずだから、Cボタンの上を2回押して見下ろしの視点に切替え、2つのリングが重なる所に風まかせに落ちよう。

リング⑫の前に来たらCボタンの上を1回押して見下ろしの視点に切替え、スティックを前に倒して次のリング⑬の右横を目指そう。真横に来たらブレーキで止まり、方向転換でリングを正面からくぐれば完璧だ。

リング3は回転しているぞ。中心でストップだ

あとは風に身をまかせて

タスク3
アイアンヘッド

キャラ別難易度		
ワークルキウイ	アースんアイビス	ホークんゴーター
○	◎	◎

風船運んでエ〜シヤコ〜ラ

バウンドボールに体当たりしてゴールエリアに運ぶ。まるで運動会の大玉ころがしを思い出させるようなタスク3。

まず、注意することはバウンドボールを高く浮かさないことだ。タイム制限が1分15秒とやや短めなので、バウンドボールを高く浮かせてしまうと、ボールが落ちてくるまでの時間がかなりのタイムロスになってしまうぞ。

大切なことは、いつでもバウンドボールが自分とゴールエリアの間にあるようにすることだ。

バウンドボールを効率よく前に進ませるためには、バウンドボールの中心よりやや下に体当たりして進めよう。あまり、下の方に体当たりすると、バウンドボールが高く上がってしまううえに、バウンドボールを見失ってしまう。

基本的に海の上なので障害物はないが、1カ所だけ桟橋が突き出している場所がある。バウンドボールの中心よりやや上に体当たりしてドライブ回転をつけてやれば、桟橋を乗り越えていくぞ。

この位置で体当たりだ！

ここに入ってしまったらバウンドボールはどこに行くかわからないぞ

海面高度に気をつけろ!!

B証のタスク1とタスク3は海の上で行動することになる。どちらのタスクも目標が上下に動くので、目標ばかり追っていると海に落ちてしまうぞ。いつも海抜計に注意しよう。

リトルバルーンばかり見ているといつのまにか高度が……

タスク3も同じだぞ。あせりは禁物だ!!

リング6はこの角度で通過して、リング7からクリアしよう

リンク9はこの角度から…。リング10を通過したら左に旋回だ！

リング12の向こうにリング13が見えるのがわかるかな？

山を越えるのに高度を上げ過ぎるな!!

山の斜面に張り付いているリング⑭・⑮。リング⑭を取ったら、山を越えリング⑮を取らなければならない。山を越えるときに地面ギリギリを通らなければ、まず制限時間内にタイムリングをクリアすることはできないぞ。

順番を間違ったらおしまいだ！

クリアする順番を間違えるとタイムリングは発生しないぞ。

試しにリング3から通過してみよう

アレッ、タイムリングが現れないぞ

キィウィのバードスター紹介

キィウィ、エバーフロスト島ってキライ。だって寒いんだもん。それに、バードスターは洞窟の奥にあるし…。でも、ミンナは洞窟体験ということでチャレンジしてみてね。

島の北にある二つの滝の右側。奥に洞窟があるのがわかる？

ホラッ、あったでしょ

P証クラス

クレッセン島

洞窟コースに空中球押し、連続着地と難関続きだが、パーフェクト目指してラストスパートだ!!

タスク1 シャドウ・ルート

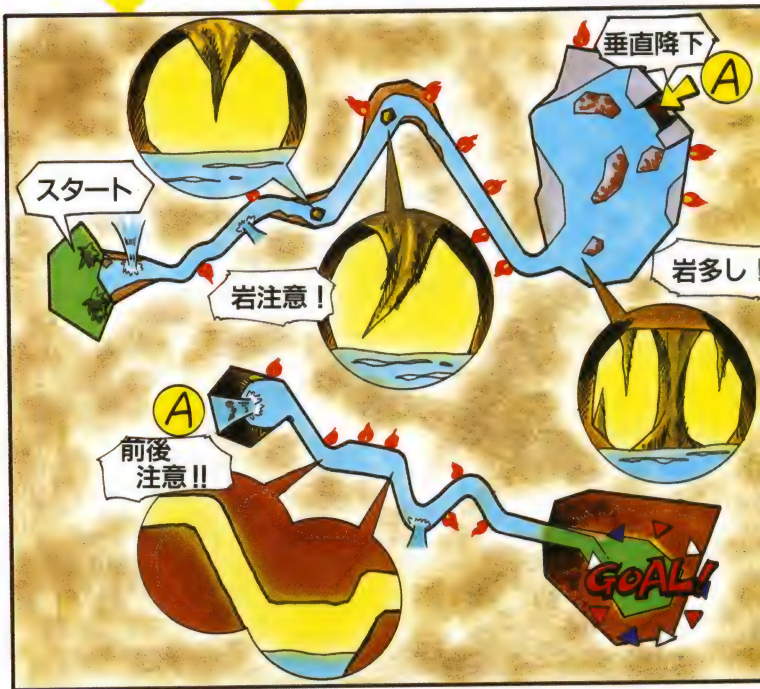
キャラ別難易度		
ラーク&キウィ	グース&アイビス	ホーク&ブーター
◎	◎	○

上下左右に気を配ろう

基本は直線でスピードを出し、コーナーでは完全停止してから方向転換して進むことだ。2カ所ほどコーナーの上から岩が生えていて曲がるのを邪魔しているが、手前で停止して内側を抜けよう。

洞窟内の広場を抜け、垂直に降下した後、すぐにまた、下に降下しなければならない所がある。ここは、Cボタンの上を2回押して視点を変え、前後の壁に注意して降下すれば問題ない。

岩の外側から回ると時間ロスだ

シャドウ・ルート最大の難関!?

タスク2 ダイヤモンドヘッド

キャラ別難易度		
ラーク&キウィ	グース&アイビス	ホーク&ブーター
○	○	○

タイミングをあわせて一気に体当たりだ

こうなってしまってはお手上げ。パーフェクトはまず無理

キミはボールを地面につけずにクリアできるか?

まずは、ゴールエリア・バウンドバルーン・自分が一直線上になるようにしよう。

最短コースを目指すと、スタートした目の前に、深い谷がある。この谷にバウンドバルーンが落ちてしまったら、リセットしたほうが正解だぞ。

さて、この谷にバウンドバルーンを落とさないためには、3回ほど連続してバウンドバルーンに体当たりしなければならない。4、5回体当たりをした後は、視点切替えでゴールエリアを確認し、ゴールエリアが近くなったらバウンドボールの中心よりやや上に体当たりして、バウンドボールを下に落としていくようにしよう。

ボールを空中で運ぶ法

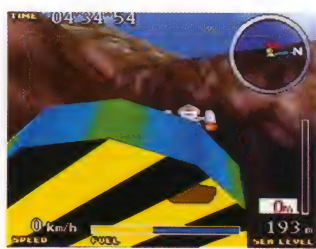
写真を見てわかると思うが、この場所に体当たりをすると、バウンドバルーンは気持ち良く前に飛ぶぞ。この場所にきちんと体当たりすることができれば、バウンドボールを空中で移動させることができるので減点を気にせず、タイムだけにに集中してクリアを目指すことができる。なれるまでは、とにかく練習あるのみだ。

タスク3 タッチ&ゴー	キャラ別難易度		
	ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&ブーター
	◎	◎	△

急いで着地しても減点されては意味がない

水面ギリギリにフローティングパット4が

あせらず位置を確認することも大事だ

下にフローティングパット7があるのが見えるかな?

最後のフローティングパット10。上空で見逃したらタイムロスは確実

風上にレバーを入れて、Bボタンで調整しながら着地だ

強風に打ち勝て!!

タスク3では、フローティングパットが、狭いところや強風の影響を受ける場所にあったりして、一筋縄ではいかないぞ。

フローティングパット①～③は障害物もなく、風に流されることだけに注意しよう。燃料が少ないからといって慌てるなよ。

フローティングパット④は風の影響を受けるうえに、水面ギリギリにフローティングパットがあるので、両方に気を配ろう。

左の滝を上ると岩の下にフローティングパット⑤がある。ここに着地するのは簡単だが、次のフローティングパット⑥は位置がわかりにくいので、Cボタンの下を2回押して目標を確認してから行動しよう。ただし、フローティングパットに着地をしている状態でも風に流されて、パットからずり落ちることがあるので要注意だ。

視点を真下に切替えてフローティングパット⑦に着地しよう。その時に川の上流を向いた状態で着地できればベストだ。

最後のフローティングパット⑩に着地したら、タイムも残り少なくなっているだろう。しかし、慌てずに風の影響を考えながらソフトに着地しよう。

キィウィのバードスター紹介

あのね、クレッセン島ってとってもキレイな島なんだ。かわいいクジラさんもいるし、大きなカルデラ湖もあるし、キィウィとっても楽しい気分になっちゃう。

この島のバードスターって、ちょっと見つけにくいけど、最後の一個だからちゃんと見つけてね。

じゃあ、みんなまだまだ楽しんでね。See You Again!

島の北にある崖になってる海岸線。目印は海から出ている岩だよ

ほらっ、中にはバードスターが……

ジャイロコプター

ミサイルも撃てて、見た目も一番派手なジャイロコプター。スピードも3機種の中で最速だ。扱いやすいので、まずはジャイロコプターからはじめてみるのもいいかもね

最速王！ジャイロコプター

一見、ヘリコプターのように見えるジャイロコプター。パイロットウイングスの乗り物の中で一番好き、という人も多いのではないかな。やっぱり大空をビュンビュン飛び回るのは気持ちいいよね。

コントローラー説明

キャラ別データ表

	ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
加速力	普通	遅い	早い
減速力	普通	遅い	早い
旋回能力	普通	高い	低い
風の影響	普通	受ける	受けない
着地難度	普通	普通	簡単

ビギナークラス

3つのリングを通過して、着陸するだけの単純なクラス。でも、着陸は難しいぞ

ホリディアイランド

タスク1 ノービスリング	キャラ別難易度		
	ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
	○	◎	○

何事も最初が肝心

レバーを下に入れたまま50km/hを越えると機体は空に浮き上がる。

まず、リングのまんなかにローター（機体の上で回転しているモノのこと）の中心がくるように飛び、リングを通過すればOK〃　リングを狙う注意点は、レバーを思い切り入れずにチョンチョンと動かすことだ。

リング③を通過した後、左に急旋回し、池にある噴水を目標に滑走路に向かおう。噴水に近づいたら右に旋回しよう。これで、滑走路にほぼまっすぐ入れる。減速しながら、なるべく地面すれすれに飛び、着陸の時に機首をチョンと上げてやれば、完璧に着陸できるはずだ。

レバーがニュートラルの状態だと、機体は上昇し続けるぞ

リング2も同じ要領で

滑走路の正面にあわせて

減速しながら高度を落として着陸だ

タスク1 スカイヌーバー

キャラ別難易度		
ラーク&キウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
◎	◎	◎

高速飛行を楽しく感じよう

ここから徐々にリングに寄ろう

橋をくぐると歓声が

地面を恐れるなよ

正面から通過するよう心掛けよう

このコースではレーダーでリングを追うと、リングが横を向いていて取りにくいことがある。そういう場合はリングが一度画面の左端に写るようにして、そこから回り込むように通過するように心掛けよう。特に、リング⑦は完璧に横を向いた状態で現れるので、この技術は絶対必要だぞ。

リング⑨を通過するときは橋の下をくぐるような形になる。注意して聞いていると、橋の下を通過したときに歓声が聞こえるはずだ。この他にも歓声の聞こえる場所はたくさんあるので、ぜひ調べてみてほしい。

このタスクは急上昇や急下降しなければならない場所が多い。タイムをパーフェクトでクリアするためには、平均200km／hぐらいで飛ばなければならないので、急上昇したときにどのくらい速度が落ちているのか常に確認しよう。急下降してリングをくぐらなければならないところは、墜落を恐れず、一度リングが画面の上から消えるぐらいまで下降してから機体を水平に戻そう。

最後のリング⑮を正面から通過すれば、滑走路にほぼまっすぐで着陸できるはずだ。

A証クラス

A証では高速でリングをくぐるタスク1と、ミサイルを撃つことになるタスク2に挑戦だ!!

クレッセン島

タスク2 ストライクエース

キャラ別難易度		
ラーク&キウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
○	◎	○

落ち着いて落ち着いて

ギリギリまで引きつけてから撃って旋回しても大丈夫だぞ

遠目から狙ってみよう

この山の向こうにターゲットが…

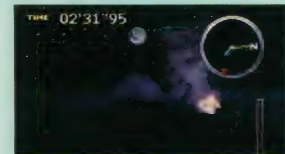
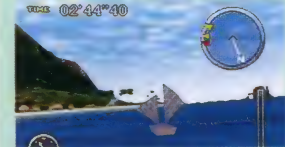
はじめてミサイルを撃つことになるこのタスク。だいたい130km／hぐらいで飛べば、タイムは満点でクリアできるので、ターゲットを落ち着いて狙っていこう。

まず離陸したら視点切替えでスコープだけが写る画面に切替えよう。機体が写らないのではじめは操縦するのが怖く感じるかもしれないけれど、この画面で挑戦したほうがミサイルが当たりやすいのでガンバって慣れてほしい。

スコープはZトリガーを押している間は画面に表示され、離すとミサイルが発射される。弾数に制限はないので、気にせず撃てるぞ。でも、2連射までしかできないのであしからず。

ターゲット③は見えない位置からターゲットが出てくるが、写真を参考にすれば、問題なく撃破できる。後は旋回して着陸だ。

こんな所が演出です

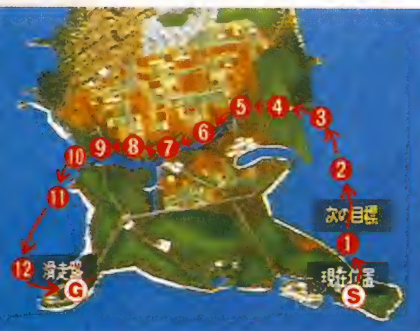
『パイロットウイングス 64』の世界ではちょっとしたことでは気付かない、細かい演出部分がたくさんあるんだ。ここではその一部を紹介するが、この他にもたくさんあるから探してみよう。

村の広場には火がたかれている。儀式でもあるのだろうか?

岩かと思って近付いてみたら、ナント漁船だった

B証クラス

リトルステイツ

B証は橋の下をくぐるタスク1。ナイトフライトのタスク2。メカ・ホークを退治するタスク3だ

タスク1 ミシシップストーム

キャラ別難易度		
ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
○	◎	○

リングデータ

Ⓢ…スタート ④…約63m ⑧…約5m ⑫…約49m
①…約27m ⑤…約20m ⑨…約10m Ⓖ…滑走路
②…約140m ⑥…約21m ⑩…約4m
③…約34m ⑦…約10m ⑪…約69m

超低空飛行を楽しめ!!

平均140km／hで飛ばないとタイム制限がクリアできないこのタスク。140km／h以上で橋の下をくぐる勇気が無ければパーフェクトはまず無理だぞ。

まず、リング③まではフルスロットルで駆け抜けよう。リング③を通過したらAボタンを放し、リング④で減速しよう。これで、橋の下をくぐりやすいスピードに減速できるはずだ。

5個目の白リング⑤を通過したら、左に急旋回し、右側のリング⑥をくぐろう。7個目の左の白リング⑦に向かうときに左岸にある白いアーチと木の間を通って白リング⑦を通過しよう。最後のリング⑩は一番左の白リングをくぐろう。これで、橋の下のリング攻略はバッチリだ。

最後のリング⑫を通過したらスピードダウンしはじめて、スペースシャトルが見えてきたら左に旋回しながら、滑走路に正面から入れる位置に合わせて着地しよう。

橋の先の土手にぶつからないように

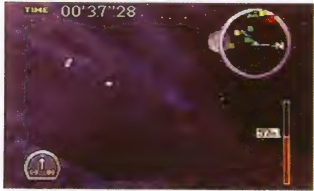
ここを通過できれば白リングも楽にクリア

橋をくぐったら、すぐに急上昇だ

タスク2 メタル・ホライズン

キャラ別難易度		
ラーク＆キィウィ	グース＆アイビス	ホーク＆フーター
○	○	○

このくらいの位置から、バンバン狙っていこう

ターゲットが出てきたのがわかるかな

左上にみえているのがターゲット⑦、⑧だ

岬が見えなくなるまでガマンガマン

ナイトフライトは危険がいっぱい!?

タスク2はナイトフライトに挑戦することになるぞ。コースは谷間を飛んだり、目の前に突然崖が現れたり、ハラハラドキドキすることうけあいだ。

コース取りが難しいタスク2では、狙えるミサイルターゲットは遠目からでもバンバン狙っていってほしい。しかし、ミサイルは2連射までということも忘れてはいけないぞ。いつでも1発はすぐに撃てるような間隔で、ミサイルを発射するようにしよう。

ミサイルターゲット③は岩の陰に隠れやすい。高度を下げつつ、ターゲットが岩の奥から出てくる、と心掛けながら狙おう。

先の説明でミサイルターゲットは遠目からでも狙えといったが、ミサイルターゲット③を撃った後、画面にはミサイルターゲット⑦、⑧が写る。ここで、ミサイルターゲット⑧を撃ちにいってしまうと、左に旋回してもミサイルターゲット④が横を向いてしまい、さらには、ミサイルターゲット⑤も同じ状態になってしまう。こうなってしまうとミサイルを当てるのは大変難しくなる。ここは、狙いたいのを我慢して、左に旋回しながら1、2発撃って、当たったらもうけもの程度で我慢しよう。

岩の上のミサイルターゲットを撃ったら、そのまま海に向かって飛ぼう。左に岬が見えるはずなので、その岬が画面左下に消えてから左に旋回すれば、ターゲット⑤を正面から狙えるはずだ。

ミサイルターゲット⑥、⑦、⑧を撃破したら右上に急旋回しよう。

このまま旋回で最後のターゲットが見えるぞ

これが最後のターゲットだ

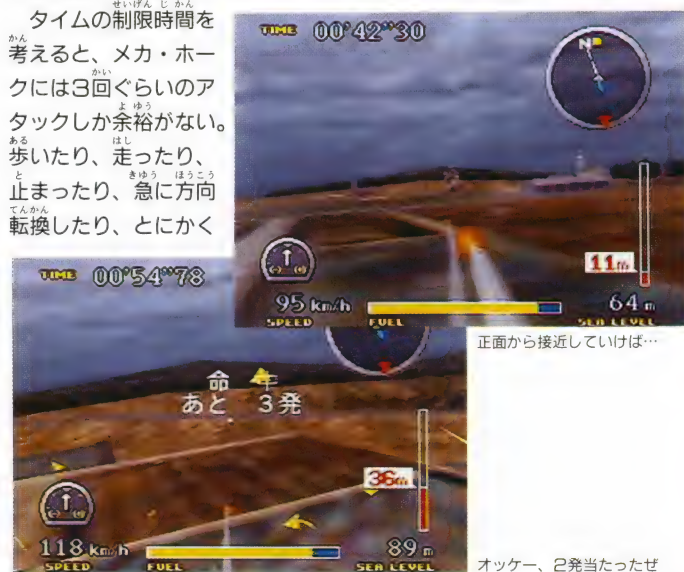
タスク3
ホークアタック

キャラ別難易度		
ラーク&キウィ	グース&アイビス	ホーク&[illegible]
◎	◎	△

2連射でバッチリ決めろ！

謎の科学者が造りだしたというなんだか○ークに似ているメカ・ホーク。こいつがリトルステイツで暴れまわっているぞ。ミサイルを5発当てて撃退しよう。

狙いにくいメカ・ホーク。正面や背中を向けているときに、2発以上ミサイルを当てるようにしよう。アタックが終了したら、大回りをして改めてアタックしよう。

タイムの制限時間を考えると、メカ・ホークには3回ぐらいのアタックしか余裕がない。歩いたり、走ったり、止まったり、急に方向転換したり、とにかく

正面から接近していけば…

オッケー、2発当たったぜ

かなり自機の近くにターゲットが出現するはずだ。しかし、機体がミサイルターゲットにぶつかるぐらい近寄ってから撃っても大丈夫なので、落ち着いて狙おう。

ミサイルターゲット⑨を撃破したら、左下に大回りで旋回して、河口から谷へ侵入するように最後のミサイルターゲット⑩を撃破だ。

ターゲット⑩を撃破したら、右に旋回して海岸沿いの道路に沿って滑走路を目指そう。

Ⓢ…スタート	⑥…約24m
①…約139m	⑦…約60m
②…約63m	⑧…約26m
③…約28m	⑨…約144m
④…約122m	⑩…約14m
⑤…約63m	Ⓖ…滑走路

ホークのおもしろい話じゃ

リトルステイツにマリオ岩があることはすでに知っておるな。このマリオ岩じゃがな、なんとミサイルを当てると憎たらしいワリオの顔に変わるそうだ。しかし、心配無用。もう一度ミサイルを当てれば元のマリオの顔に戻るのじゃ。

さらに、これは余談になるが、キャノンボールでマリオ岩に当たっても顔が変わるそうじゃ。一度試してみるのもよいかもな。

ワルイ顔じゃ

おおっ、もとに戻ったぞい

アイビスの満タンフライト

皆さん、パイロットウイングスは楽しんで頂けていますか？

ところで、B証の舞台となるリトルステイツはとても広いですよね。この広いリトルステイツを、ジャイロコプターやロケットベルトで飛び回っていると、すぐに燃料が無くなってしまいます。そこで私が、燃料補給のできるガソリンスタンドを皆さんに紹介しましょう。

南東部のハイウェイが交差している場所です

給油所の屋根の下を通れば給油できますよ

P証クラス

エバーフロスト島

タスク１は夜の吹雪のフライト。ミサイルを撃ちまくるタスク２。そしてまた出たメカ・ホークのタスク３だ

タスク１ アイス・ホーネット	キャラ別難易度		
	○	△	◎

見えるものだけを信じるな！

タスク１では、青・黄リングだけをクリアするコースを取ると、タイム制限がシビアになり、着陸時も風の影響を受けて減点されやすい。そこで、白リング（ボーナスリング）をクリアするコースで挑戦しよう。

まず離陸すると、右前方に白い球（後で白リングになる）が見える。これが、最後の着地の目安になるので位置を覚えておこう。

まず、最初の難関がリング②と重なった、回転しているリング③だ。これはリングの中心に向かって150km／hで通過すれば大丈夫。

次に、回転リングが3つ続いているリング⑤、⑥、⑦だ。これはリング④を通過したあと200km／hぐらいにスピードを落とし、左から右に抜けるように通過しよう。

リング⑨をクリアしたら左上の山の間にある白リング⑩を通過、そのまま右に旋回して、岩山の白リング⑪を下から上にクリアだ。

リング⑫は岩の先端を通り抜け、上下回転しているリング⑬は180km／hで上から下に抜けよう。

リング⑭を通過したら右に急上昇して白リング⑮をクリア、最後の白リング⑯を減速しながらクリアして滑走路に着陸だ。

リング９を通過。しかし、正面の青リングにだまされるな

後半最大の難所、リング13。これをクリアできれば一人前だ

リング14を通過。ここも正面の青リングにだまされずに右上に上昇だ

タスク１でも１、２を争う難所ポイントのリング２・３

白リング11は後ろの岩山にぶつからないように…

タイミングがよければ3個とも正面から通過できるぞ

岩の先端を軸に回転しているリング12は中心の岩の先端めざしてゴー!!

強風注意報発令

写真のレーダーを見てもらえばわかるが、タスク１はかなり強い風が吹いている。滑走路から離陸してまっすぐ進むと風に流されてリング①を自動的に通過する。つまり、こまめに調整をしないとリングを通過できない可能性もあるということだ。このタスクでは一度目標にコースをあわせたからといって油断していてはいけないぞ。

タスク2 バルーン・ラッシュ

キャラ別難易度		
[illegible]	グース＆アイビス	[illegible]
○	◎	△

一往復半で撃ち砕け!!

まずはターゲットバルーン①〜③を確実に撃ち、④〜⑨のうち3個以上撃破してほしい

ターゲットバルーン⑩を破壊した後、⑪〜⑮でも3個以上撃破し、左に急旋回しよう。ここまででタイムが50〜55秒ぐらいがベストだ

ターゲットバルーン⑯〜⑲までを撃ったら、⑳、㉑を破壊して左に急旋回だ。ここまでで1分10〜20秒ぐらいを目指そう

最後はターゲットバルーン㉒〜㉙までと、⑪〜⑮で取り残したターゲットバルーンを撃破して滑走路に向かおう

タスク3 ホーク・アゲイン

キャラ別難易度		
[illegible]	グース＆アイビス	[illegible]
○	◎	△

これで最後だ！ホークアタック

極寒の島エバーフロストの海を自由に歩いたり、泳いだりしているメカ・ホーク。小憎たらしいほど気持ちよさそうに泳ぐぞ。

このメカ・ホーク、タイム的にもかなりきつく、海に潜っている部分にはミサイルが当たらないので、やはり一度に2発はミサイルを当てたいところだ。着陸はマップのとおり、山の間から滑走路に向かえば、まっすぐ着陸の態勢に移ることができるぞ。

気持ちよさそうに泳ぐメカ・ホーク。水上に出ている部分にはミサイルが当たるぞ

自分なりの遊び方を発見しよう

さて、メインゲームの攻略もこれで終りだが、みんなパーフェクトでクリアできたかな？　パーフェクトクリアできなかった人も、これからエキストラステージの攻略をはじめる人も、たまにはタスクのことは忘れてパイロットウイングスを楽しんでみないか？　ここではちょっと変わった遊び方を紹介するので試してみてくれ／

ギャーッ！　火に飛び込み真っ黒こげに…。でも死なないんだな、これが

自分以外の飛行物体にもここまで接近。迫力満点だぞ

ジャイロコプターのもう一つの楽しみ方、ドライブ。いろんな場所でドライブを楽しもう

エクストラゲーム

ホリディアイランド　エバーフロスト島
クレッセン島　リトルステイツ

エクストラゲームは、ビギナークラスを除く各クラス別に、メインゲームの3機種をシルバーバッジ以上にすると、チャレンジできるんだ。キミも3つのユニークな乗り物たちをエンジョイしてみよう！

キャノンボール

パイロットウイングス中最もコミカルなのがキャノンボール。ターゲット目指して、ブッ飛ばう！

ドカンと一発やってミヨ！

キャノンボールは、パイロットたちを大砲の弾にして、ターゲットを狙うとんでもないゲームだ。

的となるターゲットはレーダーに赤く映っているので、まずは正面に向くように移動しよう。特に、見えないところはレーダーだけが頼りになるぞ。

一つのターゲットに対して、3回トライできるから、初めの1、2発は捨てる覚悟で中心に近づいていって、ラストの3発めでド真ん中に打ち込む気持ちでやろう。

では人間大砲、ドーンといってみよ～！

キャノンボール
コントローラ説明

Rボタン～視点切替え
3Dスティック～大砲のコントロール
　↑　発射角度を上げる
　←→　左右方向の調節
　↓　発射角度を上げる
Aボタン～発射
Cボタンユニット～カメラの首振り
Zボタン～上下左右を見る(押してる間のみ)
スタートボタン～ポーズ&メニュー画面

画面説明

①残り弾数（全部で3）
②レーダー
③発射角度（−10°～60°）
④方位表示（←N（＝北）←→E（＝東）←→S（＝南）←→W（＝西）→）
⑤発射パワーゲージ

キャラクター別データ表

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
発射スピード		
遅い	標準	速い
飛距離		
長い	標準	短い
風の影響		
大	普通	小

キャラ別難易度(レベル1～3共)

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
△	○	◎

キャノンボールキャラクター別データ表
レベル1(リトルステイツ)
スーパー・キャノン

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター	
ターゲット1 W約41←N 約+1° 100%	W約41←N 約+1° 100%	W約41←N 約+2° 100%	(データ表上より) 大砲の向き 大砲の発射角度 発射パワー (0%～100%)
ターゲット2 S→約70N 約+12° 100%	S→約70N 約+12° 100%	S→約70N 約+13° 100%	〃
ターゲット3 W約59←N 約+17° 100%	W約59←N 約+17° 100%	W約60←N 約+17° 100%	〃
ターゲット4 S→約3N 約+3° 100%	S→約3N 約+4° 100%	S→約3N 約+4° 100%	〃

スカイダイビング

エクストラステージ中最難関が、スカイダイビングだ。着地をマスターするのがポイントだぞ！

2000m上空の恐怖!?

スカイダイビングは、上空高くから4人で飛び降り、決められたフォーメーションを最高5つ完成させた後、パラシュートを開いて着地するゲームなんだ。

他の3人が先に下で形を作って待っているから、指示されたポイントまで、高さや位置、方向を合わせていこう。急いで回転させると次のフォーメーションの位置からずれてしまうぞ。

フォーメーションの順番は毎回同じだけど、パーフェクトを取るには、フォーメーションを5つ全部完成させなきゃいけないから気は抜けないぞ。

フォーメーションを組んだ後、セール（パラシュート）を開いて、着地するんだけど、なかなか難しいから、早くコツをつかもう。

キャラ別難易度(レベル1～3共)

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
◎	○	△

キャラ別データ表

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
旋回スピード(セールオープン前)		
標準的	速い	遅い
旋回スピード(セールオープン後)		
標準的	速い	遅い
落下スピード		
標準	遅い	速い
前進スピード		
標準	速い	遅い

スカイダイビング
コントローラ説明

Rトリガーボタン～視点切換え
Cボタンユニット～上下左右を見る（押している間のみ）
Aボタン～フレアー
Bボタン～セールオープン（雲海を抜けた後、使用可能）
3Dスティック～パイロットのコントロール
（セールオープン前）
　↑　前傾（前進）
　←→　左右の旋回
　↓　後傾（後進）
（セールオープン後）
　←→左右の旋回
スタートボタン～ポーズ&メニュー画面

レベル1　ダンデライオン1
(クレッセン島)

フォーメーションOK？

フォーメーションのほうは5つ組めるようになったかな？　急いで回転させると、次のフォーメーションの位置からズレてしまうからあわてないほうがいいぞ。

まず、フォーメーションを組み終わったら、⑥のように、頭をランドポイントのほうに向けて高度を下げていく。そして高度400m前後でセールをオープンする。

その後は左右の旋回をうまく調節して、高度とランドポイントの位置を合わしていく。それから地面から15mくらいの位置(⑦参照)でボタンを押しっぱなしにしてフレアーを使って着地するんだ。ただし、フレアーを使うと移動距離がす～んごく伸びるので、その距離を計算しないとダメだぞ。

レベル1フォーメション

右に90度回転した後、上下で調整する。

①と同じように素早く移動して微調整してフォーメーションを組む。

②が組み終わったら、素早く180度回転する。

大きな移動はないので、図の位置まで素早く移動する。

④を組み終わったらゆっくり右に180度回転させる。

ここが落下位置だ！

フレアーポイント

レベル2　ダンデライオン2
(ホリディアイランド)

満点取れれば、ウッ獅ッ子ッ

フォーメーションのほうは馴れればOKだろうけど、レベル1よりスタート地点が100m低くなっているのは注意だぞ。

雲海を抜けたら⑥の位置で、頭をランドポイントの方に向け、高度を下げていこう。400mくらいのところでセールを開き、左右の旋回で高度とランドポイントの位置を合わせるんだ。

高度20mくらいになったら、フレアーを使って着地だ(⑦)。レベル1よりはちょっと難しいかな？

※スカイダイビングの高度の表記は、通常は海抜高度で、着地に関しては地上からの現在高度で示しています

レベル2(クレッセン島)
ウルトラ・キャノン

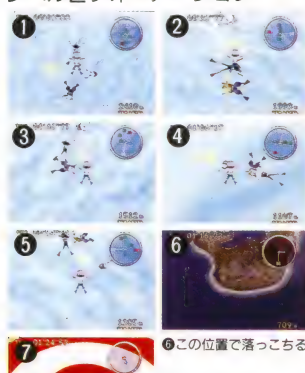
ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター	
ターゲット1 S→約65W 約+10° 100%	S→約65W 約+10° 100%	S→約65W 約+10° 100%	(データ表上より) 大砲の向き 大砲の発射角度 発射パワー (0%~100%)
ターゲット2 S→約11N 約−10° 約60%	S→約11N 約−10° 約60%	S→約12N 約−10° 約60%	〃
ターゲット3 W約64←N 約+29° 100%	W約64←N 約+29° 100%	W約64←N 約+29° 100%	〃
ターゲット4 E約41←S 約+15° 約80%	E約42←S 約+15° 約85%	E約42←S 約+15° 約86%	〃

レベル3(エバーフロスト島)
ミラクル・キャノン

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター	
ターゲット1 E約78←S 約+13° 100%	E約78←S 約+13° 100%	E約78←S 約+13° 100%	(データ表上より) 大砲の向き 大砲の発射角度 発射パワー (0%~100%)
ターゲット2 S→約83N 約−10° 約33%	S→約84N 約−10° 約35%	S→約85N 約−10° 約37%	〃
ターゲット3 S→約35W 約+52° 100%	S→約39W 約+52° 100%	S→約40W 約+52° 100%	〃
ターゲット4 E約64←S 約+39° 約83%	E約64←S 約+30° 約85%	E約64←S 約+30° 約86%	〃

レベル2フォーメーション

❻この位置で落っこちる

❼着地できるかァ~!?

レベル3 ダンデライオン3
(エバーフロスト島)

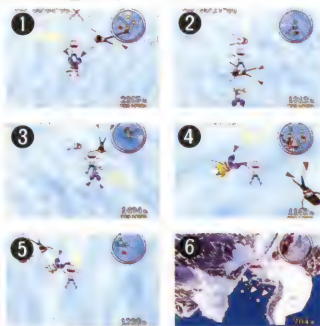
極めよう、ライオン道!

このダンデライオン3では、レベル2に比べて、さらに100m高度が低いから、素早くフォーメーションを組まないとダメだぞ。

雲を抜けたら素早く⑥と同じ地点まで移動して、レーダーを見ながら頭をランドポイントの方に向け、この位置で待っていよう。高度が650mになったら、セールを開きランドポイントに進むんだ。

ランドポイントは海抜297mの崖の上にポツンとあるから、コース取りには注意が必要だぞ。13m(海抜310m)くらいになったら、フレアーを使って着地だ!(⑦)

レベル3フォーメーション

❻ふりーふぉーる!

❼フレアーのいいシーン

ジャンブルホッパー

ジャンプポーズがカッコいいのがジャンブルホッパー。ジャンプの幅を計算しながら飛ぼう!

ゲッコ、ポ~ン!

足に付けたホッパー(ジャンプシューズ)で、ジャンプしながらゴールエリアを目指し、タイムを競うのがジャンブルホッパーだ。

操作そのものはやさしいけど、タイムを短縮するには、スティックの微妙な入れぐあいと、適確なルート取りが必要だぞ。

ジャンブルホッパー
コントローラ説明

Rトリガーボタン~視点切換え
Cボタンユニット~上下左右を見る(押している間のみ)
Aボタン~接地時にボタンを押すと高くジャンプ
3Dスティック~パイロットのコントロール
↑　前方に飛ぶ角度の調節
←→　左右の旋回
↓　後方に飛ぶ角度の調節
スタートボタン~ポーズ&メニュー画面

キャラ別データ表

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
ジャンプの距離		
長い	短い	標準
ジャンプの長さ		
高い	低い	標準
ジャンプのスピード		
遅い	速い	標準
風の影響		
受けやすい	受けにくい	標準

レベル1(ホリディアイランド)
トリプルジャンプ

ビヨン、ビヨン、ビョォォォン

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
◎	○	△

初めの一歩は、スティックの上をほんの少しとAボタン押しっぱなしで①の着地点まで到達できる。ただし微妙な操作が要求されるから大変なんだ。2回目は思い切り飛べばいい。3回目は、ゴールまでの位置を考えてジャンプしよう。

レベル2(クレッセン島)
ムーンライトホップ

ヤマは越えたか!?

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
◎	○	△

もっともパーフェクトを取りやすいと思われるのが、図のルート取りだ。島の内側へ抜けるための山越えが少し難しい。山を越えたら海岸にそって進んでいこう。

レベル3(リトルステイツ)
ゴー・イースト

ニンニキニキニキ、大陸横断!

ラーク&キィウィ	グース&アイビス	ホーク&フーター
○	◎	△

エクストラステージの取りを飾るのが、ド広~いリトルステイツ。2分30秒で大陸横断(?)して、ゴールを目指そう。こまめにマップを見て進んでいくのがいい。

川は見た目より水の当たり判定が狭いので、少し手前から思い切って飛んで、時間短縮をねらうのもいい手だぞ。ゴールに入るとき、ビルにぶち当たって、ウマ~くゴールエリアにおさまっちゃうのも高等テクニックかな?

バードマン　目指せ、パーフェクト鳥人!

バードマンのモードでは、タスクに縛られずに自由に空中散歩や、島内探検が楽しめるんだ。バードマンになる方法は、お試しバードマンのほかに、ビギナークラス、各エキストラステージでシルバーバッジ以上を獲得していくと、バードマンが使えるようになっていくぞ。

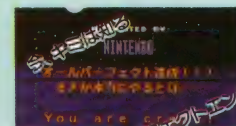
各島でバードマンが使えるようになる条件

ホリディアイランド	ビギナークラスで全シルバーバッジ以上を獲得
エバーフロスト	A証とキャノンボールで全シルバーバッジ以上を獲得
クレッセン島	B証とスカイダイビングで全シルバーバッジ以上を獲得
リトルステイツ	P証とジャンブルホッパーで全シルバーバッジ以上を獲得

バードマン操作説明

3Dスティック	自機のコントロール
Aボタン	はばたき
Bボタン	ブレーキ(ホバリング)
Cボタンユニット	カメラの首振り
Zボタン	写真撮影(お試しバードマンでは使えない)
スタートボタン	ポーズ&メニュー画面

危うし! 絞首台に立つキィウィちゃん…なんてね♡

パーフェクトエンディングとは…

最強羽生将棋

題字 羽生善治

セタ	発売中	カートリッジ	コントローラパック対応
将棋ゲーム	¥9,800		

コンピュータ将棋最強の思考プログラム、64ビットという家庭用ゲームマシン最強のスペック、そして史上初の七冠王という偉業を達成した天才棋士、羽生善治。まさに究極の将棋ゲームといえるのがこの「最強羽生将棋」だ。これに対し、国公立大学の最高峰、東京大学の俊英が集う学内唯一の将棋部が徹底・完全攻略に挑んだ！

羽生 最終完全攻略 東大生

プロフィール
羽生善治

昭和45年生まれ　血液型AB型　埼玉県所沢市出身
89年に史上最年少、若干19才で竜王位を獲得。以後棋界のメジャータイトルをことごとく手中に収め、ついに今年2月、前人未到の七冠完全制覇という偉業を達成し、各界の注目を集めている。また、女優・畠田理恵との結婚も話題となった。

まずは基本操作の解析

●L・Rトリガーボタン
研究室、自由研究モードで使用
駒をつまんだ状態では、駒の向きや成りなどの反転
駒をつまんでいない状態では、カーソルを駒台へ移動。

●STARTボタン
通常はゲームスタート。対局モードではメニュー表示。

●十字キー

●3Dスティック
カーソルの移動。

●Cボタンユニット
対局モードで盤面の角度を変える。

●Aボタン
通常は決定。対局モードでは駒をつまむ。駒をつまんだ状態で指す。

●Bボタン
通常はキャンセル。対局モードでは駒を元の位置に戻し、放す。

■駒の指し方
移動したい駒に十字キー、または3Dスティックでカーソルを合わせ、AまたはZトリガーボタンでつまむ。そして駒の移動後、もう一度AまたはZトリガーボタンで指す位置の決定。

●Zトリガーボタン
Aボタンと同様。

●コントローラパック用コネクタ

慣れの問題もあるかと思うが、コントローラを介して将棋を指すというのは、意外とまどろっこしい。10秒将棋モードでは、思考時間よりもキー操作に手間取って時間がなくなってしまう程。どちらかといえば3Dスティックよりも十字キーのほうが使いやすい。

棋力アップにはコントローラパックが超便利！

「最強羽生将棋」はN64初のコントローラパック対応ソフトだ。ではこのコントローラパックを取りつけることによって、いったい何が違うのかというと、対局中の局面のセーブ（データの保存）や、対局後に棋譜などのデータが保存できるようになるのだ。

そこで、コントローラパックを装着し、棋譜などのデータをきちんと保存さえしておけば、過去の対局の反省や相手側の打ち筋などの研究が可能になり、ひいては棋力のアップにつながるというわけ。もちろん今回の攻略でも、とても役に立った。だから本格的に研究したいという人は、ぜひそろえたいものだ。

東京大学将棋部が史上最強のコンピュータ将棋ソフトを徹底解析完全攻略法を探る!!

プロフィール

東京大学将棋部

部員総数40人。1・2年生のキャンパスである東大駒場構内の学生会館にて活動。

昨年まで王座戦5年連続優勝。今年暮れに新記録である6連覇に挑む。

今春の関東リーグ戦において早稲田大学に僅差で破れ2位。秋のシーズンでの巻き返しを狙う。

〈王座戦…毎年、年末に行われる学生将棋団体戦の全国大会〉

対局画面の解析

●プレイヤーの名前
プレイヤー側の名前が表示される。

●カーソル
次に指す駒を選択するときや、駒の移動の際に使用。

●プレイヤーの残り時間
制限時間が設定されている場合は残り時間、設定されていない場合は累積で表示される。

●相手の駒台(持ち駒)

●相手の名前

●相手の残り時間

●プレイヤーの駒台(持ち駒)

●メッセージウィンドウ
先手、後手などの手番やメッセージを表示。

●手数表示
直前の手数と、指し手を表示する。

メニュー画面でセレクトし、各モードへ

●「対局室」モード
次Pへ

●「10秒将棋」モード
93Pへ

●「逆転将棋」モード　93Pへ

●「門下生大会」モード　94Pへ

●「初心者教室」モード　97Pへ

●「講座」モード　97Pへ

●「研究室」モード　97Pへ

●「実力試験」モード　97Pへ

対局室

（全レベル徹底解析 こう指せばかならず勝てる!!）

本格的な対局を楽しめるのが、この「対局室」。コンピュータ側の強さは、初心者レベルから最強の研究レベルまで、トータル7段階のうちから自由に選ぶことができるので、自分と同じくらいのレベルで対局し、白熱した戦いを展開したり、上級レベルの打ち筋をじっくり研究するといった楽しみ方ができる。もちろん角落などのハンデ戦を挑むことも可能で、まさにこのゲームのメインディッシュといえるモードだ。

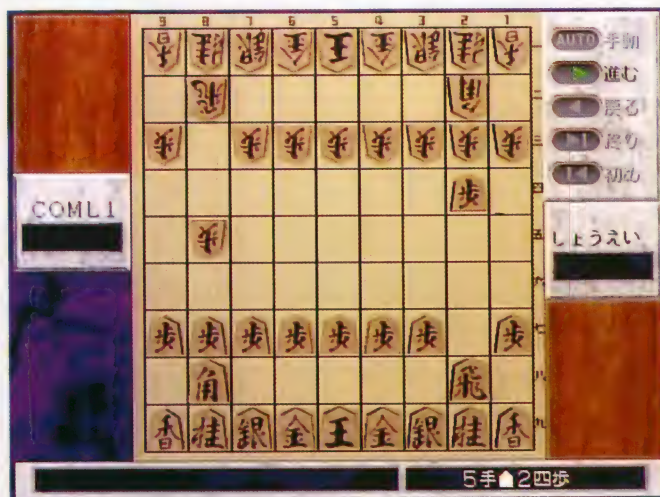
LEVEL 1・2 テンポの速いスピード対局

こういったコンピュータ将棋と対戦するときは、定跡破りの手が通用するか試してみたくなる。まずはレベル1とレベル2を相手に5手目▲2四歩を指してみた。

以下しばらく進んで先手が▲2二歩成と角を取り返したところ。ここでレベル2は数秒考えて△2二同銀と指し、▲4五角と打って人間側が有利になる。しかし一番弱いはずのレベル1がノータイムで正解の△2二同飛を選んだのには驚き。もっとも続く▲2三歩に△8二飛と逃げてしまい（正解は△1二飛）、結局人間側が有利になったのだが…。

レベル1とレベル2の間に大差はなく、選ぶ戦法も似かよっている。例えば、コンピュータが先手なら初手▲2六歩と指して居飛車戦を目指してくるし、後手なら三間飛車が多い。

レベル1は常にノータイムで指してくれるので小気味良い。1局終えても、コンピュータ側の消費時間が1分を越えることはまず無い。そのせいか無用な歩のタタキが多く、「○○取り」に歩を打たれてその意味が分からなかったら、迷わずその歩を取ってしまうのが良いだろう。

レベル2にもその弱点は残っているが、時々数秒間考えるためとんでもない悪手は少ない。総じてレベル1やレベル2には急戦（速攻）、それも駒交換が行われやすい戦いが有効だ。

まずは定跡破りの手が通用するかどうか、レベル1と2を相手に5手目▲2四歩を指してみた

しばらく進んで先手（筆者側）が▲2二歩成と、角を取り返したところ。レベル1で、正解の△2二同飛をノータイムで選んだのは驚き！

対コンピュータ戦の攻略ポイント

ウイークポイントを攻める

写真1　激しい攻防戦の後、先手（コンピュータ側）が▲5七同銀と成桂を払ったところ

LEVEL 3・4

戦法のレパートリーも増加

レベル3・4では端角中飛車を試してみた。これは最近羽生竜王・名人を相手に深浦五段がタイトル戦で採用し、話題となった戦法だ。結論からいうと、本物の羽生竜王・名人には通用しなかったが、この最強羽生将棋のレベル4まではならいけるようだ。

写真は飛車を中央に、角を9筋に据えて先手が戦法を端角中飛車に決めたところ。ここで、レベル3・4ともに△4二玉。後手の王様が角筋に入っているので、▲5四歩と突いて先手が有利になる。この戦法を2局連続レベル3で試したところ消費時間までまったく同一の棋譜ができあがった。どうやらコンピュータは、同じ局面では同じことを同じ時間だけ考えて、同じ手を指しているようだ。また、戦法のレパートリーも増え、レベル3・4共に相居飛車戦なら矢倉・角換わり・相掛かり・横歩取と何でもこなし、レベル4は筋違い角や5筋位取り中飛車もよくやってくる。

消費時間はレベル3が10分未満、レベル4が20分未満といったところ。どちらも中盤から終盤にかけて考える時間が目立ってくる。

飛車を中央に、角を9筋に据えて先手（筆者側）が端角中飛車の手を指し始めたところ。これに対してコンピュータ側は△4二玉。この後、先手は▲5四歩と突き、有利に

一方の盤を指し終えると画面が平行移動し、2局目の盤面が表示される

二面指し

的確に頭を切り換えて挑め

プロ棋士がアマチュアに指導するときに多面指しを行うことが多いが、コンピュータを相手に同様のことができる。

2つの盤で同時に将棋を指し、一方でこちらが1手指すと、もう一方の盤が画面に現われ、まずコンピュータが指して、こちらも指すと最初の盤面に戻るということを繰り返しながら進行して行く。2つの将棋のレベル、手合、持ち時間は個別に設定でき、ここでまったく違った条件にすると人間側が混乱してしまうかもしれない。

ただ、一方でこちらが考えているときに、もう一方でコンピュータが手を考えているので、戸惑わなければ効率よく2局の将棋を消化できるメリットはある。また、10秒将棋の二面指しはなかなかスリルがあって面白いと思う。

コンピュータの弱点!

研究レベルとの将棋を題材にコンピュータ将棋の弱点を探ってみよう。

この将棋は先手がコンピュータで、後手が筆者。写真1のしばらく前から人間側が攻め、コンピュータが受けるという攻防が続き、今先手が▲5七同銀と成桂を払ったところ。攻め込み続ける手を見つけられなかった後手は、図で△3三桂と遊び駒を活用してみた。すると、ここまで長くても数分しか考えなかったコンピュータが突如長考に沈み、結局次の手を指すまでに15分を要した。

つまり直接的な攻めの手に対しては比較的短時間でほぼ正確に受けることができるが、ぼんやりとした手に対してはどう対応していいのか困ってしまうのではないかと思われる。コンピュータ相手に「攻めあぐんだな」と感じたら、次に狙いを秘めた手を指すというのも一つの方法だろう。

写真2は写真1の続きで先手が▲3三歩成と指し、反撃に転じたところ。以下△3三同金、▲同角成と進んだ。部分的には後手の金損だが、それより後手玉にとって脅威である5一の角をそっぽに行かせることのほうが大きいと考え同金と指したのだが、この手にみごとコンピュータ側が乗ってきた。

初期のコンピュータ将棋は、駒得を重視するあまり、相手玉を詰ますという目的を忘れているのではないかという印象を受けた記憶がある。今ではかなり改善されてはいるが、弱点の一つであることには変わりないようだ。

さて対局の続きだが、▲3三同角成と金を取るところでコンピュータは10分ほど考えている。恐らく、金を取る手より良い手を探す努力をしてみたものの結局妥協した、といったところであろう。こんな所がある意味では人間的といえるかもしれない。もっとも▲3三歩成と指した以上、その手を継承する意味でノータイムで▲3三同角成とするのが一番人間らしいのだが…。

写真2　続いて先手（コンピュータ側）が▲3三歩成と指し、反撃に転じてきた

LEVEL 5
大幅戦力アップ、読みも深い

矢倉が得意のレベル5に対しては、カニカニ銀を使ってみた。後手玉が、まだ居玉のうちに速攻を仕掛け、写真のように、以下▲5三銀、△同金、▲同歩成、△同角、▲6四銀（角で取れない〈写真参照〉）と大技が決まって人間側の快勝。さすがにこの戦法ではレベル5相応の力が出せなかったようで、相居飛車戦にしろ、四間飛車戦にしろ、レベル4とは力が違う。そのせいか消費時間も40分前後と比較的長く、その点が多少気になるかもしれない。

終盤、詰みを読み切るのが早く、こちらが詰ましに行くとき、すぐに投了してくれるのは心地良いのだが、受け無しに追い込まれた時、相手の玉に無意味な王手を掛けてくるのはこのレベルになっても直っていない。この辺りはコンピュータ将棋の宿命なのだろうか。

レベル5に対しては居玉のうちに速攻を仕掛け、カニカニ銀戦法を試す

▲6四銀と大技が決まって、人間側の快勝（角で取ると先手の飛車が…）

LEVEL 研究
アマ3段レベルと真剣勝負

ついに最強である研究レベルとの対戦。2時間考えるとか4時間も待たされる（もちろんウソ）とかいう話を聞いていたので、長期戦を覚悟して臨んだ。

レベル5同様矢倉が得意のようなので矢倉戦を挑んだが、相矢倉にはせず矢倉中飛車に。ここで随所に感心させられた手があったので、順に紹介していこう。

写真1　矢倉戦を挑み、後手（筆者側）が△5五歩と仕掛けたところ

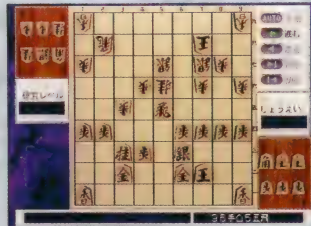



写真2　速攻を封じられた後手(筆者側)が強引に攻め、迎えた局面

写真はついに後手が△5五歩と仕掛けたところ。この場面、レベル5以下なら結局▲5五同歩と取るだろうが、研究レベルはじっと▲5九飛。この手で後手の速攻は封じられた。それでも人間側が無理矢理攻めまくって、迎えたのが写真2。ここでコンピュータは、▲4七桂、△5一飛、▲5五桂打と反撃してきた。特に▲4七桂は後手が△3五飛と転回する手も防いでおり、立派な攻防手である。そして写真3がこの将棋の終了図。132手で人間側の勝ちとなった。

写真3　132手で人間側の勝ち。コンピュータの消費時間は何と6時間強！

気になる消費時間は何と6時間17分36秒！　とはいえこの将棋は終盤戦まで競り合いが続いたため、コンピュータが目一杯時間を使った結果だと思う。

この将棋では全66手のうち、14手で10分以上考えた。ただコンピュータも少しは遠慮しているのか、15分を越える長考はあまりしないようになっているようである。対局には長時間を要するので、遊び感覚で指すのには不向きだが、たまに行う真剣勝負には格好の相手といえるかもしれない。

成 or 不成？
成るべきか成らざるべきか

筋違い角を得意とするレベル4で「▲3二銀成」と「▲3二銀不成」を試す

人間同士で将棋を指す場合、どうせすぐに取られるのだからという理由で不成のままという横着をすることがある。「最強羽生将棋」で、これに関したちょっと面白い発見があったので紹介しよう。

写真は筋違い角を得意とするレベル4との相筋違い角の乱戦から向かえた局面。ここで先手は2三の銀で後手の3二の金を取るわけだが、その時「▲3二銀成」と「▲3二銀不成」の2択にぶつかる。直後に△3二同玉と払われるのが分かり切っているので、極論すればどっちでもいい。

そこでレベル4以上を相手に、この局面で「待った」機能を使って「▲3二銀成」と「▲3二銀不成」の両方の手を指してみた。

「銀成」の場合、選択の余地がないのでどのレベルでも0秒で△3二同玉と指した。「銀不成」の場合、後手は常識的には有り得ない手だが一応△4二玉と逃げることができる。つまり、「常識手」と「非常識手」の二択をコンピュータにぶつけたわけだ。

結局はどのレベルも△3二同玉と指したのだが、興味深いのがその消費時間だ。レベル4が11秒、レベル5が26秒、そして研究レベルに至っては5分59秒！　どうやら考えられる手すべてをしらみ潰しにした上で、指し手を決めている節がある。こういった場面でノータイムで「常識手」を指せるようになれば、研究レベルとの対局が、より楽しいものになるだろう。

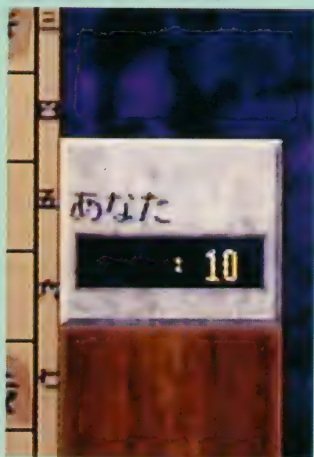
人間と同じようにノータイムで、「常識手」が指せるようになれば…

10秒将棋

迷いのない素早い決断力が必要

早指し将棋が好きな人にはお勧め。レベル1と2だけなのは、1手10秒未満という条件ではレベル3以上の実力が発揮できないからであろう。しかし、有段者でもしっかり勝ち切るのは大変だろうと思われる。

これは10秒でもコンピュータはまったく動じないのに対し、人間は時間切れが迫ると、どうしてもあわてふためいてしまうからだ。また10秒の中には、指し手を考える時間だけで無く駒を操作する時間も含まれるので、自陣の角を敵陣に成込むとか、持ち駒を打つといった操作にはどうしても人間側がハンデを背負っているような印象がある。が、だからこそ面白く、また熱戦が期待できるともいえよう。

ちなみに私（筆者）は途中で別の手に変えようとしているうちに、時間切れで負けてしまったことが何度もあります（笑）。

10秒のカウントが緊張感を誘う。まずは平常心を保ち、焦らないことが肝心

逆転将棋

条件に応じて勝つコツをつかもう

決められた条件によって盤面が180度回転し、先手と後手が入れ換わる

逆転将棋とは、ある条件が満たされたとき、盤が180度回転して、逆側をもって指す将棋をいう。その条件とは「任意」、「成」、「5手毎」、「駒取」の4つの中から選べる。

「任意」は、自分の好きなときに「逆転！」ボタンを押して盤を回転することができるので、自分が勝っていると思ったら、そのまま相手を攻めればいいし、自分の王が攻められそうだと思ったら、盤を「逆転！」させて元々の自分の玉を詰ます、なんてこともできる。

「成り」は自分の駒が成ると逆転する。負けているときは何かの駒を成って逆転させればいいし、勝っているときは飛車や角を不成のまま敵陣に侵入させ、相手の玉に迫る器用さが必要となる。

同様に「駒取」は駒を取った時に盤が逆転、「5手毎」はプレイヤーが先手なら、5手目、15手目、25手目…の直後に盤が回転する。

普通の将棋を指しているつもりでいると、突然の逆転には驚かされる。

しかし、何度かやっているうちにコツをつかんで、勝ちパターンを見つけられるはずだ。

東大生が解説する 将棋専門用語集

将棋が好きな人なら、きっと理解していると思うんだけど、初心者にはけっこう難しいことばも出てきたので、ここでちょっと将棋用語の解説をしてみよう。

先手・後手
初手（第1手）を指すほうが先手。2手目を指すほうが後手となる。

成（成込む）
敵陣に侵入した駒（玉と金以外）が裏返しになり動き方が変わること。

王手
放っておくと次の手で玉が取られてしまうという状態。

詰み
王手をかけられ、それを回避する手段がなくなった状態。詰まされた側は負けとなる。

投了
一方が負けを認めること。この投了によって対局が終わる。

棋譜
「▲6四歩」などの符号を用いて、1局の将棋の指し手を記録したもの。

定跡
将棋の序盤戦において、過去の研究や経験によりこの局面ではこう指すべきというような決まった指し方。

居玉
玉が駒を並べたときと同じ5九の位置にいること。

▲2四歩
先手が、盤の右から2列目、向こう側から4段目に歩を動かすこと。この場合2五にある歩を1つ前に進める場合と持ち駒の歩を2四に打つ場合とがある。

手合い
いわゆるハンデ。ハンデなしの平手戦と、ハンデをつける駒落戦とに分けられる。

上手・下手（うわて・したて）
駒落戦で強いほうが駒を落とす。駒を落とすほうを上手、逆が下手。

居飛車・振飛車
将棋の戦法は居飛車と振飛車に大別できる。もともと2筋に飛車がいるが、飛車をその筋に据えたまま戦うのが居飛車。他の筋に転換して戦うのが振飛車。

三間飛車（四間飛車）
ともに振飛車の一種で、左から4列目に飛車を持って来るのが四間飛車。3列目なのが三間飛車。

歩のたたき
「○○取り」に歩を打ち、敵陣を乱す効果のある手筋。

飛車先
飛車の縦の利き筋。飛車が2八にいるなら、2筋のこと。

中飛車（端角中飛車）
中央に飛車を振るのが中飛車で、さらに角を9七に据えるのが端角中飛車。これは奇襲の一つ。

相掛り
相居飛車戦の一種でおたがい飛車先の歩を交換する戦型。

角筋（角道）・9筋・1筋
角が動くことができる斜めのラインのこと。盤の左端が9筋で、右端が1筋。角道は角筋とほぼ道義。

矢倉
8八の玉を7八の金、7七の銀、6七の金で守る囲い。

角換わり
序盤早々に角を交換する戦法。

横歩取
2四の飛車で後手の3四の歩を取る戦法。以後激戦が予想される。

筋違い角
開始早々角交換して▲4五角と打つ戦法で、この角は永遠に8八（もともと角がいたマス目）に戻れないのでこう呼ばれる。

5筋位取り
5筋の歩を5五まで伸ばし、中央を制圧しようとする戦法。飛車で後押しするため中飛車にする例が多い。

カニカニ銀
4六と6六に銀をすえ中飛車にする特殊な矢倉戦。児玉孝一七段考案。

最強対局 門下生大会

全キャラクター徹底攻略
総勢18人の門下生をすべて打ち破れ！

羽生門下生18人衆オールガイド

様々なタイプのコンピュータプレイヤーを相手に対局し、勝ち進んでいかなくてはならないのがこの「門下生大会」。
　次々に登場する対局相手によって、強さやハンデなどの対局条件が異なり、人間を相手にした実際の対局のように、変化に富んだ将棋が楽しめる。

1番 関根剛三

年齢：76才
血液型：A型
趣味：盆栽
条件：レベル0、わたしが二枚落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
一つお手柔らかにお願いします

門下生大会最初の対戦相手は、髪の毛からあご髭まで真っ白なおじいさん。レベル0の上に二枚落（飛車・角落）で戦うという。多少理不尽なものを感じるが、門下生が合計18人もいることを考えればスタートとしてはこのくらいが適当か？　初心者でも充分勝つチャンスがあると思う。
　勝てなかった人のためにヒント、9筋を攻めるといいことがあり。

2番 野元広治

年齢：32才
血液型：B型
趣味：乗馬
条件：レベル0、わたしが角落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
ま、気軽にいきましょうよ

2番手は蝶ネクタイをした紳士。同じくレベル0で、手合いは向こうの角落。相手には角がないので1筋を攻めるのが有効。持ち時間は1時間だが、使い切って秒読みになる心配はまず無いだろう。

3番 青樹忠男

年齢：41才
血液型：B型
趣味：いも
条件：レベル0、わたしが飛車落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
かかってくるでごわす

3番手は西郷隆盛風の男。同じくレベル0で、手合いは向こうの飛車落。一目散に矢倉を組もうとするので、9筋を攻めると飛車も角も容易に成り込むことができる。

4番 生方元

年齢：15才
血液型：O型
趣味：散歩
条件：レベル0、あなたが先手
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
おねがいします

4番手は15才の少年。まだレベル0とはいえ、やっと平手の勝負ができる。今まで端ばっかり攻めていたので、今度は中飛車にして中央突破を狙ってみよう。
　このとき▲7六歩と角道を開けないのがポイント。なおここからは相手を倒さないと次の敵が現れない。勝ち抜き戦は事実上ここから始まるのだ。

5番 多田明恵

年齢：68才
血液型：AB型
趣味：太極拳
条件：レベル1、わたしが二枚落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
楽しく指しましょうね

5番手は白髪で着物を着たおばあちゃん。レベル1に上がるが、手合いが向こうの2枚落なので、「対局室」で番数をこなした人にとってはまだまだ序の口だろう。そうじゃない方々へ、▲9五歩、▲6六角、▲7七桂の形を作って▲8五桂から9筋を攻めるとうまくいきます。

6番 碓氷恵理子

年齢：15才
血液型：B型
趣味：ひみつ
条　件：レベル1、わたしが飛車落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
ふふふ

6番手はおさげの女の子だ。レベル1で向こうの飛車落。敵が矢倉に囲ってくるのを誘い、そのうち例によって手薄になってくる9筋から攻め込むのが常套手段。飛車がいないという弱点を容赦なく突くのが勝つコツ。

7番 永沢由美

年齢：25才
血液型：AB型
趣味：買い物
条　件：レベル1、あなたが先手
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
負けないわよ！　みたいなー

7番手はピアスをしたレベル1のねえちゃんとの平手戦。「対局室」のレベル1と同じ強さなので、その要領で指せば良い。こちらが初手▲7六歩なら三間飛車にしてくることが多い。

この辺りは有段者にとって実力的に少々物足りないかもしれないが、しっかり勝ち抜くことが大事。

8番 三浦久司

8番手はロンゲのにいちゃん。レベル2だが、相掛りか三間飛車なのはレベル1と同様。この相手には、若者に将棋の厳しさを教えてやろうくらいの気持ちで挑むのがいいかもしれない。

年齢：23才
血液型：A型
趣味：酒
条　件：レベル2、あなたが先手
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
自分、ちょーつよいっすよ

9番 飯塚貴生

9番手はレベル3の割とキリッとした青年との平手戦。ここから徐々に厳しくなっていく。

レベル3なのでどんな戦型にもなり得る。自分の得意な戦法で折り返し点通過を目指すのがいい。

年齢：23才
血液型：O型
趣味：店長
条　件：レベル3、あなたが先手
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
やぁ、がんばりましょう

10番 飯田裕志

年齢：34才
血液型：B型
趣味：麻雀
条　件：レベル4、あなたが先手
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
そーじゃないよなぁ

ここから後半戦だが、その道程は前半戦の何倍も険しい。まずはレベル4の平凡なオッサンとの対戦。▲2六歩、△3四歩、▲7六歩の出だしだと筋違い角にされるので、要注意。ただ筋違い角に誘って、その後▲2五歩と伸ばして行くのも有力ではある。

11番 西村利彦

年齢：61才
血液型：A型
趣味：たこ焼き
条　件：レベル2、あなたが角落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
ほな、いきまひょかぁ

ついにこちらが上手、つまり駒を落とす立場になる。まずレベル2の太めのオッサンとの角落戦。

相手が弱くなったので、角落とはいえ、勝ち抜くには好都合かもしれない。ただ上手なので勝ちやすい戦型というのは見つけにくい。それでも9番、10番の相手をクリアした人なら大丈夫だと思う。

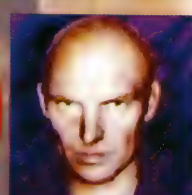
負けると「弱すぎ」といわれるのがちょっと不快。

12番 堀口和彦

続いて飛車落戦。ここで秘策を用いることにする。通常駒落の上手は駒交換を避けながら戦う。しかし相手がレベル2であることを考慮して、対局開始早々角交換してしまい、下手陣に角を打ち込むスキが生じるのをじっと待つのだ。少々暗い対策だが、一度試してみる価値はあると思う。

年齢：34才
血液型：O型
趣味：陶芸
条　件：レベル2、あなたが飛車落
持ち時間：1時間　秒読み：30秒
なめとるとケガしまっせ

13番 賀意陣

ここから秒読み将棋を3局クリアしなければならない。まずはレベル1のスキンヘッドの日本人との20秒将棋。続く2局が10秒将棋なのでここで充分に慣れておく必要がある。「10秒…」と読まれたらカーソルを動かし始めたほうがいいだろう。時間ギリギリまで考えるのは危険だ。

年齢：17才
血液型：AB型
趣味：酪農
条　件：レベル1、あなたが先手
持ち時間：なし　秒読み：20秒
こーみえても日本人でーす

14番 杉崎法子

年齢：22才
血液型：A型
趣味：読書
条件：レベル2、わたしが先手
持ち時間：なし　秒読み：10秒
あなた強そうですね

次は22才のおねえさんとの10秒将棋。レベル2なので、ここまで勝ち抜いて来た人なら優勢を築き上げることはそう難しくはないと思う。そうなったらゆっくり確実に逃切りを計ること。決して途中で手を変えたりしないように…。

15番 新居弓子

年齢：41才
血液型：AB型
趣味：ダンベル体操
条件：レベル3、あなたが先手
持ち時間：なし　秒読み：10秒
さっさと始めましょう

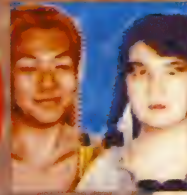
秒読み将棋のラストは目つきの悪いおばさんとの10秒将棋。10秒将棋という条件下ではレベル3でもかなり手強い。とにかく10秒間集中力を切らさないこと。それから将棋で負けるのと、時間切れで負けの、どちらがよりイヤか決めておくのもいいかもしれない。私なら時間切れが嫌いなので、とにかくカーソルを動かします。

16番 高田治貴

ここまでたどり着くと、やっとゴールが見えてくる。プロ棋士のような青年が登場してきた。レベル5の彼と、持ち時間2時間の対局をしなくてはならない。さすがに有段の力がないと勝ち抜けない。「対局室」で充分に練習してから挑む以外に近道はないだろう。

年齢：25才
血液型：O型
趣味：将棋
条件：レベル5、あなたが先手
持ち時間：2時間　秒読み：30秒
わたしを倒したら一人前です

17番 柄阿路&鰤夫

あと2人、と思いきや次の相手は2人1組。何と二面指しをやらなければならないのだ。彼らはレベル3とレベル5。だから16番をクリアした人なら頭の切り換えさえうまくいけば大丈夫。しっかり勝って最終戦に向かいましょう。

年齢：31才、29才
血液型：O型、B型
趣味：エアロビ、釣り
条件：二面指し、レベル3&5
持ち時間：3時間　秒読み：30秒
ダンス！ ダンス！ 釣って！ 釣って！

18番 金沢信之介

年齢：108才
血液型：A型
趣味：アルゴリズム研究
条件：レベル5、あなたが角落
持ち時間：6時間　秒読み：30秒
じっくり指そうじゃないか

門下生大会のラストは仙人のようなおじいさん。名前はおそらくこのゲームのプログラマーである金沢伸一郎氏からとったものだろう。

レベル5なのにこちらが角落。きつい手合いだが最後はこうでなくちゃ。早めに飛車先を決めて三間飛車に誘い、角頭を脅かしにいくのが面白い。戦力不足と長い持ち時間のため、どうしても長引くのは避け難いが、焦らずじわりじわりと相手玉に迫ることを忘れないこと。

門下生総括

つらい道程を越えたところに、喜びが待っているだろう

この門下生大会、最初のうちは級位者でも戦っていけるが、18人全員を勝ち抜くには、やはりアマ2、3段の力は必要か。筆者も、途中レベル3に不覚を取ったり、10秒将棋で時間切れ負けしたりするなどして、やっとの思いで達成した。

達成すると最後に羽生竜王・名人が、「良くここまで頑張りましたね。優勝おめでとう」といってくれる。嬉しくはあったが、勝ち抜くことの大変さからか、それだけ？ という気持ちもあった。とはいえなかなか充実した達成感が得られると思う。

将棋を覚えたい、
もっと強くなりたい！
というあなたにお勧め!!

将棋学校

自分にあった方法で、さらなる実力アップを目指そう！

まったく始めての人なら

初心者教室モード

将棋学校では様々な棋力の人が、自分に合った方法で実力アップを目指すことができる。だから将棋のことをまったく知らない人でもまったく大丈夫。そんな人達のためにちゃんと「初心者教室」というモードが用意されているのだ。

この「初心者教室」では簡単な入門書程度のルール解説と、初心者レベル（＝レベル0）との対局が体験できる。これは将棋を始めたばかりの人でも対局の楽しさが充分味わえるようになっているので、初めて将棋を覚えるという人にも最適だ。

まったくの初心者にも、羽生名人が親切ていねいに解説してくれる「初心者教室」

駒の動かし方といった基礎から始まり、初心者レベルの対局までが体験できる

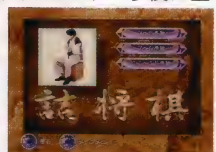
初・中級者むけの

講座モード

「講座」では「居飛車講座」「振飛車講座」で戦法別の序盤戦を、「詰将棋ドリル」で終盤戦を鍛えることができる。

「居飛車・振飛車講座」ではコンピュータが、それぞれ居飛車あるいは振飛車の将棋を指し、強さもレベル1なので特定の戦型を勉強したい級位者にはかなり便利だ。

また基本的には級位者向けだが、「詰将棋ドリル」には合計315問もの問題が収録されており、実力アップを目指す人にとってはかなり役に立つモードだと思う。

「居飛車・振飛車講座」で戦法別の序盤戦を学び…

「詰将棋」で終盤戦の『詰め方』が鍛えられる

有段者でもてこずるような難問も数多く含まれている

自分の実力がズバリ分かる！

実力試験モード

「実力試験」では、コンピュータとの対局と、次の一手問題を解くことにより、自分の実力を判定してもらえる。レベルは初級・中級・上級の3段階に分かれており、初級から順にクリアしていかないと先へは進めない。

終了すると、進級証書が画面に映し出され、羽生竜王・名人の声で読んでもらえる。ちなみに筆者が挑戦した所、初級試験で2級、中級試験で1級しかもらえなかった（ちなみに上級レベルでは見事に3段を勝ち取っている）。

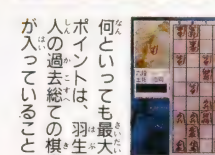
現在の実力・講座で学んだ成果が判る「実力試験」

終了後、実力に応じた段・級位を教えてくれる

優秀な成績を収めると、修了証書を読み上げてくれる

さらにじっくり研究したい人は

研究室モード

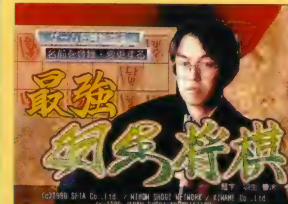
「研究室」では、保存しておいた自分の将棋を並べて見ることができたり（コントローラパック使用時）、自由に局面を制作して、そこからコンピューター相手に指し次ぐことができる。しかし何といっても最大の売りは羽生竜王・名人の棋譜を観賞できること。プロデビュー以降、昨年の名人防衛戦までの600局以上の羽生名人の将棋が見られるのだ。これは上達のための何よりのテキストだと思う。私も早くこの原稿を書き上げて、谷川VS羽生戦を全局観賞したい気分だ。

コントローラパックがあれば保存しておいた棋譜で、簡単に感想戦がおこなえる

何といっても最大のポイントは、羽生名人の過去総ての棋譜が入っていること

最強羽生将棋の攻略を終えて

将棋が好きなら「羽生将棋」は買いだ！

「最強羽生将棋」の最大の特徴は、その強さもさることながらやはりバラエティの豊富さといえるだろう。最強対局モードでは、厳かな（？）「対局室」に加え「10秒将棋」、「逆転将棋」、「門下生大会」と遊びの要素がふんだんに盛り込まれ、「対局室」と適当に織り混ぜればいつまでも楽しさが維持できる。そしてただ実践だけでは無く、将棋学校モードには棋力アップのための様々なトレーニング施設が完備されているので、指し将棋よりもこっちのほうが好きだというユーザーにも喜ばれるだろう。

総じて将棋の好きな人、ほとんど全てに好意的に受け入れてもらえるソフトだと思う。

正永岳宏

宮城県出身、1973年生れの22歳。現在東京大学農学部の4年生。

2年のときに将棋部の部長を務める。

将棋の実力は本人いわく「4年目にしてかろうじてレギュラー。しばしばとんでもなく弱い将棋を指すので、団体戦の起用について主将を悩ませる最大の原因になっている」と謙遜。

ちなみに昨年、某将棋雑誌の企画で目隠しをした佐藤康光八段（当時は前竜王）と対局経験あり。

N64を100倍たのしくするアクセサリー特集

君のゲームライフが便利になる大特集!

話題のゲーム機も本体だけでは楽しく遊ぶことはできないよね。
そこで、ここではN64で遊ぶ時にとっても役に立つ、
周辺機器や便利なサプライ商品を紹介していこう。

コントローラパック

NUS-004
標準価格 1,000円 任天堂

コントローラにつけることで、データを記録することができるメモリーパック。

コントローラパック対応
ソフトもぞくぞく登場予定だ!

現在のところは『最強羽生将棋』のみ対応になっているぞ。

『最強羽生将棋』は、これがないとセーブできないので注意してね。もちろん、これから対応ソフトがドンドン発売される予定だぞ。

コントローラブロス(イエロー、グリーン、グレー、ブラック、ブルー、レッド)

NUS-005
標準価格 2,500円 任天堂

N64の専用コントローラ。現在のところ、6色が発売されている。自分の好みによって、コントローラが選べるのはうれしいよね。

ちなみに本体に一緒についているのは、グレーのコントローラだよ。

その日の気分で
色を変えるのも
楽しいかも!?

N64専用ACアダプター

NUS-002(JPN)
標準価格 2,500円 任天堂

64ならコンセントもすっきり!

これはN64を買えば本体と一緒に入っているので、あらためて買う必要はないんだけど、なくしてしまった時や、壊れてしまった時は別売で販売しているので安心してね。

RFモジュレータ

NUS-003(JPN)
標準価格 1,000円 任天堂

N64をRF出力するためのモジュレータ。

ただし、実際に接続するためには、これと別売のRFスイッチか必要になるぞ。

スーファミがRF出力の人は64ではこれが必需品!

RFスイッチUV

NUS－009（JPN）
標準価格1,500円　任天堂

UHFテレビも見たいならカンタン接続のコレ！

これは、UHFとVHFを一体にしたUV入力端子に対応してているRFスイッチなのだ。

今までのRFスイッチにくらべて接続が簡単になっているので、機械に弱い人でも安心だね。

モノラルAVケーブル

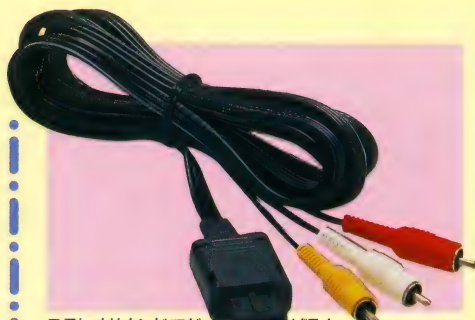
SHVC－007
標準価格1,200円　任天堂

スーパーファミコン、AVファミコン（ニューファミコンのことだよ）、N64兼用のモノラルAVケーブル。テレビにビデオ端子がついていて、音声端子が1つのものには、このケーブルでつなぐのが最適なのだ。

シンプルライフをするならテレビもモノラル!?

ステレオAVケーブル

SHVC－008
標準価格1,500円　任天堂

スーパーファミコン、AVファミコン（ニューファミコンのことだよ）、N64兼用のステレオAVケーブル。テレビにビデオ端子がついていて、音声端子が2つあるものには、このケーブルを使って接続しよう。

ステレオサウンドでゲームをもりあげろ！

もちろん、音楽や効果音はステレオで聞こえるようになるぞ。

S端子ケーブル

SHVC－009
標準価格2,500円　任天堂

スーパーファミコン、N64兼用のS端子ケーブル。テレビにS端子がついている場合は、このケーブルを使って接続しよう。

スーパーファミコン用の21ピンRGBケーブルは、N64では使用できないので、このS端子でつなぐのが一番画質がきれいになる。

もちろん、音はステレオで聞こえるようになるぞ。

S端子ならグラフィックもくっきりハッキリ！

ステレオAVケーブル64

HN0－01
標準価格1,980円　ホリ電機

このケーブルは、ステレオAVケーブルにビデオ端子専用のセレクターがついているスグレモノ。

他機種のゲームをつなぐことができるし、手元で画像を切り替えることができるので、セレクターを買うほどでは…という人にはオススメ。

超便利なセレクター付きのケーブル！

ステレオAVケーブル LONG金メッキ

HSC－07
標準価格1,500円　ホリ電機

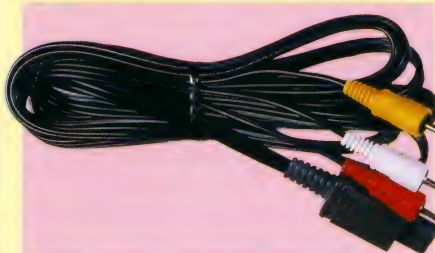
画質・音質の劣化防止に効果的！

プラグに金メッキを採用することで端子部の接触抵抗を低減させ、画質、音質をパワーアップさせるスゴイケーブル。

ビデオ端子がついていて、音声端子が2つあるテレビなら、このケーブルを使って接続できるぞ。

コードの長さも、3メートルと長めに設定されているので、目にもやさしいのだ。

ステレオAVケーブル LONG

HSC－04
標準価格1,100円　ホリ電機

大画面テレビなら、目のためにも離れてプレイ！

純正ステレオAVケーブルのロングバージョン。

純正品より50センチも長くなっているのだ。

このケーブルもビデオ端子がついていて、音声端子が2つあるテレビならOK！

S端子ケーブルLONG

HSC-05
標準価格1,980円 ホリ電機

S端子ケーブルのロングバージョンなのだ！

純正S端子ケーブルのロングバージョン。

これも『ステレオAVケーブルLONG』と同じく、純正品より50センチ長くなっている。

使用方法は純正のS端子ケーブルと同じだよ。

モノラルAVケーブルLONG

HSC-06
標準価格1,100円 ホリ電機

純正品より価格が安くておまけに便利！

純正モノラルケーブルのロングバージョン（しつこい…？）。

もちろん純正品より50センチ長く作られているぞ。

この商品をふくめたケーブルLONGシリーズは、純正品より定価が安いのも魅力だぞ。

AVセレクター3

HAV-03
標準価格2,500円 ホリ電機

3台のゲーム機やAV機器を接続できるセレクター。これを使って君のゲーム機をうまく整理しよう。

でもビデオ端子専用のため、RF出力のゲーム機はつながらないので気をつけてね。

1.5メートルのステレオAVケーブルもついてお得！

2台目のゲーム機を買うならこれもいっしょに！

AVセレクター6

HAV-06
標準価格4,800円 ホリ電機

ゲームマニアならこれくらいは必要かも

前に説明した『AVセレクター3』のパワーアップ版。なんと6台のゲーム機やAV機器を接続することができるのだ。

ゲーム機が多すぎて、うまく整理できない人もこれを使えばバッチリ！　このセレクターもビデオ端子専用なので、RF出力のゲーム機はつながらないので注意してね。

1.5メートルのステレオAVケーブルもついてお得だね!!

AVセレクター6S

HAV-6S
標準価格4,800円 ホリ電機

6台のゲーム機や、AV機器接続可能なS端子専用のセレクター。

S端子専用なので、ビデオ端子やRF出力のものはつながらないので注意しよう。

1.5メートルのS映像ケーブルと、ステレオオーディオケーブルもついてるぞ。

究極のAVセレクター！　S端子専用だよ

テレビゲーム用セレクター

JX-5
標準価格2,500円 日本ビクター

3台のテレビゲーム、AV機器が接続可能なセレクター。

入力端子が前面に、出力端子が後面に配置してあるので、接続が簡単になっているのが特徴だ。

デザインもゲーム機のイメージに近くていい感じ。

ゲーム機と似たデザインで違和感なし！

コードレス・ステレオ・ヘッドホンシステム

MDR-IF320RK
標準価格11,000円 ソニー

夜中のなどに大きな音でゲームをしたい時におすすめなのが、このコードレスヘッドホン。長時間聞いていても疲れない軽量ヘッドホンはなんと105グラム。最大7メートル離れても聞こえるぞ。充電式なのも経済的でうれしいね。

コードレスにさらに充電式でおトク！

コードレス・ステレオ・ヘッドホンシステム

MDR-IF50K
標準価格7,700円 ソニー

わずか13グラムの軽量ながら、迫力のサウンドが再現するバーティカル・イン・ザ・イヤー方式を採用！　愛用のヘッドホンをレシバーにつなぐだけで、コードレスシステムにできるのが最大の特徴だ。アルカリ単3電池1本で、連続100時間使えるぞ。

愛用のヘッドホンも使えるよ！

コードレス・ステレオ・ヘッドホンシステム

MDR-IF120K
標準価格8,800円 ソニー

長さ調節がいらないフリーアジャストバンド採用のコードレスヘッドホン。これもアルカリ単3電池1本で、連続100時間使えるぞ。

1つのボリュームつまみで左右の音量を調節できる左右連動ボリュームが便利！

単三電池1本で連続100時間プレイも可能だ！

テレビゲーム用ステレオヘッドホン

HP-G300
標準価格3,500円 日本ビクター

長時間でも快適プレイ！　秋の夜長に…

ゲームのサウンドをパワフルかつリアルに再生するゲーム用のステレオヘッドホン。

耳を覆うタイプだけど100グラムと軽量級。長時間のゲームでも快適にプレイできるぞ。

パーソナルLCDモニター "グラストロン"

PLM-50
標準価格88,000円 ソニー

これは、頭部に小型のディスプレイ部を装着して、VTRやビデオCDなど接続することで、52型相当（仮想視聴距離2メートル）の迫力ある映像が楽しめるシステムだ。もちろんN64も接続することができるぞ。

これを使えば、大迫力の64ゲームが楽しめること間違いなし!!

バーチャル大画面が今すぐに実感できる！

3RADD(スリーラッド)

標準価格7,800円 ハル・コーポレーション

これを使ってさらなる次元のサウンドを聞け！

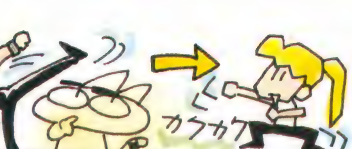
これは、従来の2スピーカーシステムで、3次元立体ステレオが楽しめるスグレモノ！

SRSという特殊な技術を採用していて、今までにない迫力ある音響が楽しめるのだ。

これを使えばゲームの世界が広がること間違いなし!!

ACアダプターとステレオケーブルつき。

問い合わせ先電話番号
任天堂▶075-541-6113／ホリ電機▶045-933-9611／日本ビクター▶03-5684-9311／ソニー▶03-5448-3311／ハル・コーポレーション▶03-3846-4751

64はスゴイ!
なにがスゴイかってキャラがスムーズ!!
ホラ、よくコマーシャルのポリゴンはすごいのにじっさいのゲームはカクカクってあるじゃん!
カクカク
私の見たマリオ
どもっ!
びゃうるるです!
ふだんは ゲームのこーりゃく本のイラストとかマンガとかかいてるです。
カリカリ
カリカリ
おおいばりでもっ
じつは
ゲームなんてインベーダーすらやったことないのさっ!!
古い
こーりゃく本
本屋の本
人がやったゲームビデオ
これでかけれる
そんなわけで
64びゃうるる
はじまりはじまり
うひ
7月頭 某社のへんしゅーさんから電話がきた。
RRR
今度ウチで64マリオのイラストマップつくるんすけど、やりませんか?
編
あ、やりますやりますやらせて下さい
じゃ、できるだけ早いうちにウチにきて下さい。
ガチャ
え??
ウチ?
説明しよう!
ふつーのゲームの場合画面をプリントしてそれをつなぎあわせ、それとビデオをもとにマップをつくる。
なるとどなんす
横スクロールの場合最長18mっつーのもあった。
こんなかんじ
が、しかーし!
びゅ〜
すすね!
じー
仕事で64みてるとこ
よったとこ

私の見たマリオ

64で
マンガ
かきませんか?
あ、やります
やります!
担
資料
よみきり
なのに
はからずも つづきものに
なってしまいました。
担さんごめんなさい

発行日
平成８年10月20日

発行人
金子陽一

編集人
雑賀雄作

発行所
辰巳出版株式会社
〒160東京都新宿区新宿２-15-14
☎03(5360)8088(代表)
☎03(3941)3707(編集部)

印刷・製本
大日本印刷株式会社

編集部STAFF
粟野聡
城所栄司
新井正信
豊川和良
山本公人

デザイン
山田幸廣
和泉仁
大木秀高
真船文雄
中山デザイン事務所
株元山
満井恵子
松永一美
渋川賢司
根津修一
水谷正一
森清

イラスト
杉本憲昭
やまだみどり

協力
武内慎一郎
細谷勇揮
本田英明
正永岳宏(東京大学将棋部)

キミの意見がこれからのN64PGを創る!!

N64PG創刊記念 読者様 BIGプレゼントアンケート!

応募のきまり

P112についているはがきに、P126で紹介したプレゼントの中から希望する商品の番号と、アンケートの答えを記入して、忘れずに50円切手を貼ってから応募して下さい。

記入の仕方

アンケートの答えに番号のふってあるものはその番号で、ないものについては具体的に書いてください。

記入例
1 (①番) 2 (攻略データがくわしく載っていて大変参考になった)

アンケート

1. 本誌の中で、一番良かったコーナーはどこですか?
①スーパーマリオ64
②パイロットウィングス64
③最強羽生将棋
④アクセサリーガイド
⑤まんが64ぴゃうるる
⑥新作ソフトイッキ38本

2. どういういところが良かったですか? 理由を具体的に

3. 一番良くなかったコーナーはどこですか?
①スーパーマリオ64
②パイロットウィングス64
③最強羽生将棋
④アクセサリーガイド
⑤まんが64ぴゃうるる
⑥新作ソフトイッキ38本

4. どういういところが良くなかったですか? 理由を具体的に

5. 本誌の価格について、どう思いますか?
①安い
②普通
③高い

6. 今後本誌で取り上げてほしいと思う内容を、具体的に書いてください

7. いま現在64を持っていますか?
①持っている
②持っていない

8. 持っていると答えた人は、どういう理由で64を選びましたか?
①64ビットの高性能ぶりが気にいったから
②任天堂のゲーム機だから
③マリオのゲームがしたかったから
④デザインが気にいったから
⑤なんとなく
⑥その他(具体的に)

9. 持っていないと答えた人は、将来、64を買う予定はありますか?
①いますぐにでも買いたい
②しばらく様子を見たい
③とうぶんは買う予定はない

10. とうぶん買う予定はないと答えた人は、どういう理由からですか?
①値段が高い
②ソフトのタイトル数が少ない
③他のメーカーのゲーム機を持っているから
④知り合いが持っているので、とりあえず間に合う
⑤64ビットの性能に疑問を感じている
⑥その他(具体的に)

11. いま一番欲しいゲーム機はなんですか?
①NINTENDO64
②セガサターン
③プレイステーション
④PC―FX
⑤3DO
⑥NEO・GEO
⑦スーパーファミコン
⑧メガドライブ
⑨PC―エンジン
⑩ゲームボーイ
⑪ゲームギア
⑫バーチャルボーイ
⑬パソコン
⑭その他

12. いま一番欲しい期待の64ソフトのタイトル名を3つあげてください

13. 64以外の期待の新作ソフトのタイトル名を1つあげてください

14. 将来どんなゲームができたら面白いと思いますか?

15. 今までに発売されたソフトで、一番好きなタイトル名を1つあげてください

16. あなたは、年何本ソフトを買いますか?
①ほとんど買わない
②1~5本
③6~10本
④11~20本
⑤それ以上

17. テレビゲームが好きな理由を具体的に書いてください

18. 普段どんなゲーム誌を読んでいますか? (いくつでも)
①ファミコン通信
②ファミマガ64
③スーパー64
④64ロクヨン
⑤電撃NINTENDO64
⑥じゅげむ
⑦ファミ通サターン
⑧セガサターンマガジン
⑨グレートサターンZ
⑩ファミ通プレイステーション
⑪ハイパープレイステーション
⑫電撃プレイステーション
⑬ザ・プレイステーション
⑭ネオジオフリーク
⑮ファミ通Bros.
⑯ゲームオン
⑰電撃ゲーム少年
⑱Vジャンプ
⑲ゲーメスト

19. ゲーム関係以外の雑誌では、どんなものを読んでいますか?

20. ゲーム以外で、いま一番興味のあるものはなんですか?

21. 本誌にご意見、ご要望がありましたらお書きください

どうもありがとうございました

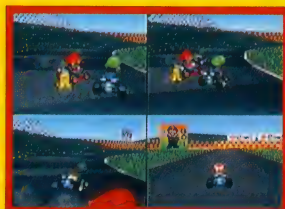
なお応募の締め切りは、10月14日(月)当日消印有効。当選者の発表は創刊第２号にて行います。

キミのライバルに差をつけろ!

マリオカート64 徹底完全攻略ガイド!

すべてのキャラクター・
すべてのコースを徹底攻略!

創刊第2号予告

NINTENDO 64 Perfect Guide
ロクヨンピージー Vol.2
12月13日(金)発売予定

次号予告

発売直前! 期待のソフト全データー挙公開!

ヨッシーアイランド64
F-ZERO64
カービィのエアライド(仮題)
スターフォックス64 他

ついに秘密のベールを脱いだ!?

NINTENDO64DD

ディスクドライブシステムのすべて!

キミのジョゼットはどんなタイプ?

ワンダープロジェクトJ2 パラメータデータリスト

ボクだけのジョゼットを育てる方法!

97年発売予定の64用ソフト全リスト!

ニューソフトラインナップ

N64 新作ソフトイッキ38本

このページからは、NINTENDO64の新作ソフトを一挙に紹介するぞ。とにかくもう、この豊富な品ぞろえをみてちょーだい！ これでもう「64はソフトのラインナップが少ないし…」なんて、いわせないぞ！ これを読んで、今から欲しいソフトをじっくり選んでおこう！

ウエーブレース64

きらめく波を蹴散らし ジェットスキーチャンプをめざせ！

いよいよ９月27日に発売が決定した、任天堂の64ソフト第３弾がこの『ウエーブレース64』。水面を疾走するジェットスキーを操縦する感覚は、これまでのレースゲームとは違った爽快感があるぞ。

何しろこのゲーム、敵はライバルだけじゃない。コースが自然の海原だから、豪快かつ華麗なテクニックも必要だ！ さらに波の動きもリアルタイムで計算されているから、同じコースでも同じ条件で走れるとは限らないのだ。
強い精神力とテクニックを駆使し、チャンピオンの座をめざせ!!

独自の操作感覚 2人対戦プレイも熱いぜ！

レースゲームはたくさんあるけれど、この『ウエーブレース64』はひと味違うぞ。

例えば普通のカーレースなら、コーナーでは減速のためにアクセルをOFFにするのが普通なんだけど、ジェットスキーでは逆にアクセルを全開にするのだ。

自分だけのマシンを作ろう

自分が操ることのできるキャラクターは全部で４人のなかから選択が可能。

キャラクターによって、スタートダッシュは苦手だが最高速度が速かったり、スピードはいまひとつだがハンドリングがシャープだったりと、非常に個性的なメンバーがそろっているぞ。

任天堂	９月27日発売予定	バックアップ(セーブ数3)	コントローラパック対応
レース	￥９,８００		

カワサキジェットスキー

マシンセレクト画面。基本性能のちがう4種類のうちから好きなものを選べ、さらにハンドリング、ギア、グリップのセッティングを自分の好みに微調整できる

もちろん選択したキャラクターのマシンセッティング（ギアの比率やグリップ力など）も可能だからチューンナップして自分だけの最強マシンを作ろう！

2人プレイでアツくなれ！

さらにこのゲームの最大のウリの2人対戦プレイがスゴイ！

チューンナップしたマシンのデータやクリアタイムはコントローラパックにセーブできるので、コントローラパックを友だちの家に持っていってお互いの自慢のマシンで対戦が可能だ。もちろん友だちとのランキング争いも可能だぞ。

CPUとのレースで腕をみがいて、友達と熱いレースを楽しもう。

※コントローラパックを使用しない場合でも、カセット側でデータやタイムをセーブすることは可能です。

2人同時プレイ画面。おたがいウデによりをかけた自慢のマシンが、アツい対戦バトルをくりひろげる

モードは全部で4＋1 君は極められるか!?

チャンピオンシップ・モード

このモードは、プレイヤーとCPUの操る3台マシンとの間でチャンプの座をめざして争うモードだ。

用意された7つのコースは、各コースごとにポイントを規定数までかせがないと、次のコースには進めないぞ。油断は禁物だ！

このコースはチャンピオンシップの練習コースである「ドルフィンパーク」。その名のとおり、イルカを↙

追いかけながら、基本的な操作を覚えていくというコースになっている。画面を見ると、イルカがはねる↘

あとを一緒になってジャンプしたりしていて、本当に楽しみながら操作が覚えられるようになっているの↙

がよくわかる。それに何より、先生役（？）のイルカがとってもキュート。もしかして、このイルカめあ↘

てにゲームを買う人も出てくるかも!? イルカと一緒に水上を疾走できるのももうすぐ！

チャンピオンシップ画面。コンピュータが操る3人のライバルとチャンピオンの座をめざして争う。全部で7つあるバラエティ豊かなコースを次々と勝ち抜き、栄光の座をめざそう

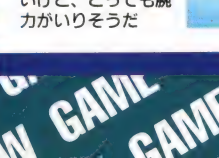
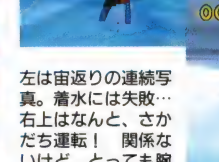
タイムアタックモード

このモードは、純粋に各コースでタイムを競うモード。

このゲームではなんと、タイムを1/1000秒というコマカい単位で競い合えるのだ。自慢のマシンで最速ラップを叩き出して、みんなに自慢しちゃおう。

アクロバットモード

決められた時間内に、指定されたアクロバット走行を決めるテクニック重視のゲームモード。

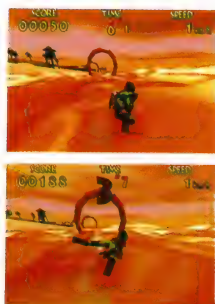
3Dスティックをタイミングよく動かしてジャンプ台や波をうまく利用すれば宙返りなど、華麗な大技がキメられるのだ！

アクロバットのひとつ、横回転ジャンプの連続写真。タイミングよく3Dスティックをグルリとあやつってやると、それにあわせてマシンもグルリと大空に舞う。画面上部の残りタイムに注目。この間、なんと2秒かかっていない！

左は宙返りの連続写真。着水には失敗…右上はなんと、さかだち運転！　関係ないけど、とっても腕力がいりそうだ

レース結果

ランク	ライダー	ポイント
1	R.HAYAMI 1'29"828	7
2	C.MARINER 1'30"895	4
3	M.JETER 1'33"071	2
4	A.STEWART 1'33"225	1

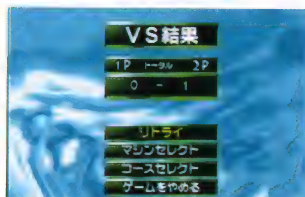
WAVE RACE 64

Kawasaki JET SKI

後ろ向きでライディング。ここまで来るとほとんど水上サーカスってカンジだ。キャラクターがきちんと進行方向（つまり前）にふりむいているのも芸がコマカい。この状態のときはやっぱり操作も逆向き!?

VSモード

もちろん、2人同時プレイができるモードだ！　画面上下2分割で熱いレースが繰り広げられるぞ。

自慢のテクニックとチューニングで相手に勝つ快感は、絶対忘れられないものになるハズ。ライバルには負けられないぜ!!

VS画面。レース後の結果ではトータルスコアも出る。さっそくコントローラパックを持って友だちの家で対戦だ!!

オプションモード

波の強さの調整やVSモードのハンディキャップの設定もできる。ハンディキャップをつけて対戦したい時はこのモードを選ぼう。

また、カセットのデータをコントローラパックにコピーする、なんてことも可能だぞ。

オプション画面。水面の状態まで変更が可能だ

美しいグラフィックにも大注目!!

『ウエーブレース64』はライバルや波と戦いながらの本格派ジェットスキーゲーム。その迫力や3Dスティックによる爽快な操作感覚はもちろん、美しいグラフィックにも注目してほしい。

水面のキラキラ輝く美しさやジェットスキーがはね上げる水しぶきのリアルさは64ならでは。

その他にも灼熱の太陽が照りつけるコースや夕暮れのオレンジ色の海など、写真では全部つたわらないのが残念。

背景だけでなく波の動きにリアルタイムでシンクロする、レーサーの3D-CGアニメーションもスゴイ！

熱くゲームをプレイするのもいいけど、たまには背景をのんびり観賞するのも楽しいぞ。

「キャッスルシティ」というコース。なんか水面じゃないような気が…。気のせい!?

「サンディビーチ」スタートシーン。チャンピオンシップの1コースめにあたる

画面に見える「R」と書かれた赤いブイは、右がわをグルリと回らなくてはならない

水面に夕陽が映える「サンセットベイ」。いかにも南国の夕方ってカンジがよく出てる

深いキリにつつまれた「ミルキーレイク」。先がよく見通せないので細心の注意が必要

せまく曲がりくねったトンネルを疾走する「ポートパイレーツ」。その先には何が!?

Cu-On-Pa

クオンパ

超絶美麗パズルN64に降臨！

キラキラとカラフルな画面が美しいパズルゲーム『Cu-On-Pa』。十字キーのみでOKという超カンタンな操作方法で奥の深いパズルが体験できるぞ。画面上のカラーキューブを動かし、カラーパネルを消していこう。

シンプルだけどオクがふか〜いシステムなのだ

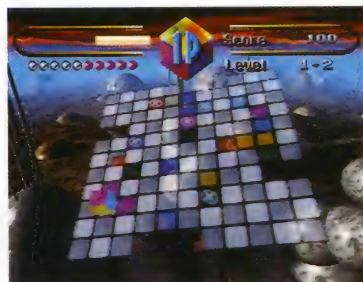
十字キーで4方向に転がるキューブは、灰色のパネルの上なら自由に移動できる。色のついたパネルの上はそのままでは移動できないけど、キューブ上面の色とパネルの色をあわせれば、そのパネルを消して移動できるようになるぞ。

画面の上部にあるライフゲージは時間とともに減っていき、ゼロになるとゲームオーバーになるので注意。ライフゲージはライフパネルを消すと一定量回復するぞ。

カラーパネルを消した瞬間。透過光が美しい

どれから遊ぶ？ モードは全部で4種類

1P サバイバルモード

ひたすらパネルを消し続け、高得点を狙うモード。同じ色のパネルを連続で消してカラーパワーをため、さらに同色のライフパネルを消せば回復量がアップ！

VS サバイバルモード

2〜4人で遊ぶための対戦モード。このモードではカラーパワーをためると、自分の回復と同時に相手に大ダメージを与えられる。使いこなして勝利をつかめ！

上の写真は攻撃の瞬間か!? 画面の右上が光り、2Pがわのライフゲージが減っているのが分かる

ステージクリアモード

次々と現れるパネルを消し、規定数のライフパネルを消すとステージクリア。周囲1パネルを消す稲妻パネルをうまく使って大連鎖を狙おう。全100ステージ。

ティーアンドイーソフト	9月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
パズル	￥9,800		

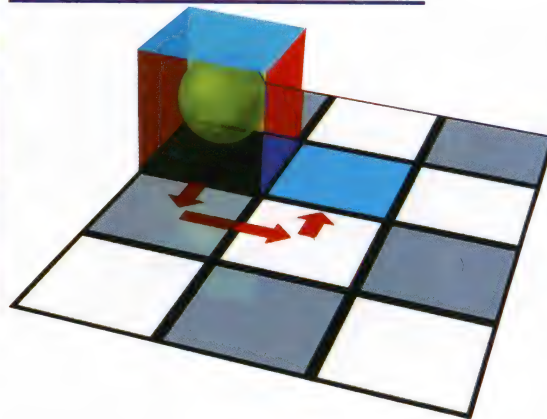
(クオンパ)

ステージクリアモード。このモードでは、通常のライフゲージの位置にタイムゲージが、スコアの位置にライフゲージが配置されている

パズルモード

こちらは規定手数以内で画面上のライフパネルをすべて消すことが目的。時間制限がないので、詰め将棋感覚でじっくりとやりこめる。これも全100ステージ。

パズルモード画面。時間制限がないのでゆっくりやりこめるモードだ。キミは全100面をクリアできるか!?

ルールをマスターすれば攻略もグッとラクに

知ってると知らないとじゃ大きな差が出る"ルール"。このルールを使いこなせるようになれば、Cu-On-Paマスターも近い!

コの字返し

もっとも基本的な技。キューブの上面色と、となりあったパネルが同じ色のときに使おう。

ダブル・コの字返し

キューブの対角に上面色と同じ色のパネルがあるときはこのルール。これもよく使うことになる。

くの字返し

ちょっぴり上級者むけのルール。キューブから中距離にあるパネルを消すのに便利だぞ。

アンケート回答欄

1（　番）2（　　　　　　　　　　）
3（　番）4（　　　　　　　　　　）
5（　番）6（　　　　　　　　　　）
7（　番）8（　番）（その他　　　）
9（　番）10（　番）（その他　　　）
11（　番）12（　　　　　　　　　）
（　　　　　　　　　　）
（　　　　　　　　　　）
13（　　　　　　　　　　　　　）
14（　　　　　　　　　　　　　）
15（　　　　　　　　　　　　　）
16（　番）17（　　　　　　　　　）
18（　番）19（　　　　　　　　　）
20（　　　　　　　　　　　　　）
21（　　　　　　　　　　　　　）

どうもありがとうございました。

------ キリトリ線 ------

超空間ナイタープロ野球キング

コミカルだけど本格派!

ホームランを打たれたピッチャーが石になって固まっちゃったり、三振したバッターがだんだん透明になって消えてしまったり。そんなコミカルな味付け満載の野球ゲームが登場。だけど中味は「こんなトコまで…」って思うくらい本格的なのだ。

松井、イチローも実名で登場!

登場する選手は日本野球機構の承認をとっているので、実名の選手が96年度版の最新データで登場するぞ!

選手はリアルなキャラクターではなく、2~3頭身のコミカルなキャラクターなので、2頭身のイチローが振り子打法を見せてくれたり、3頭身のゴジラ松井のホームランなどが見られるかも知れないぞ。

コミカルだけじゃない!こだわりもスゴイ!

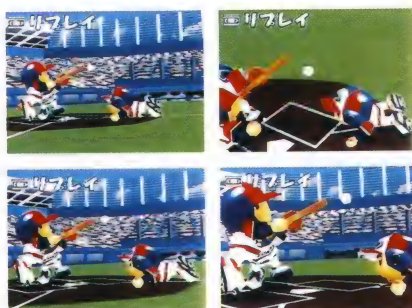
ポリゴンで表現された選手たちはユーモアたっぷり、時にはゴムのように伸び縮みしたり、石のように固まってしまったり、コミカルな動きでファンサービス(ちょっと違うかな!?)してくれるぞ。

しかも、コミカルなだけではなく有名選手を印象づける特徴的な動きや、選手の特徴も完全に再現しているのだ。

だから、流し打ちが得意、得点圏打率が高い、ピンチに強い選手など、「自分があの選手を操作している」ということを必ず実感できるはずだ。

フルポリゴン野球開幕!

迫力の別アングルでのリプレイ画面でもう1度。フルポリゴンだからこそ可能な、さまざまなカメラワークがゲームを盛り上げる

実際のゲーム上の守備画面。1—6—3のダブルプレーなるか、といったスリリングな展開を…↗

スクイズシーンの連続写真。スクイズを見破られボールをはずされたバッター。ランナーはまにあうか!?

カメラワークも自由自在

最近の野球ゲームではおなじみのリプレイも、ポリゴンを使っているので迫力満点!今までの野球ゲームでは考えられなかったアングルで再現できるのだ。

例えばバッターの足もとからのアングルなど、実際の野球中継でも見ることができないようなカメラワークでゲームを盛り上げるぞ。

ピッチャーの投球モーション。振りかぶるときに上半身がキチンとのけぞったりして、「これでもか」というほど、スタッフの細部へのコダワリが分かる

イマジニア	秋発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
野球	価格未定		

Wonder Project J2～コルロの森のジョゼット～

エニックスがあの続編をひっさげて64に初登場

前作の主人公であったピーノにかわり、今回のお話の主人公となるのは機械の少女〝ジョゼット〟。人工人格を持ち、より人間らしく進化した彼女と、TV画面を通してうまくつきあっていこう。

ジョゼットの髪止めは大きな洗濯バサミ！　眠るときはコレが機械に接続して充電を開始するぞ

主人公は機械の少女！

主人公のジョゼットは人工人格を持ち、限りなく人間に近く造られた機械の少女。しかし完成間近で製作者の手を離れたために、基本的な能力を備えてはいるものの、生活していく上での知識がほとんどない状態になっているんだ。

そこで、プレイヤーのキミが鳥型インターフェイスロボ〝バード〟を通してジョゼットとコミュニケーションを取り、生活の手助けをしてあげなくちゃいけないのだ。

実際にはこの3倍くらいのアニメを使っているそう。スゴイ!!

↓お金持ちっぽい女の子。ひょっとしてジョゼットのライバル!?

↙この少年はもしかして…!?　やっぱり○ーノなのか!?

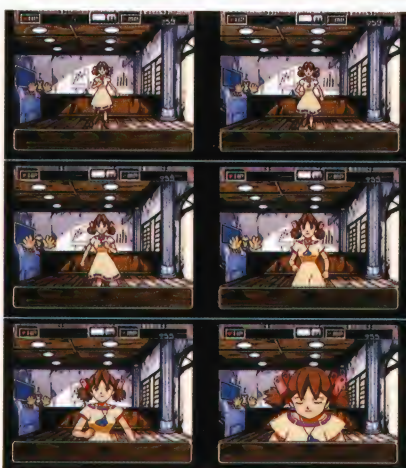
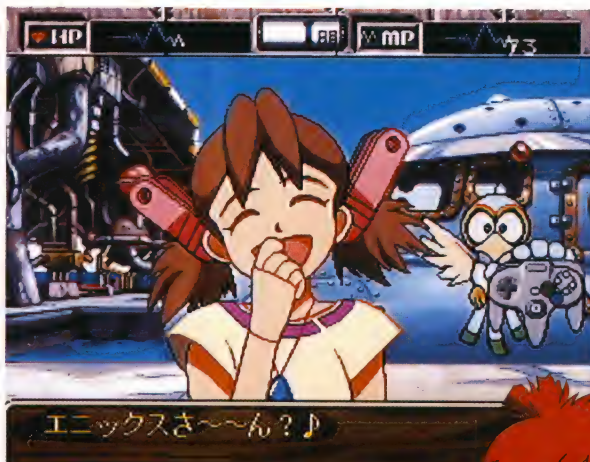
3つの心がカギだ

彼女は好奇心いっぱいに、いろんな質問をキミに投げかけてくるぞ。彼女の質問に対し、次の3つのうち1つを伝えることで、コミュニケーションを取っていこう。

ただしこれをどのように受け取るかは彼女しだい。接し方によってはひねくれたとらえ方をされちゃうことも!?

青い心
肯定的・同意・共感・興味あり・よしよし・知ってる！・YES等

緑の心
否定的・反対・反感・興味なし・だめ！・知らない・NO等

灰色の心
保留・無視・どうでも良い・どちらでもない等

なにげないしぐさに注目！

今回ジョゼットの魅力を最大限に引きだしているのが、とってもなめらかなアニメーション。クルクル変わる表情やなにげないしぐさが、フルアニメーションでしか表現できないキメの細かさで描かれているぞ。

クルクル変わるジョゼットの表情。その変化を見てるだけでも退屈しないハズ

エニックス	'96年発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
コミュニケーションアドベンチャー	価格未定		

マリオカート 64

ついに始動！　この秋、任天堂の大本命ソフト

ヒートアップするクリスマス商戦に向け、ついに任天堂がこの秋最大の話題タイトル『マリオカート64』を市場に投入。売り切れ必至のこのソフト、今からお店に予約しておくのが賢い選択かもね!?

あの怪物ソフトのN64バージョンだ

４年も前に発売されたソフトながら、その後もコンスタントに売れ続け、なんと国内だけで今までに350万本以上を売った、スーパーファミコン版『スーパーマリオカート』。

まさに“怪物”ソフトとしか呼びようがないゲームだったけど、それがこの秋ついに、『マリオカート 64』としてN64版に生まれ変わったのだ！

やっぱりウリは４人対戦モード

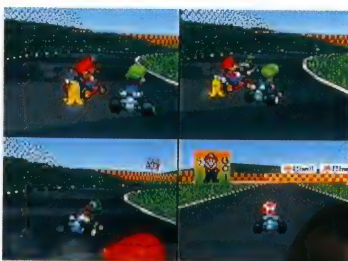
前作も友だちとのアツい２人対戦が盛り上がったけど、今度はそれが４人同時っていうんだからハンパじゃない。今度は友だちだけじゃなく、家族もまきこんでバトルが展開されるなんてことも!?　それと、忘れちゃいけないのがこのゲーム、コントローラパック対応だということ。これに対応してるってことは、自分のハイスコアを持ち歩けるだけじゃなくて、前作では不可能だった、自分だけのマシンのセッティングが可能、とみていいってことなのだ！

コースは完全３Ｄ！

今回は画面が完全３Ｄポリゴンなので、コースも前作に比べてかなり立体的になっているハズ。ダウンヒルはもちろん、ジェットコースターのようなコースもある!?

よく見ると前作ではデジタル表示だったスピードメーターがアナログ表示に。やはり3Dスティックを使うから？

２人用画面。上下に分割されるそのカタチは、スーパーファミコン版でおなじみのタイプだ

４人用画面。今回の最大のウリがこの、４人同時プレイ可能ということ。みんなで盛り上がろう!!

	任天堂	11月発売予定
	レース	￥9,800

栄光のセント・アンドリュース(仮)

あの名門ゴルフコースが君の部屋に！

実在しているゴルフコースの中でも、もっとも有名な『オールドコース』を忠実に再現したゴルフゲームが登場！
このコースはセント・アンドリュースの愛称でよばれ、長い歴史と高い権威があり、世界4大トーナメントの1つ、全英オープンが開催されることでも有名なんだ。
世界のゴルファーたちのあこがれの聖地が、自分の家にやってくると思うと今からワクワクしちゃうね。

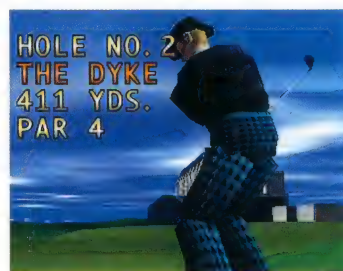
すべての地形を3Dポリゴン化

もちろん、実在のコースを仮想体験できるように、全18ホールのすべての地形を3Dポリゴンで忠実に再現！　さらに地形だけでなく天候や、芝の長さなども時間によってかわるなどマニアをうならせる設定にも驚きだ。

登場するキャラクターも、モーションキャプチャーという特殊な技術を使って、本物のプロゴルファーもビックリ！　のなめらかな動きを再現しているんだ。

このゲームには、ストロークプレイ、マッチプレイ、トーナメント、トレーニング（これは1人プレイ専用）など色々なモードがあって、最大4人まで遊ぶことができるぞ。

ゴルフが好きなお父さんをライバルにして、いっしょにプレイするのが上達の早道になるかもね。

でもお父さんがハマっちゃって、ひとりじめされないように気をつけよう（笑）。

実際のゴルファーの動きをキャプチャリング処理で取り込んだ、スムーズなスイングは感動モノ！

天候の変化もある。これは雨のときのショット画面。バックの古城が心なしか不気味に見える

バンカーショット画面。右上の青い矢印が風を、右下の枠内が「ライ」を表している

3Dスティックひとつで、スイングの強弱やフック、スライスの打ち分けも可能になっている

セタ	秋発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
ゴルフ	価格未定		

WILD CHOPPERS ワイルドチョッパーズ(仮)

戦闘ヘリコプターで敵を壊滅せよ！

N64の特徴でもある3Dスティックを使ってヘリコプターを操作するシューティングゲームが登場。

擬似3Dビューシステムという、3Dと2Dの長所をミックスした迫力のある画面が特徴のゲームなんだ。

自機が特殊攻撃（ミサイルなど）を使った時の、多彩なカメラワークの演出は迫力満点!! 攻撃がヒットした時の快感は、他のゲームでは味わえないぞ。

完全武装した敵のテロリストたちの戦力に打撃をあたえながら、君のテクニックで作戦を成功させよう。

↑旋回しながら敵基地を攻撃！

←歩兵まで細かく描かれている

レーダーや燃料計がすっきりまとめられているデザイン。左上はサブ武器か？

セタ	秋発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
シューティング	価格未定		

REV LIMIT レブ・リミット(仮)

オリジナルチューニングで最速ラップを叩き出せ!!

ドライバーとしても、レースチームの監督としても遊べる本格派レースゲーム。

このゲームはドライバーとしてレースに参加するだけじゃなく、チームの監督として采配することもできるんだ。この場合プレイヤーは、契約ドライバーを雇ってピットインのタイミングなどの指示を出したりと手腕をふるうことになるぞ。

リアルでダイナミックなゲーム展開と、N64のパワーを最大にいかした3Dグラフィックはスゴイの一言。

車の性能を上昇させるチューニングも自由自在にできるので、自慢の車でライバルに差をつけよう！

サーモメーターや燃料計、タコメーターまである！ まさに本格派レースゲーム

まるでモナコを思わせる海ぞいの道でデッドヒート！

セタ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	価格未定		

カービィのエアライド(仮)

まんまるカービィ64でも大活躍!

2人同時プレイのときは、このように画面が上下に2分割された状態になるぞ

メルヘンチックな立体コースをカービィがスターに乗ってスイスイすべる!

そしてこれが4人同時プレイ用画面。マリオカートと同じく、上下左右に分割

すっかり任天堂ゲームの看板キャラクターの1人に成長したカービィが、N64にも登場だ。

カービィの64での初舞台は、スノーボードをベースにしたオリジナルの競技。キラキラ輝くスターに乗って、山あり谷ありの立体コースを自由自在にすべっていこう。スターは低空に浮いているので、きっと独特の操作感覚になるハズ。

また、画面を2分割、4分割にすることで、白熱の2人、4人同時プレイも楽しめるぞ。友だちとの勝負はかなり燃えそうだね。

キャラクターや背景も、見てのとおりプリチーなので女の子にも人気が出そう。男の子も女の子も、この冬はみんなでワイワイいいながらカービィで遊ぼう!

任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	¥9,800		

スターフォックス 64

あの3Dシューティングがパワーアップして64に登場!!

スーパーFXチップを使用することで、スーパーファミコンで話題になったポリゴン3Dシューティングが、N64の強力なマシンスペックでよみがえる。

スーパーファミコンでは完全に表現しきれなかった、究極の3D空間バトル。

今回は、空中戦だけじゃなく陸地や海での戦闘も楽しめるぞ。

前作ではハードのスペックの問題でグラフィックの弱い部分が目についたけれど、写真を見てもらえば分かるとおり、今回のグラフィックの美しさは感動モノ!

主人公のフォックスの表情や自機であるアーウィンのスムーズな動き、さらには大迫力の敵ボスなど、画面から目が放せないぞ。

よく見ると地面に自機アーウィンのカゲが映っているのが分かるハズ

巨大な2足歩行兵器と遭遇するアーウィン。もしやコイツはボスの1人か?

銃を構えてるってことは、自機を降りてのステージもある!?

任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
シューティング	¥9,800		

ヨッシーアイランド64

暖かみのある、新しい形の2Dゲームが登場だよ

読者のみんなの中には、3Dゲームが苦手な人もいるんじゃないかな？ そんな人におすすめなのが、このNINTENDO64版の『ヨッシーアイランド64』だ。

スーパーファミコン版も暖かみのある絵が好評だったけど、今度のヨッシーも今までの2Dゲームでは味わえなかった新しい興奮と感激が体験できるぞ。

前作の楽しさを超える64ならではの面白さ。ヨッシーアイランドの大進化に期待してね。

任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
アクション	￥9,800		

ドラえもん(仮)

日本で1番有名なネコ型ロボットドラえもんのゲームが64に登場!!

このゲームは、今までのアクションゲームとは違い、3D空間を自由に動き回れるアクションゲームなんだ。

テレビや漫画でおなじみのドラえもん、のび太、ジャイアン、スネ夫、しずかちゃんを操作し、数々のひみつの道具を駆使してクリアを目指そう。

標準タイプのドラえもん、射撃が得意なのび太、力持ちのジャイアンなど、5人のキャラクターにはそれぞれ特徴があるぞ。

しずかちゃんはジャンプ力にすぐれている。特徴をいかそう

エポック社	1997年春発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
3Dアクション	価格未定		

デュアルヒーローズ

N64初の格闘ゲームハドソンより見参!!

特撮ファンにはおなじみの雨宮慶太氏（ゼイラムやハカイダーの監督として有名だね）が監督・デザインを担当している格闘アクションゲームの登場だ。もちろん、今や主流になってきたポリゴン3D格闘ゲームだ。

まだ、くわしいゲームの内容は謎に包まれているが、登場キャラも戦隊ヒーローの主役みたいでカッコイイ！

発売はかなり先になるけれど、動いているところが早く見てみたい期待の新作だね！

キャラがスゲーカッコイイ！ 特に上のヤツはいかにもヒーローって感じだよね

ハドソン	1997年発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
格闘	価格未定		

テトリスフィアー(仮)

今度のテトリスは球体の上で勝負!!

パズルゲームの最高傑作『テトリス』がN64に、パワーアップして帰ってきたぞ。

今回はなんと、球の上で頭をなやますことになりそうだ。

今までのパズルゲームになかった、回転している地球儀にブロックを差し込んでいく感じは斬新かつ新鮮。

今回の3次元テトリスは、テトリスを極めた人も、パズルゲーム初心者の人にもおすすめ！

兄貴分の、元祖テトリスを超えるのはこのゲームだ!!

任天堂	10月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
パズル	￥9,800		

スターウォーズ～シャドウズ オブ ジ エンパイア～

映画より早い!? シリーズ最新作は64で！

世界的に有名なSF映画の最高傑作がN64に映画をしのぐ迫力で登場！ 今までにもスターウォーズを題材にしたゲームはいくつも発売されているけど、今度のゲームはケタが違うぞ。まるで新作の映画を見てるような感じだ。雪原を歩く巨大なスノーウォーカーや、Xウィングとタイファイターのドッグファイト、地上すれすれを猛スピードで疾走するピーダーバイクなど、映画ファンもなっとくの、たまらない映像がいっぱい！ 発売まで待てない!?

悠々と前面を横切るスノーウォーカー。

任天堂	10月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
シューティング	￥9,800		

ゴールデンアイ 007

あのテーマにのって、ヤツが64にやってくる！

あのジェームズ・ボンドが、ボンドガールとともにN64に登場だ！ しかもこのゲーム、その『殺しのライセンスを持つ男』女王陛下の007(ダブルオーセブン)を直接操る、3D視点のシューティングゲームになっているので臨場感もバツグン！ 007に与えられた任務は、クーデターによって宇宙兵器を手に入れようとするロシア軍のウルモフ将軍の計画を阻止することだ。秘密道具をフルに活用して悪の野望を打ち砕け！

これはもしかしてICBMか!? 核兵器の発射をなんとしても阻止せよ！

任天堂	11月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
シューティング	￥9,800		

ボディハーベスト(仮)

豊富なビークルを使い分けエイリアンから地球を守れ！

人肉を求めて地球にやってきたエイリアンを退治するという、とんでもないストーリーのゲームがこの『ボディハーベスト』。

プレイヤーは特別機動隊員アダム・ドレイクとなり、エイリアンの侵略から人類の未来をかけて闘うことになる。主人公はタイムマシンを使って、地球のあらゆる場所、時代でエイリアンを相手に戦闘を繰り広げる。

130種類の豊富なビークル(乗り物)をうまく使って、エイリアンから地球を守ろう！

画面のクモ型歩行メカはやはりエイリアンか。右に見えるボンネットバスも気になる。まさかビークルの1つってことは…

任天堂	11月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
アクション	￥9,800		

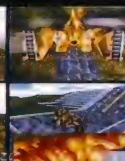
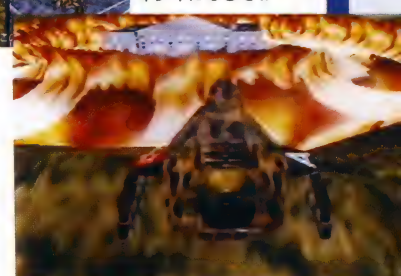
ブレードアンドバレル

3Dバトルアクション BLADE & BARREL ブレードアンドバレル

タンクVSヘリコプター 異種戦闘遭遇戦勃発！

戦車とヘリコプターという、タイプのまったく違う機体(ヴィークル)が同じフィールドで激突する3Dバトルアクション。

戦車、ヘリともそれぞれ何種類かのモデルがあるし、さらに特殊武器の種類も選べるので自分だけのヴィークルが作れるぞ。

しかも4人同時プレイも可能だから、友だちどうしでアツく燃えまくることは確実だ。

下の写真は任務を遂行した直後なのか!? どちらの写真も開発中のため、完成品はもっとキレイになるぞ!!

現在はクオリティをさらにレベルアップさせるため、練り込みの真っ最中だ。なんとか年内には遊べそうな感じだぞ。

ケムコ	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
3Dバトルアクション	価格未定		

ブラストコープス(仮)

壊して壊して壊しまくれ！ 新型カーアクション登場！

このゲームでは壊すことこそ正義！ なんせ障害物を壊さないと核ミサイルが爆発しちゃうってんだから大変だ

ある都市で、核ミサイルを搭載した運搬車が制御不能になる、という事件が起こり、トラックは暴走をはじめてしまった。このままではミサイルの爆発で、都市が壊滅してしまう。そこに登場するのが都市建築物の破壊を専門とする会社"ブラストコープス"だ。会社の一員であるプレイヤーの使命は、トラックの走行の邪魔になる障害物を破壊し、ミサイルの爆発を食い止めることだ。何百万もの人々の命を救えるかは、君の破壊活動（?）にかかっているぞ。

任天堂	11月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	￥9,800		

バギーブギー(仮)

ドンドン進化・変形を繰り返すバギーを操れ！

ゲームをプレイすると、主人公であるバギーがドンドン進化して変形していくという、まったく新しいタイプのゲームがN64に登場。バギーの形は非常に個性的で、まるで動物のようなマシンたちが大活躍するぞ。

バギーはどのようにすれば変化するのか？ など細かいゲームの内容は今のところ謎につつまれている。続報に期待したい注目のゲームだ。

なんだかテントウ虫みたいなカタチのバギー。そーいや昔、タ○ムボ○ンってアニメでこれに似たメカが出てきたような…って、若い人たちにはなんのことだかサッパリだね。お兄さんに聞いてみよう

任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	￥9,800		

ボンバーマン64(仮)

今度のボンバーマンはちょっとスゴイ!?

アクションゲームの定番としておなじみ、ボンバーマンもついに64に登場だ。

右のCGで描かれたイメージイラストを見ると、もしかして今度のボンバーマンはポリゴンを使った3Dアクション!? なんて思っちゃうよね。そうなるとやっぱり、フィールドも立体的になるのかな？ が、真相はまだナゾだ。いずれにしても、アッと驚くゲームになってることは間違いなさそうだ！

CGで描かれたボンバーマン。やはり今度は3D!?

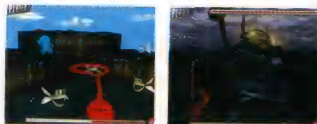
ハドソン	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
アクション	価格未定		

カメレオン・ツイスト

舌を使ったいろんなアクションが可能！

カメレオンのように舌を使ったアクションが中心の、斬新なアクションゲーム。

N64の特徴の1つである3Dスティックを使って、主人公のキャラクターは色々なアクションをするぞ。しかも4人プレイも可能だ。アクションのパターンは大きく分けて2つ。杭に舌をからませて、自分の体を杭に引き寄せたり、杭に舌をひっかけて左右に走って離れた場所に大移動したりと、ユニークな移動方法を見せてくれるのだ。今回の画面写真はまだ粗削りだけど、完成品はもっとキレイになる予定なので期待していよう。

舌の動きは、3Dスティックを使って微妙な動きが可能になるらしいぞ

巨大ロボットをはじめ、敵もみな個性的

日本システムサプライ	発売日未定	バックアップ	コントローラパック対応
アクション	価格未定		

NEW GAME

N64 新作ソフト イッキ 38本

がんばれゴエモン5 〜ネオ桃山幕府のおどり〜

ゴエモン最新作もやっぱりN64で!!

みんなおなじみ、あの『がんばれゴエモン』シリーズがさらなる進化をとげてN64に登場だ。

＊写真はイメージ画面。ゴエモンインパクトが走る！

くわしい内容などは残念ながらまだお伝えできないんだけど、きっと期待を裏切らないデキになるハズだ。

SFC版『きらきら道中』で選べたキャラクターはゴエモン、エビス丸、サスケ、ヤエちゃんの4人だったよね。もしかして今回は4人ともフルポリゴンで登場？　それと、ゴエモンシリーズで忘れちゃいけないのが巨大ロボ、ゴエモンインパクトの存在だ。きっと今回も大暴れしてくれるハズ、楽しみに待っていよう！

コナミ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
3DアクションAVG	価格未定		

実況ゴルフトーナメント'97(仮)

実況シリーズにゴルフが仲間入り

実況シリーズでおなじみ、コナミのスポーツゲームラインナップに、今度はゴルフゲームが登場だ。

まったく新しい操作方法により、多彩な球種を選択可能。また、自然環境も特殊効果によってリアルに再現されてるぞ。

全体的には、画面はどうやらポリゴンをバリバリ使ったモノになりそうだ。

ポリゴンを使えば、ゴルファーのスイングのなめらかな動きを完全に再現したり、視点をドンドン切り換えながらカメラがボールを追っていったりと、いろんな表現が可能になるので、リアルさは今までと比べモノにならないハズ。

そのうえ、コナミのスポーツゲーム名物（？）の実況が入るとあっては、臨場感もタップリ。まるで自分がグリーンの上に立っているような感覚が味わえるかもよ!?　発売時期は未定。だけど、来年の春までには発売されるかも!?

コナミ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
ゴルフ	価格未定		

実況Jリーグ パーフェクトストライカー

もちろんサッカーも実況シリーズで登場

今回の実況サッカーはおなじみのJリーグを題材に、N64のパワーでよりおもしろさがアップ！　…なのはマチガイないんだけど、現時点ではこれもタイトルしか分かってないのだ。ゴメン。

ただ、以前のスーパーファミコン版の実況サッカーがワールドカップを題材にしていたのに比べて、今回はJリーグが題材なので、知ってる名前がたくさんあって親しみやすいかもね。

実況は、JリーグスーパーサッカーでおなじみのTBSアナウンサー清水大輔さんだ。

サッカーファンは続報を期待して待っていよう！

コナミ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
サッカー	価格未定		

実況パワフルプロ野球4(仮)

野球ゲームの常識を変えた名作シリーズ、64に登場！

画期的なシステムと実況中継で、それまでの野球ゲームの常識をイッキに変えてしまった名作シリーズの最新作がN64に登場する。

バッテリー画面。なんと画面の右方に風向きと風力の表示が！

今回は3Dスティックを使った新バッティングシステムを採用、さらに好評のサクセスモードに投手編が追加されたぞ。

発売時期は未定だけど、今までのパターンから考えて、96年度シーズン終了時のデータを搭載して2月から3月に発売、というのが妥当。この予想、けっこうイイセンいってると思うぞ（ハズレたらゴメン）。

コナミ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
野球	価格未定		

スーパーパワーリーグ64(仮)

とことんリアルさを追及した人気シリーズがN64に登場！

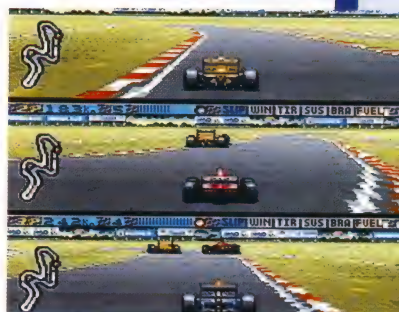
リアルなグラフィックと実況中継がウリのハドソンの人気野球シリーズ最新作がN64に登場。リアルさを追及しているこのシリーズ、64のマシンパワーでよりグラフィックに磨きがかかるハズ。また、おなじみの現役アナウンサーが担当する実況中継や、試合後に流れるプロ野球ニュースもきっと、とんでもなくパワーアップしているにちがいない。発売時期は未定。ただスーパーファミコン版が今まで4作とも8月に出てるから、64版も来年8月発売で97年度版開幕データに対応するのかな!?

＊写真はスーパーファミコン版『スーパーパワーリーグ4』

ハドソン	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
野球	価格未定		

ヒューマングランプリ In Formula 1 The New Generation

今シーズンの熱闘をN64で完全再現！

F1の世界を舞台に、とことんリアルさにこだわった人気シリーズ『ヒューマングランプリ』が、ついにN64にも登場。舞台がスーパーファミコンからN64に移っても、F1マニアのツボをおさえた細かいコダワリはきっとこれでもか、というくらいに入ってるハズ。発売時期は未定となっているけど、メーカーの人の話によればなんとか年末までには発売したいとのこと。

＊写真はスーパーファミコン版『ヒューマングランプリ4』。N64版では、きっと4人対戦もできるハズ!?

発売までに、今シーズンのF1の動向をまとめて研究しておくと役に立つかもね!?

ヒューマン	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	価格未定		

金田一少年の事件簿(仮)

「じっちゃんの名にかけて！」金田一少年の推理が64で冴える！

テレビドラマ化されたことでもおなじみ、大人気マンガ『金田一少年の事件簿』がアドベンチャーゲームになってN64に登場。具体的なことはまだよくわからないけれど、ゲーム上で「じっちゃんの名にかけて！」や「ナゾはすべて解けた…！」といった名セリフが再現されているかどうか、ファンなら気になるところ。特に推理をキメるところではぜひ、セリフが入っていてほしいよね。発売時期はまだ未定。だけどハドソンで1番最初に発表されたタイトルだけに、案外早い時期に遊べるかもね!?

これがイメージイラスト。剣持警部も出る?

ハドソン	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
アドベンチャー	価格未定		

麻雀MASTER

アイテム・ヤラセなし!? リアルな麻雀はここにある

コナミの麻雀っていうと、なんとなく「実況つき?」とか、「ときメモのキャラで麻雀?」なんてハデなイメージを思い浮かべがち。しかし、以前コナミがスーパーファミコンで発売した『真・麻雀』は、アイテムなし、必殺技なしの超本格派麻雀。お父さんもナットクの、地味ながらしっかりしたマジメな作りが好評だったのだ。このソフト、『麻雀MASTER』というシブめの題名を見ても『真・麻雀』の跡を継ぐものとして作られているのはマチガイなさそう。早ければ年内発売かも!?

雀荘の中。右上に「7月」と表示されているが、はたしてこれに何の意味が!?

コナミ	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
麻雀	価格未定		

ダイナマイトサッカー(仮)

イマジニアの64ソフト第2弾もダイナマイト級のオモシロさ!

秋に『超空間ナイタープロ野球キング』を発売予定のイマジニアから、早くもN64対応ソフトの第2弾が冬に登場。

まだ何も情報は公開されていないけれど、もしかしたら『プロ野球キング』のように、2〜3頭身のポリゴンで描かれたJリーグの選手たちが活躍するゲームになるかもしれないね。

まぁ2頭身かどうかは分からないけど、キャラクターやフィールドがすべてポリゴンで描かれる、っていうのは、まず間違いなさそう。

さらにリプレイ機能もつくだろうし、もちろん4人同時プレイも可能で、みんなでワイワイ遊べるモノになってると思うんだけど…。

どちらにしても、タイトル通りにダイナマイト級のおもしろさになるハズなので、サッカーファンは期待して続報を待っててね!

イマジニア	冬発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
サッカー	価格未定		

マルチレーシング(仮)

アーケードをしのぐ!? 渾身のレースゲーム登場

イマジニアの第3弾はレースゲーム。これも詳しいことはまだ分からないけど、開発スタッフはアーケードゲームを越えるゲームを作るために全力投球中らしい。

具体的には、今までのゲームでは再現しきれなかった、細かい路面状況の変化までが表現されているというから、それだけでもスタッフの意気込みが伝わってこようというモノ。

しかも題名に『マルチ〜』とつくからには、とうぜん(?)4人対戦は可能なハズだ。

さらにもしコントローラパック対応なら、カスタムメイドした自分専用マシンのデータを持って友だちの家を転戦、なんてコトも。他のレースゲームを見てもコントローラパックに対応しているものはかなり多いので、対応の可能性は非常に高いぞ。

イマジニア	春発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
レース	価格未定		

麻雀(仮)

またまた芸能人登場!? 本格麻雀ゲーム登場

ビデオシステムがN64ソフトとして発表している2本のうちの1本は、本格的な麻雀ゲームだ。まだ詳しいことはわかってないけど、今回は同社の人気麻雀ゲーム『ファイナルロマンス』シリーズじゃなくて、あくまで本格的な麻雀ゲームをめざしているらしい。グラフィックのレベルの高さはもちろん、操作系も今までのものとはちがう、より使いやすく洗練された操作方法になるらしい。

気になる発売時期はまだ未定だけど、早ければ年末、どんなに遅くても春までには発売されるようなので、そんなに待たなくてもすみそうだ。

*写真は10月発売予定のセガサターン版『われめDEポン』

ビデオシステム	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
麻雀	価格未定		

XSW-1(開発コード)

ビデオシステム新作は3Dシューティング!?

シューティングゲームの雄、ビデオシステムがN64でも『XSW-1(開発コード)』を発売するぞ! とはいってもこれも麻雀と同じく、詳しいことはまだ不明。

ただ視点は2Dじゃなくて、どうやらコクピット視点の3Dシューティングものになるらしいぞ。こちらも発売時期は、まだ未定。ただ麻雀と違って、もう少し時間がかかりそうな感じだ。ビデオシステムはアーケードゲームも開発してるから、もしかすると先にゲームセンターで遊べるかも知れないね?

*写真はアーケード版の『ソニックウィングス3』

ビデオシステム	発売日未定	カートリッジ	コントローラパック対応
シューティング	価格未定		

エフゼロ 64

エフゼロ旋風再び！ タイムアタックに燃えろ！

全国100万人のファンをタイムアタックで熱狂させた、あの近未来レースゲームがN64にかえってきた。

車の種類やコースの数、ジャンプ台の有無など、気になる点はたくさんあるんだけど、まだ発売が先なのでくわしい情報がなく、みんなに紹介できないのが残念…。

しかし、先に発売される『ウエーブレース』などをみても、コントローラパック対応はまず間違いなさそう。計測タイムも同じように1／1000秒単位になるかも？ 前回は1人用だったけど、今回はきっと対戦プレイが楽しめるハズ。今回も、タイムアタックで眠れない夜が続きそうだね。

＊写真は前作のスーパーファミコン版『エフゼロ』

	任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
	レース	￥9,800		

クライマー(仮)

DMAデザイン制作の斬新なアクション登場！

今回このコーナーで紹介している『ボディハーベスト』を制作したDMAデザインがお届けする、斬新なアクションゲーム。

実は現在の段階では、まだこれだけしか分からないのだ。とほほ…（涙）。

でもタイトルから想像すると、クライマーっていうのは『登山者』って意味だから、もしかしたらこれは、ロッククライミングを主題にしたゲームかも知れないぞ。めざせ！ 山登りキング！ なんてね（あくまで予想なので本気にしちゃダメ）。

いずれにしても、外国産のゲームは日本のものに比べてユニークなものが多いから、奇抜なアイディアでビックリするような内容だとは予想できるんだけどね。

洋モノゲームが大好きな人は、期待して続報を待っててね。

	任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
	アクション	￥9,800		

ゴルフ(仮)

ゴルフゲームはN64で変わる！

＊写真はファミコンで出ていた『マリオオープンゴルフ』。N64版ではまさかマリオは出てこないとは思うけど…。どうなんでしょう？

今まで数々のゴルフゲームを発売してきた任天堂が（古くはファミコンのゴルフ、青いディスクカードのゴルフもあったなぁ）、N64でもゴルフゲームを発表。

もちろんN64で発売するからには、今までのゴルフゲームとはちょっと違うぞ。最新技術を駆使した立体表現とカメラワークが目を見張る、新感覚のゴルフゲームなのだ。これはもう、ゴルフゲームファンにはこたえられない1本になるはず。

ゴルフゲームが変わる！ 64が変える!!

	任天堂	12月発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
	ゴルフ	￥9,800		

TUROK : Dinosaur Hunter

アメコミ原作のシューティング

アクレイムジャパンのN64参入第1作は、アメリカンコミックスが原作のシューティングゲーム。ちなみに『Dinosaur Hunter』っていうのは、日本語で『恐竜を狩る者』って意味だ。

気になるゲーム内容は、どうやら主人公がいろんな時代にタイムスリップし、大昔の恐竜や未来のロボットと戦う、アメコミお得意の「何でもアリ」のバトルになるらしい。

敵キャラはそれぞれ独自の思考パターンを持ち、さらに3Dモデリングによる緻密なアニメーションでプレイヤーに迫ってくるぞ。

また、周りにひろがる世界もN64の機能をフルに使い、壮大でかつてない広がりのある3D疑似空間となっている。

アクレイムによって『インタラクティブ・シューティング』と名づけられたこの超大作、はやく家で遊びたい！

	アクレイムジャパン	冬発売予定	カートリッジ	コントローラパック対応
	シューティング	価格未定		

NEW GAME NEW GAME NEW GAME

N64 新作ソフトイッキ38本

64ソフト新作スケジュール

	発売日	タイトル	おもなジャンル	メーカー	価格	対応
9月発売予定	27日	ウエーブレース 64 カワサキジェットスキー	レース	任天堂	¥9,800	B CP
	9月	Cu－On－Pa（クオンパ）	パズル	ティーアンドイーソフト	¥9,800	CP
10月発売予定	10月	テトリスフィアー（仮）	パズル	任天堂	¥9,800	
	10月	スターウォーズ ～シャドウズ オブ ジ エンパイア～	シューティング	任天堂	¥9,800	
11月発売予定	11月	マリオカート 64	レース	任天堂	¥9,800	CP
	11月	ゴールデンアイ 007	シューティング	任天堂	¥9,800	
	11月	ボディハーベスト（仮）	アクション	任天堂	¥9,800	
	11月	ブラストコープス（仮）	レース	任天堂	¥9,800	
12月発売予定	12月	カービィのエアライド（仮）	レース	任天堂	¥9,800	
	12月	スターフォックス 64	シューティング	任天堂	¥9,800	
	12月	ヨッシーアイランド 64	アクション	任天堂	¥9,800	
	12月	エフゼロ 64	レース	任天堂	¥9,800	
	12月	バギーブギー（仮）	レース	任天堂	¥9,800	
	12月	クライマー（仮）	アクション	任天堂	¥9,800	
	12月	ゴルフ（仮）	ゴルフ	任天堂	¥9,800	
	12月	ブレードアンドバレル	3Dバトルアクション	ケムコ	価格未定	
1996年発売予定	秋	超空間ナイタープロ野球キング	野球	イマジニア	価格未定	CP
	秋	栄光のセント・アンドリュース（仮）	ゴルフ	セタ	価格未定	CP
	秋	WILD CHOPPERS（仮）	シューティング	セタ	価格未定	
	冬	ダイナマイトサッカー（仮）	サッカー	イマジニア	価格未定	
	冬	TUROK：Dinosaur Hunter	シューティング	アクレイムジャパン	価格未定	
	'96年	Wonder Project J2 ～コルロの森のジョゼット～	コミュニケーションアドベンチャー	エニックス	価格未定	CP
1997年発売予定	'97年春	ドラえもん（仮）	3Dアクション	エポック社	価格未定	
	'97年春	マルチレーシング（仮）	レース	イマジニア	価格未定	
	'97年	デュアルヒーローズ	格闘	ハドソン	価格未定	
発売日未定		金田一少年の事件簿（仮）	アドベンチャー	ハドソン	価格未定	
		ボンバーマン64（仮）	アクション	ハドソン	価格未定	
		スーパーパワーリーグ64（仮）	野球	ハドソン	価格未定	
		がんばれゴエモン5 ～ネオ桃山幕府のおどり～	3DアクションAVG	コナミ	価格未定	
		実況ゴルフトーナメント'97（仮）	ゴルフ	コナミ	価格未定	
		実況Jリーグ パーフェクトストライカー	サッカー	コナミ	価格未定	
		実況パワフルプロ野球4（仮）	野球	コナミ	価格未定	CP
		麻雀MASTER	麻雀	コナミ	価格未定	
		ヒューマングランプリ In Formula 1 The New Generation	レース	ヒューマン	価格未定	
		麻雀（仮）	麻雀	ビデオシステム	価格未定	
		XSW-1（開発コード）	シューティング	ビデオシステム	価格未定	
		カメレオン・ツイスト	アクション	日本システムサプライ	価格未定	B
		REV LIMIT（仮）	レース	セタ	価格未定	CP

※価格は特に表記のないものは税別、(込)がついているものは税込みです。対応のところにBがついているものはバックアップ、CPはコントローラパックに対応していることを示しています。

NEW GAME NEW GAME NEW GAME

創刊記念 特別企画

すべての読者に感謝の気持ちをこめて

読者様謝恩BIGプレゼント

NINTENDO64PGの創刊を記念して、スタッフが総力を挙げて用意した豪華グッズの数々を、読者の皆さまにドーンとプレゼント！ こんなにあるのに、応募してくれなきゃ泣いちゃうゾ!?

応募方法

本誌にとじこまれているハガキに、希望する商品の番号（第2希望まで）と、あなたの住所氏名、そしてP100のアンケートにお答えのうえ、50円切手を貼ってから応募してください。

締め切りは10月14日(月)当日消印有効。当選者の発表は12月発売の創刊第2号にて行ないます。

生まれたばかりのN64PGを、もっとおもしろくするためにはキミの貴重な意見や感想が必要だ。だからアンケートは必ず答えてね。

N64本体＆新作ソフト

1 NINTENDO64本体（任天堂） 3名
驚異の64ビットマシーン「NINTENDO64」！ まだ手にいれていないキミは今すぐ応募しよう!!

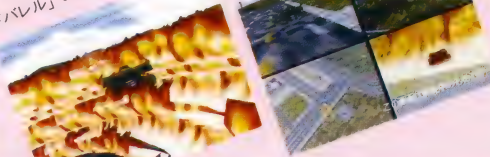
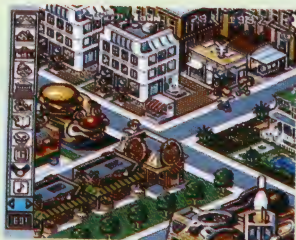
2 64ソフト「スーパーマリオ64」（任天堂） 3名
マリオが大地を走る、大海原を泳ぐ、そして大空をかけめぐる！ まさに新世代ゲームソフトなのだ!!

3 64ソフト「パイロットウイングス64」（任天堂） 3名
広く青い大空を自由に飛び回りたい！ そんな願いを持っているアナタにぴったりのソフトです!!

4 64ソフト「最強羽生将棋」（セタ） 3名
今世紀最強の将棋ソフト「最強羽生将棋」！ 本誌攻略ページを読んでさっそく羽生名人に挑戦だ!!

5 64ソフト「ウエーブレース」（任天堂） 3名
波をきりさいて疾走する快感はもう病みつきになっちゃうほど！ 海大好き人間には絶対オススメだ!!

6 64ソフト「ブレードアンドバレル」（ケムコ） 3名
戦闘ヘリ対戦車の激しい攻防戦！ 熱いバトルが体験できる近未来アクション対戦ゲームの決定版!!

※「ウエーブレース」と「ブレードアンドバレル」の当選者への発送は商品が発売されてからとなります。

7 SFソフト「シムシティJr.」
(イマジニア) 3名

シミュレーションゲームの名作「シムシティ」がやさしくなって帰ってきた!! シリーズ入門にも最適だよ。

8 SFソフト「ウイニングポスト2プログラム96」
(光栄) 3名

競馬育成シミュレーションの最高峰「ウイニングポスト2」!! 最新データが入っての再登場だ!

12 SFソフト「パーラーミニ3」
(日本テレネット) 3名

パチンコ屋さんにおいてあるのとまったく同じ機種が、スーパーファミコンで楽しめちゃうのだ!

9 SFソフト「エミット」
(光栄) 3名

どきどきワクワクしながらいつのまにか英語が勉強できちゃう「エミット」! 主人公は可愛い女の子だ!!

13 SFソフト「すぱぽーんDX」
(ユタカ) 3名

だれでも楽しく遊べちゃうパズルアクションゲーム「すぱぽーん」がDXにリターン! ハマるっス!?

10 SFソフト「Jリーグエキサイトステージ96」
(エポック社) 3名

Jリーグの最新データが入って、ますますパワーアップ! エキサイティングなサッカーゲームの頂点!!

11 SFソフト「スーパーパワーリーグ4」
(ハドソン) 3名

プロ野球12球団公認、最新選手データ満載のシリーズ完全版! 臨場感いっぱいの本格派野球ゲームだ!!

14 スーファミター本体と「アクシズ戦記・バビロニア建国戦記」
(バンダイ) 5名

おなじみ「SDガンダムジェネレーションシリーズ」の最新版! キャラはかわいいけど中身は本格派だ!!

SFC&GBソフト

16 GBソフト「風来のシレンGB ～月影村の怪物～」
(チュンソフト) 3名

おなじみ「不思議のダンジョンシリーズ」最新作!! あの「シレン」が今度はなんとGBで楽しめちゃう!

15 GBソフト「スーパーチャイニーズランド1・2・3」
(カルチャーブレーン) 3名

おもしろゲームの大王様「スーチャイランド」だ!! シリーズ3作が1本のカセットに入って超お買い得!

GOODS

17 「すーぱーなぞぷよ通」～ルルーの鉄腕繁盛記～テレカ
(コンパイル) 6名

おなじみのキャラクターが大活躍! ルルーもあいかわらず元気だねっ!! さて、このテレカは誰の手に!?

18 「女神異聞録～ペルソナ～」特製パスケース
(アトラス) 10名

「メガテン」マニアが泣いて喜ぶパスケース!! このパスケースを手に入れて「ペルソナ」をヤリ込め!

19 「ストリートファイターZERO2」ポスター
(カプコン) 15名

「ストZERO2」のチョベリグなポスター!! MMなキミもこれを見れば、きっとハッピーに!

22 オリジナルメモクリップ&サッカーボール型時計
(ナグザット) 5名

ナグザットのオリジナルグッズ。可愛いメモクリップと時計は、デスクの上のマスコットに最適!

25 DDIポケットのPHS本体
各種合計 100名

ポケベルの次はやっぱりPHS! これはもうシティ派情報ツールを使いこなすキッズ達の常識だね!!

(当選者には①ご契約書の発送、②ご返送、③商品の発送という形を取らせていただきます。またお送りする機種は、勝手ながらこちらで選ばせていただきます。なお新規加入料金及び、月々の基本料金・通話料金は当選者の負担とさせていただきます。未成年者は親権者の認証印が必要となります。当選後6か月以内のご解約はできませんのでご了承ください。お問い合わせ:TMMサービス(株) NINTENDO64PG係 03-5248-4154)

23 「96全国高校サッカー選手権」サッカーボール型貯金箱
(魔法) 5名

「96全国高校サッカー選手権」の販促品として作られた貯金箱。これでしっかりお金をためて64を買おう!

24 セレクター&接続コード
(ホリ) 5名

違うゲーム機を使う度に、いちいちコードをつなぎ直すのはもういやだっ! そんなあなたにはコレっ!!

20 ナムコワンダーエッグ2グッズ
(ナムコ) 1名

ナムコワンダーエッグ2にいかなきゃ絶対(?)手に入らない、かわいいキャラクターグッズなのだ!

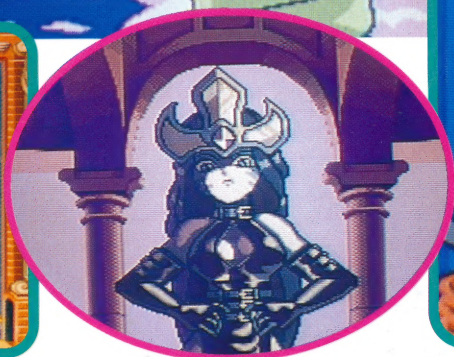
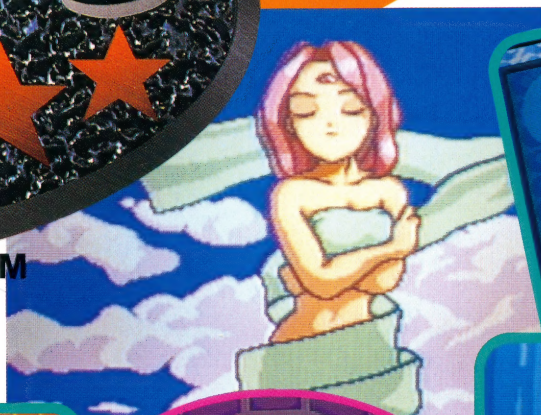
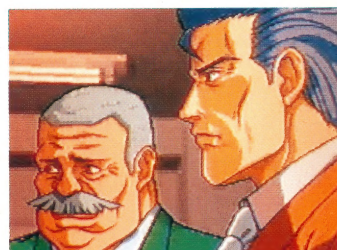
21 LUCAS Artsキャップ
(ビーピーエス) 10名

ハリウッド・SFXといえばやっぱりルーカルアーツ! スターウォーズの新作はいつ発表されるの!?

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
9月
スーパーファミコンで
ノルマ
みんなでいっしょにラブラブですぅ～
9月20日発売！ 価格7,800円
サターン版は9月下旬発売予定！

マジ2ワールドいよいよ開演ですぅ〜

マジカルドロップ2™

いよいよあの"マジカルドロップ2"が、スーパーファミコン、セガサターンで発売決定！楽しいキャラクターが大活躍します。ご期待ください。

©1996 DATA EAST CORP.　ニッポン放送で毎週土曜夜10:00〜10:30「アニメ・トライアルシアター」にてラジオドラマ好評放送中！

データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17
TEL.03-3220-8030

雑誌12508—10/20　T1012508100884

カリスマ10月号増刊
N64PG ロクヨンピージー Vol.1

平成8年10月20日発行　発行人／金子陽一　編集人／雑賀雄作　発行所／辰巳出版株式会社
〒160 東京都新宿区新宿2—15—14 辰巳ビル ☎03(5360)8088(代表) ☎03(3941)3707(編集部)

定価▶880円(本体854円)

辰巳出版

カリスマ
10月号増刊

N64PG

ロクヨンピージー

Vol.1

これ1冊でスーパーマリオ64スタートから最終面までのすべてが分かる!

辰巳出版